

Katalog und Preisliste Katalog and Price List

VP 42-11-03 VP 42-11-03

Gültig bis 31.03.2012 Valid till 31.03.2012

Mit dem Erscheinen
dieser Preisliste
verlieren alle vor-
herigen Preislisten
ihre Gültigkeit

Die Berechnung erfolgt zu Listenpreisen abzgl. Rabatt, bzw. zu vereinbarten Nettopreisen. Hinzu gerechnet wird die Mehrwertsteuer in gesetzlicher, festgeschriebener Höhe.	Invoices will be raised at list prices minus a discount or at agreed net prices. The statutory rates of value added tax shall be added to the invoiced amounts.
Bei den angegebenen Listenpreisen handelt es sich um empfohlene Verkaufspreise exklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer.	The list prices quoted are recommended retail prices excluding VAT.
Bitte beachten Sie, dass bei Rücknahme einwandfreier Ware 20 % Bearbeitungskosten berechnet werden.	Please note, that we charge a 20% handling fee on return of impeccable articles.
Lieferungen erfolgen innerhalb Europas immer frei. Bei Bestellungen unter € 1.300,— brutto müssen wir jedoch 5% für Porto und Verpackung berechnen und bei Bestellungen unter € 250,— brutto eine Pauschale für Porto und Verpackung von € 15,— zzgl. MwSt.	The deliveries in Europe are always free. For orders less than € 1.300,— (retail price) we charge 5% for carriage and packing. For orders less than € 250,— we charge a carriage/packing lump sum of € 15,— + VAT.
Beim Schieferfisch HAMT 80 ... und bei allen Stoffschränen über 60 cm Durchmesser fallen grundsätzlich Transportkosten an. Bitte fragen Sie nach.	Transport costs will be invoiced for the slate table HAMT 80 ... and for all fabric lampshades having a diameter in excess of 60 cm. Please ask for a quote.

Wichtige Informationen zum Thema „Leuchtmittel“!

Seit dem 1. 9. 2009 werden die Krypton- und Allgebrauchsglühlampen schrittweise vom Markt genommen. Sie finden diese aber weiterhin in unserem Katalog, da der Einsatz nach wie vor erlaubt ist.

Als Alternative zu diesen Leuchtmitteln empfehlen wir Energiesparlampen mit etwa 1/5 der angegebenen Glühlampenleistung.

Für unsere Leuchten mit Opalglas benutzen Sie bitte keine Leuchtmittel mit klarem Glaskolben. Da das „Innenleben“ dieser Leuchtmittel Schatten auf das Opalglas projiziert.

Arbeitsplatzleuchten	Desklight lamps	19
Buquet-Gelenkleuchten	Flexible-arm lamps by Buquet	10 – 12
Decken- und Pendelleuchten	Ceiling- and pendant lamps	17, 38 – 59, 64 – 65, 71
Fußbodenleuchten	Floor lamp	17
Möbel	Furniture	79, 80 – 81
Objekte/Tischgeräte	Objects	74 – 79
Schirmleuchten mit Stoffschirmen	Lamps with fabric shades	66 – 69
Stehleuchten	Floor lamps	12, 13 – 15, 60 – 63, 67
Tischleuchten	Table lamps	6 – 9, 10 – 11, 12, 21, 22, 23, 50, 70, 72 – 73
Wagenfeld-Leuchten	Wagenfeld lamps	4 – 9
Wandleuchten	Wall fixtures	12, 23, 30 – 37

Brand, Klaus		32
Brandt, Marianne		40 – 44, 46, 75 – 76
Buquet, Eduard-Wilfrid		10 – 12
Coker, Ebenezer		75
Döcker, Richard		13
Eiermann, Egon		17, 81
Findeisen, Rosi		30
Hackbarth, Andreas		19
Haarstick, August		77
Hamilton, Richard		80
Heilmann, Nico		27, 58 – 59
Holscher, Knud		78
Huszar, Vilmos		79
Kähne, Jo		30
Kita, Toshiyuki		79, 80
Krohn, Henning		35
Leuchtmann, Guenther		17, 49
Manz, Joachim		57
Muthesius, Eckart		31
Niewiadomski, Oliver		21, 26, 55
Pap, Gyula		14, 78
Przyrembel, Hans		45, 46
Rams, Dieter		19
Schnepel, Walter		25, 29, 52 – 53, 59, 63, 65, 69, 70 – 75, 77, 78
Schnorrenberger, Peter		53
Schultz, Thomas		35
Slutter, Chris		61
Stam, Mart		31
Tatari Yoash, Ninus		50
Tonon, Benedict		32
Voigtländer-Tetzner, Nikol		33
von Grolmann, Tassilo		18
Wagenfeld, Wilhelm		4 – 9, 75, 76
Warnke, Vincenz		50
ZENO		33, 34, 36 – 37, 49
Liefer- und Zahlungsbedingungen		82 – 83



1900	Geboren am 15. April in Bremen. Kindheit und die Ausbildung in der Silberwarenfabrik Koch und Bergfeld in Bremen, gleichzeitig Besuch der Kunstgewerbeschule.	1900	Born April 15 in Bremen where he spent his childhood and received his training of the Koch & Bergfeld factory (manufacturers of silverware); during this period was also a student at the School of Arts and Crafts.
1919	Staatliche Zeichenakademie Hanau/Main. Danach ein Jahr Aufenthalt in Bremen und Worpswede.	1919	Student at the Staatliche Zeichenakademie (State School of Drafting). Followed by a one-year sojourn in Bremen and Worpswede.
1923	Staatliches Bauhaus, Weimar. Weiterbildung hauptsächlich in der Metallwerkstatt unter Leitung von Laszlo Moholy-Nagy.	1923	Staatliches Bauhaus, Weimar; further studies, mainly in the metal workshop under the tutelage of Laszlo Moholy-Nagy.
1924	Gesellenprüfung als Silberschmied und Ziseleur. Entwurf der Tischlampe mit Metallfuß und Metallrohr, der Glaslampe sowie später weiterer Leuchten.	1924	Passes the journeyman's test as a silversmith and engraver. Designs the table lamp with metal foot and tube, The Glass Lamp, and later, other lamps as well.
1926	Assistent in der Metallwerkstatt der Weimarer Bauhochschule.	1926	Assistant at the metal workshop of the Weimar College for the Construction Industry.
1929	Lehrer und Leiter der Metallwerkstatt.	1929	Teacher and head of the metal workshop.
1930	Mitarbeit im Jenaer Glaswerk Schott & Gen.	1930	Associate of the Jena Glass Works Schott & Genossen.
1931 – 35	Lehrtätigkeit an der Staatlichen Kunsthochschule in Berlin, zuletzt dort a. o. Professor.	1931	Teaches at the State College of Arts and Crafts in Berlin, later becoming professor.
1935 – 47	Künstlerischer Leiter der Vereinigten Lausitzer Glaswerke in Weißwasser/Oberlausitz. Nebenher Mitarbeit in den Porzellanfabriken Fürstenberg/Weser und Rosenthal/Selb. Kriegsdienst 1942–1945.	1935	Artistic director of the Vereinigten Lausitzer Glaswerke in Weisswasser/Oberlausitz, also associated with the Porzellanfabriken Fürstenberg/Weser (porcelain manufacturers) and Rosenthal/Selb. Active military service 1942–1945.
1947	Übersiedlung nach Berlin. Berufung an das Institut für Bauwesen, Leitung Prof. Scharoun.	1947	Moves to Berlin, is appointed to the Institut für Bauwesen headed by Prof. Scharoun.
1948 – 49	Professor an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, Klasse: Industrielle Formgebung.	1948 – 49	Professor at the College of Fine Arts, Berlin; classes in industrial design.
1949 – 51	Referent für Industrielle Formgebung im Württembergischen Landesgewerbeamt Stuttgart.	1949 – 51	Consultant for industrial design at the Württemberg State Chamber of Commerce in Stuttgart.
1950	Übersiedlung nach Stuttgart.	1950	Moves to Stuttgart.
1954	Gründung der „Werkstatt Wagenfeld“	1954	“Werkstatt Wagenfeld” founded.
1990	Wagenfeld in Stuttgart verstorben.	1990	Wagenfeld dies in Stuttgart.





	Wagenfeld-Tischleuchte	Wagenfeld table lamp
	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1923.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1923.
	Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition.	Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
	Material	Material
WA 24	Metall vernickelt, Glas opalüberfangen.	Nickel plated metal, opaque globe.
	Euro	
	357,14	



	Wagenfeld-Tischleuchte	Wagenfeld table lamp
	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1923.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1923.
	Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition.	Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
	Material	Material
WA 23 SW	Metall vernickelt, Fuß schwarz lackiert, Glas opalüberfangen.	Nickel plated metal, black lacquered base, opaque globe.
	Euro	
	357,14	

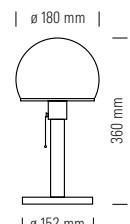


Bundespreis „Gute Form“ 1982

	Wagenfeld-Tischleuchte	Wagenfeld table lamp
	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1924.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1924.
	Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition.	Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
	Material	Material
WG 24	Metallteile vernickelt, Klarglas, Glas opalüberfangen.	Nickel plated metal parts, clear glass, opaque globe.
	Euro	
	357,14	

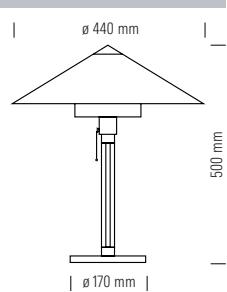
Since 1986 in the shop of the Museum of Modern Art, New York.



Wagenfeld-Tischleuchte		Wagenfeld table lamp
Design:	Wilhelm Wagenfeld, 1925.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1925.
		Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition. Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen:	TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
		  max. 75 W E 27
Material	Material	Euro
WG 25 GL	Metall vernickelt, Fuß aus Glas, Glas opalüberfangen.	Nickel plated metal, opaque globe, clear glass base. 357,14

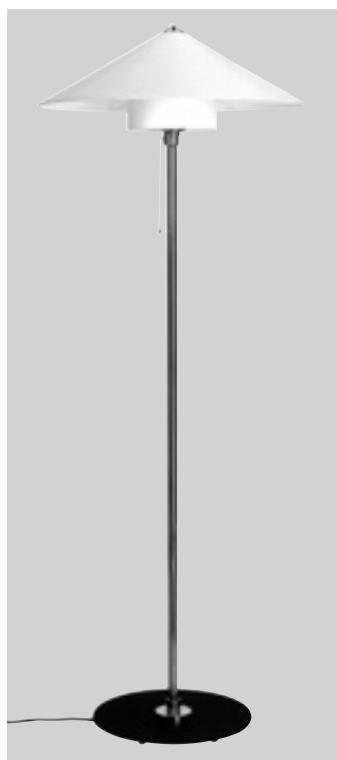
Zubehör + Ersatzteile WA/WG		Accessories + replacement parts WA/WG
Material	Material	Euro
Sch/WA	Zugschnur ohne Kugel	Replacement cord without ball 2,52 p.m.
K/WA	Zugschnur mit Kugel	Replacement cord with ball 8,40
GTR	Glasträgering	Glassholder 78,99
GL/WA	Glaskuppel	Replacement shade 107,56
F/WG 24/25	Fußplatte für WG 24 u. WG 25 GL	Base plate f. WG 24 and WG 25 GL 107,56
ZulSt	Zuleitung schwarz mit Stecker	Lead-in cable, black, with plug 23,53
Kabel	Umsponnenes Kabel 3 x 0,75 ø	Lead-in cable without plug 6,72 p.m.
Fassg	Fassung komplett ohne Zugschnur	Socket compl. without replacement-cord 29,41
ZuSch	Zugschalter extra	Only the switch for the socket 7,56
GR/WG	Glasrohr für WG 24	Glass tube for WG 24 37,82



Wagenfeld-Tischleuchte		Wagenfeld table lamp
Design:	Wilhelm Wagenfeld, 1928.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1928.
		Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition. Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen:	TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
		  max. 60 W E 27
Material	Material	Euro
WG 27	Metall vernickelt, Glasschaft, Glasfuß und Kartonschirm mit geradem Unterschirm.	Nickel plated metal, glass tube, glass base, chintz covered shade with straight shade support. 402,52
Schirm27	Ersatzschirm	Replacement shade 184,87



Wagenfeld-Tischleuchte		Wagenfeld table lamp
Design:	Wilhelm Wagenfeld, 1928.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1928.
Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition.	Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.	
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN	
WG 28	Material Metall vernickelt, Glasschaft, Glasfuß und Kartonschirm mit konischem Unterschirm.	Material Nickel plated metal, glass tube, glass base, chintz covered shade with conical shade support. Euro 402,52
Schirm28	Ersatzschirm	Replacement shade 184,87



Wagenfeld-Stehleuchte		Wagenfeld floor lamp
Design:	Wilhelm Wagenfeld, 1930.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1930.
Einige urheberrechtlich geschützte und von Prof. Wilhelm Wagenfeld autorisierte Reedition.	Sole copyright and authorized edition by Prof. Wilhelm Wagenfeld.	
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN	
WST L 30	Material Metall vernickelt, Fuß schwarz lackiert, Kartonschirm.	Material Nickel plated metal, black lacquered base, chintz covered shade. Euro 839,50
Schirm30	Ersatzschirm	Replacement shade 231,09


Wagenfeld-Mehrzweckleuchte Wagenfeld multi purpose lamp

Design:
Wilhelm Wagenfeld 1930.

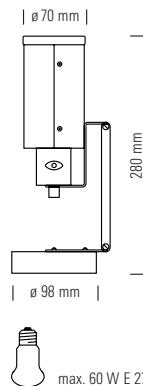
Einige urheberrechtlich geschützte
und von Prof. Wilhelm Wagenfeld
autorisierte Reedition.

Jede Leuchte trägt dieses Zeichen:
TECNOLUMEN

Design:
Wilhelm Wagenfeld 1930.

Sole copyright and authorized
edition by Prof. Wilhelm
Wagenfeld.

Each lamp bears this logo:
TECNOLUMEN



	Material	Material	Euro
WNL 30	Metall vernickelt, Opalglas.	Nickel plated metal, opaque glass.	378,15
GL/WNL	Ersatzschirm	Replacement shade	68,03





mebel interior design
md

Die besten 200 für das Jahr 2000

Tischleuchte		Table lamp
Design:	Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Inkl. Leuchtmittel.	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN Incl. bulbs.
		max. 1000 mm max. 1200 mm Ø 160 mm Hal. 50 W, 12 V GY 6.35
Material	Material	Euro
EB 27	Metall, versilbert mit 90er Auflage.	2899,16
SG	Polierhandschuhpaar.	25,21
EB/L50	Ersatz-Leuchtmittel 50 W, 12V GY 6.35	10,08
EB 27 Ni	Metall, vernickelt, poliert.	2773,11
EB 27 Chr	Metall, verchromt, poliert.	2773,11



Tischleuchte		Table lamp
Design:	Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
Limitierte Auflage von 50 Stück. Jede Leuchte trägt an der Fußseite die Stempel: Tecnolumen, BWKS, Halbmond und Krone, 925, Handarbeit und fortlaufende Nummer.	Inkl. Leuchtmittel.	Limited edition from 50 pieces. The stand is additionally stamped: Tecnolumen, BWKS, half moon and crown, 925, manual work and serial number. Incl. bulbs.
		max. 1000 mm max. 1200 mm Ø 160 mm Hal. 50 W, 12 V GY 6.35
Material	Material	Euro
EB 27 Sterling Silber	925 Sterling Silber, handgefertigte Sonderedition.	12520,-*

* Richtpreis, bitte fragen Sie den genauen Preis an.



Tischleuchte		Table lamp
Design:	Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
Limitierte Auflage von 50 Stück. Jede Leuchte ist an der Fußseite gestempelt: Tecnolumen und fortlaufende Nummer.	Inkl. Leuchtmittel.	Limited edition from 50 pieces. The stand is additionally stamped: Tecnolumen and serial number. Incl. bulbs.
		max. 1000 mm max. 1200 mm Ø 160 mm Hal. 50 W, 12 V GY 6.35
Material	Material	Euro
EB 27 Gold	Messing vergoldet (24Karat).	5210,08



	Tischleuchte	Table lamp
	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
	Material	Material
EB 28	Metall, versilbert mit 90er Auflage.	Metal with 0.9000 coat of silver.
EB 28 Ni	Metall, vernickelt, poliert.	Nickel plated metal.
EB 28 Chr	Metall, verchromt, poliert.	Chrome plated metal.
		Euro
EB 28		2184,87
EB 28 Ni		2184,87
EB 28 Chr		2184,87

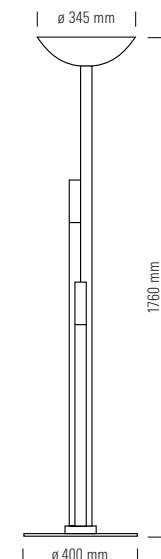
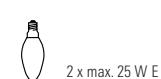


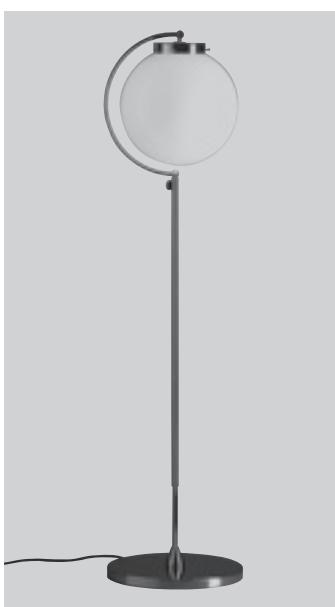
	Wandleuchte	Wall lamp
	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
	Material	Material
EB 27 WL	Metall, versilbert mit 90er Auflage.	Metal with 0.9000 coat of silver.
EB 27 WL Ni	Metall, vernickelt, poliert.	Nickel plated metal.
EB 27 WL Chr	Metall, verchromt, poliert.	Chrome plated metal.
		Euro
EB 27 WL		2899,16
EB 27 WL Ni		2773,11
EB 27 WL Chr		2773,11

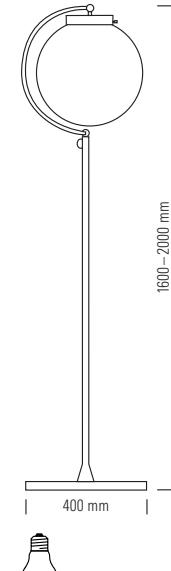


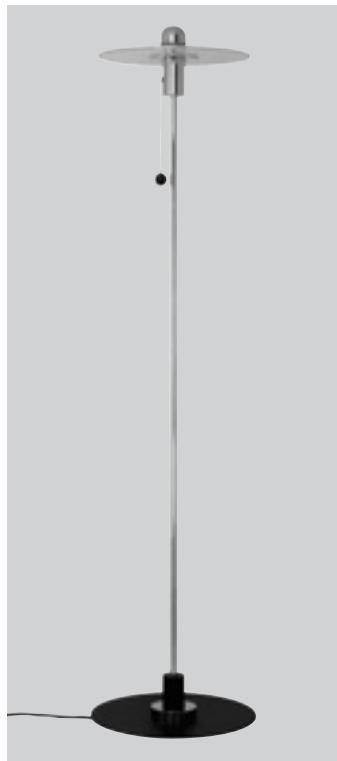
	Stehleuchte	Floor lamp
	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.	Design: Eduard-Wilfrid Buquet, 1927.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
	Material	Material
EB 27 StL	Metall, versilbert mit 90er Auflage.	Metal with 0.9000 coat of silver.
EB 27 StL Ni	Metall, vernickelt, poliert.	Nickel plated metal.
EB 27 StL Chr	Metall, verchromt, poliert.	Chrome plated metal.
		Euro
EB 27 StL		3403,36
EB 27 StL Ni		3302,52
EB 27 StL Chr		3302,52



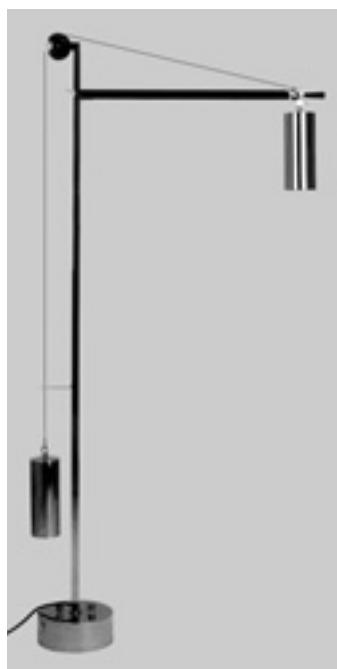
Art Déco-Stehleuchte		Art Déco floor lamp	
Design: Frankreich um 1930.		Design: France about 1930.	
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
			
			
			
Material	Material	Euro	
AD 35	Metall schwarz lackiert, vernickelt, Messing lackiert, Glas opal ätz matt.	Black lacquered metal, nickel plated metal, lacquered brass, glass parts opaque frosted.	1218,49
GL/AD 35	Ersatzglas.	Replacement glass shade.	184,87
GR/AD 35	Ersatzglasrohr.	Replacement glass tube.	84,03



Bauhaus-Stehleuchte	Bauhaus Floor lamp	
Design: Prof. Richard Döcker, 1923/26.	Design: Prof. Richard Döcker, 1923/26.	
Material	Material	Euro
Verstellbare Stehleuchte mit Glaskugel. Durchmesser 350 mm. Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Adjustable Floor lamp with opaque glass globe. Diameter 350 mm. Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	 <p>The technical drawing illustrates the Bauhaus floor lamp's dimensions. The lamp has a circular glass shade with a diameter of 350 mm. It is mounted on a long, thin vertical stem. The base of the stem is 400 mm wide. The total height of the lamp is indicated as 1600-2000 mm, with the height of the stem being 1600 mm and the height of the glass shade being 2000 mm. A small icon of a lightbulb is shown at the bottom right, labeled 'max. 100 W E 27'.</p>



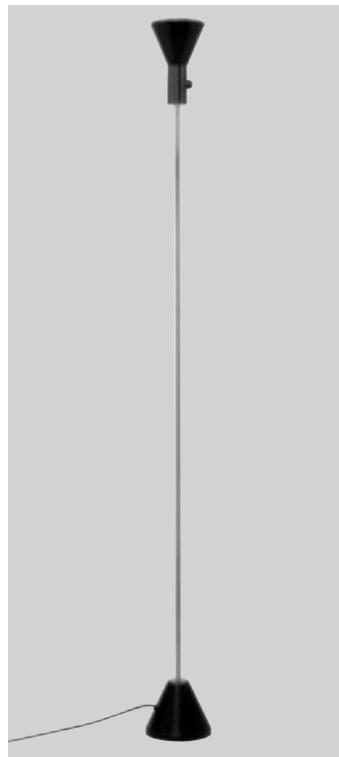
Bauhaus-Stehleuchte	Bauhaus floor lamp
Design: G. Pap 1923.	Design: G. Pap 1923.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
Inkl. Blendschutzkappe.	Incl. Anti-glare-cap.
Material	Material
BST 23 Eisen, schwarz lackiert, Messing vernickelt, Glas ätz matt.	Lacquered black iron, nickel plated brass, frosted glass plate.
K/Pap Ersatzschnur mit Kugel.	Replacement cord with ball.
S/Pap 23 Ersatzglasscheibe	Replacement glass plate.
BS/BST Blendschutzkappe	Glare shield cap (for the bulb)
Euro	
	1268,91
	18,49
	231,09
	75,63



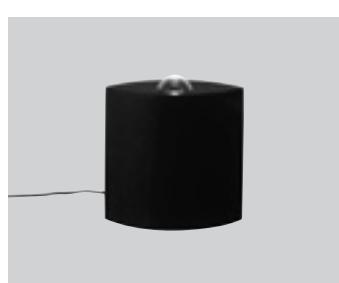
Bauhaus-Stehleuchte mit Gegengewicht	Bauhaus floor lamp with counterweight
Design: Bauhaus-Umkreis 1923.	Design: From the periphery of the Bauhaus 1923.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
Material	Material
BH 23 Metall vernickelt.	Metal nickel plated.
Euro	
	1369,75

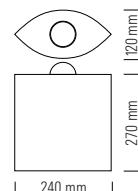


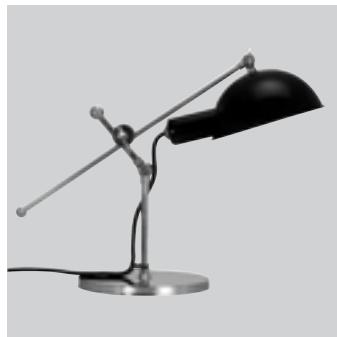


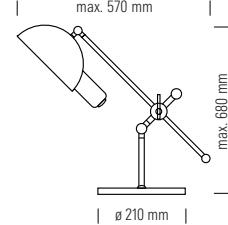


Decken-Strahler	Ceiling reflector
Design: Egon Eiermann für den deutschen Pavillon der Weltausstellung 1958 in Brüssel.	Design: Egon Eiermann for the german pavillion of the world fair 1958 in Brussels.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
	 
	ES 57 W Material Metall verchromt, Reflektor und Fuß weiß lackiert. ES 57 SW Material Metall verchromt, Reflektor und Fuß schwarz lackiert.
	Material Metal chrome plated, reflector and base white lacquered. Metal chrome plated, reflector and base black lacquered. Euro 441,18 441,18

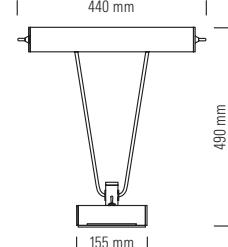


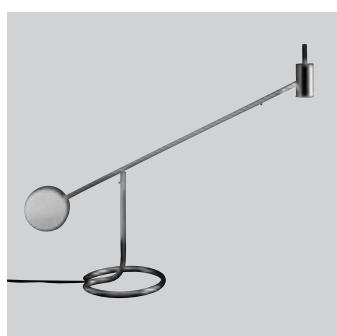
Fußbodenleuchte „Egyptian Eye“ Floor lamp “Egyptian Eye”			
	Material	Material	Euro
	Design: Guenther Leuchtmann, 1986.	Design: Guenther Leuchtmann, 1986.	
	Inkl. Leuchtmittel und Schnurdimmer.	Incl. bulbs and cable dimmer.	
		 	EE 86 Material Schiefer schwarz. GL/EE 86 Ersatz-Glaslinse. D/EE 86 Schnurdimmer
			Material Black slate. Replacement glass. Cord dimmer
			Euro 503,36 83,19 83,19

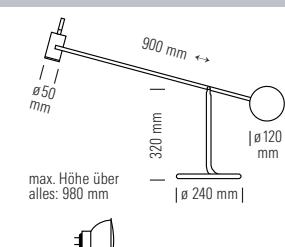


	Schreibtischleuchte	Adjustable desk lamp
	Design: Schweden um 1927.	Design: Sweden about 1927.
	Schreibtischleuchte mit verstellbaren Gelenken.	Desk lamp with adjustable joints.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
		 
	Material	Material
SF 27	Metall verchromt, Gelenke Messing, Reflektor innen weiß, außen schwarz lackiert.	Chrome plated metal, black lacquered reflector and joints in brass.
SF 27 Chr	Metall verchromt, Gelenke verchromt. Reflektor innen weiß, außen schwarz lackiert.	Chrome plated metal, joints in chrome. Black lacquered reflector.
		Euro
SF 27		418,49
SF 27 Chr		418,49

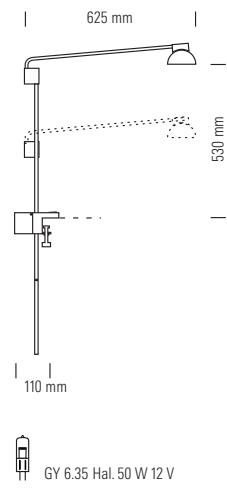


	Art Déco-Schreibtischleuchte	Art Déco Desk lamp
	Design: Anonym, 1934.	Design: Anonymous, 1934.
	Schreibtischleuchte mit verstellbarem Reflektor.	Desk lamp with adjustable reflector.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
		 
	Material	Material
AD 34	Metall verchromt und Aluminium matt.	Metal chrome plated and aluminium brushed.
		Euro
AD 34		550,42

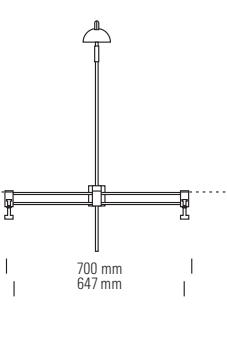


	Schreibtischleuchte	Desk lamp
	Design: Tassilo von Grolmann, 2002.	Design: Tassilo von Grolmann, 2002.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
		 
	Material	Material
TVG 02 Si	Metall versilbert, poliert.	Metal silver plated.
TVG 02 Chr	Metall poliert, verchromt.	Metal chrome plated.
TVG 02 Ni	Metall poliert, vernickelt.	Metal nickel plated.
		Euro
TVG 02 Si		1243,70
TVG 02 Chr		1243,70
TVG 02 Ni		1243,70



Arbeitsplatzleuchte „RHa“	Desklight "RHa"
Design: Dieter Rams und Andreas Hackbarth, 1981–1984.	Design: Dieter Rams and Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet. Design urheberrechtlich geschützt.	Patent registered. Registered Copy right design.
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
Ausführung mit Klemmbefestigung.	Fixture with clamping device.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
	
	
Material	Material
RHa 1-45	Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
RHa 1-80	Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
.....-45	= für max. 45 mm Tischplatten- stärke. Klemmtiefe 35 mm.
.....-80	= für min. 45 mm bis max. 80 mm Tischplattenstärke. Klemmtiefe 35 mm.
Material	Material
	Aluminium, plastics (RAL 7016)
	289,92
	289,92
	For table tops, max. 45 mm thick, clamp depth 35 mm.
	For table tops, min. 45 mm – max. 80 mm thick, clamp depth 35 mm.
Euro	



Arbeitsplatzleuchte „RHa“	Desklight "RHa"
Design: Dieter Rams und Andreas Hackbarth, 1981–1984.	Design: Dieter Rams and Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet. Design urheberrechtlich geschützt.	Patent registered. Registered Copy right design.
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
Ausführung mit Gleitschienensatz 70 cm lang und zwei Klemm- befestigungen.	Fixture with sliding rail 70 cm long and two clamps.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
	
	
Material	Material
RHa 2-45	Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
RHa 2-80	Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
Material	Material
	Aluminium, plastics (RAL 7016)
	390,76
	390,76



CYAN

NATURAL

**Tischleuchte TON09**

Design:
Prof. Oliver Niewiadomski, 2009.

Inkl. Leuchtmittel.

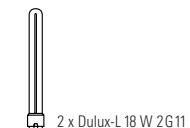
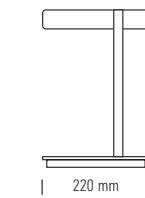
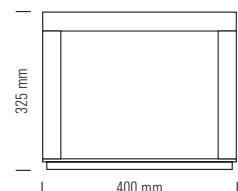
Farbfilter: 1 Satz weiße Filter und
ein Satz Farbfilter kostenlos anbei.
Bitte Farbe bei Bestellung
angeben. Rot, Blau, Hellblau,
Gelb, Orange oder Weiß.

Table lamp TON09

Design:
Prof. Oliver Niewiadomski, 2009.

Incl. bulbs.

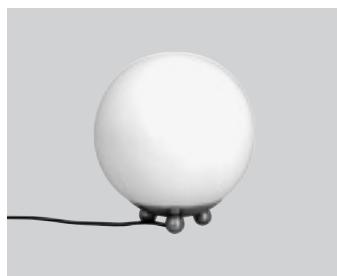
Filter: A set white filters and
1 colour filter set are always incl.
Please specify requested colour.
Red, blue, light-blue, yellow,
orange or white.



	Material	Material	Euro
TON09 W	Metall weiß lackiert.	Metal white lacquered.	689,08
TON09 SW	Metall schwarz lackiert.	Metal black lacquered.	689,08
TON09 Si	Metall silber lackiert.	Metal silver lacquered.	689,08
F09 ...	Zusätzlicher Farbfiltersatz. Bitte Farbton angeben. Rot, Blau, Hellblau, Gelb, Orange oder Weiß.	Additional filter set. Please specify requested colour. Red, blue, light-blue, yellow, orange or white.	20,17

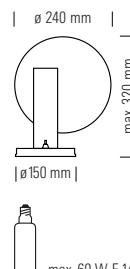


	Art Déco-Leuchte	Art Déco lamp	
	Design: Frankreich um 1930.	Design: France about 1930.	
	Material	Material	Euro
AD 30	Fuß und Rohr verchromt, obere Fußplatte und Fassung vernickelt, Glas opalüberfangen.	Base and tube chrome plated, upper base plate and socket nickel-plated, opaque glass.	394,12
GL/AD 30	Ersatzglas.	Replacement glass.	121,85
K/AD 30	Ersatzschnur	Replacement cord.	8,40

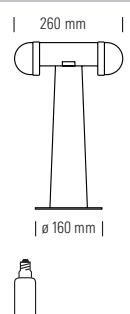


	Art Déco-Tischleuchte	Art Déco table lamp	
	Design: Frankreich um 1930.	Design: France about 1930.	
	Material	Material	Euro
AD 32 Chr/Chr	Metall verchromt, Glas opalüberfangen.	Chrome plated metal parts, opaque glass.	250,42
AD 32 Chr/M	Metall verchromt, Kugelfüße Messing poliert und zaponiert, Glas opalüberfangen.	Metal chrome plated, bases polished and varnished brass, opaque glass.	250,42
GL/250	Ersatzglas.	Replacement glass.	107,56

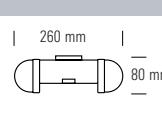


	De Stijl Nachttischleuchte	De Stijl bedside lamp	
	Design: Holland um 1930.	Design: Netherlands about 1930.	
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
DS 36 Chr	Material Metall verchromt, Reflektor weiß lackiert.	Material Chrome plated metal parts, reflector white lacquered.	Euro 298,32
DS 36 M	Material Messing poliert und zaponiert.	Material Polished and varnished brass.	Euro 298,32



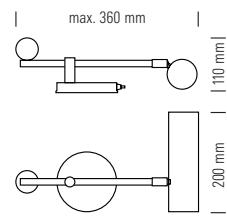
	U-Boot-Leuchte	Submarine berth lamp	
	Design: Für die US-Navy um 1940.	Design: For the US-Navy about 1940.	
	Tischleuchte mit schwarzem Fuß.	Table lamp with black base.	
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
UL 40 T Chr	Material Metall verchromt. Ständer schwarz lackiert.	Material Chrome plated metal parts. Stand black lacquered.	Euro 373,95



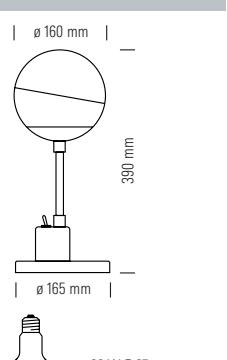
	U-Boot-Leuchte	Submarine berth lamp	
	Design: Für die US-Navy um 1940.	Design: For the US-Navy about 1940.	
	Wandleuchte.	Wall lamp.	
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
UL 40 W Chr	Material Metall verchromt.	Material Chrome plated metal parts.	Euro 352,94

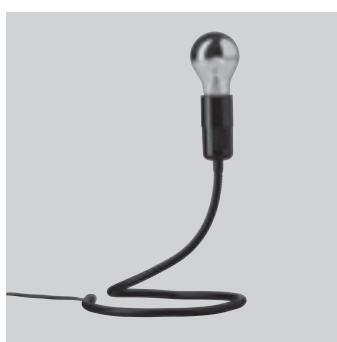




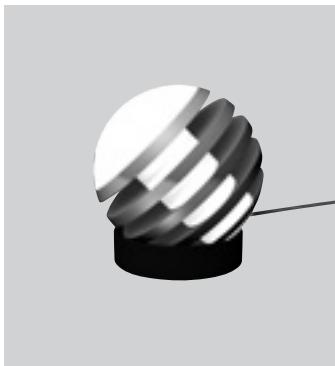
	De Stijl-Klavierleuchte	De Stijl piano lamp
	Design: Holland um 1928.	Design: Holland about 1928.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
		
		
	Material	Material
DS 28 Chr	Metall verchromt.	Chrome plated metal parts.
DS 28 M	Messing poliert und zaponiert.	Polished and varnished brass.
		Euro
		386,55
		386,55



	Tischleuchte mit Halbkugel	Table lamp with hemisphere
	Design: Schweden um 1928.	Design: Sweden about 1928.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
		
	Material	Material
SF 28	Metall verchromt oder schwarz lackiert, Aluminium poliert, Glas opalüberfangen.	Metal, chrome plated or lacquered in black, polished aluminium, opaque glass.
K/160	Ersatzkappe Aluminium.	Replacement top aluminium.
GL/160	Ersatzglas.	Replacement glass.
		Euro
		331,93
		97,48
		97,48

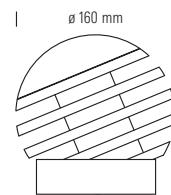


	Lightworm	Lightworm
	Design: Walter Schnepel, 2002.	Design: Walter Schnepel, 2002.
	Leuchte mit flexiblem, verstellbarem Metallschlauch und Kippschalter an der Fassung. Die Fassung ist immer Schwarz.	Lamp with flexible, adjustable metal hose and rocker switch on the socket. The socket is always black.
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
	Material	Material
LW S 02 SW	Metall und Kunststoff.	Metal and plastic.
LW S 02 Ni	Schwarzer Metallschlauch.	Black metal hose.
		Euro
		49,58
		54,62

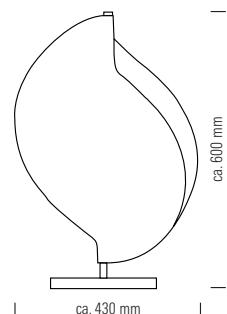


Tischleuchte „Bulo“		Table lamp "Bulo"	
	Material	Material	
	Euro		
TLON 11 P	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium pur matt.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium pure mat.	494,96
TLON 11 W	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Weiß.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/white.	542,02
TLON 11 Str	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Strawberry.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/strawberry.	542,02
TLON 11 SW	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Schwarz.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/black.	542,02
TLON 11 Or	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Orange.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/orange.	542,02
TLON 11 BL	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Hellblau.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/blue.	542,02
TLON 11 Gru	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Grün.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/green.	542,02

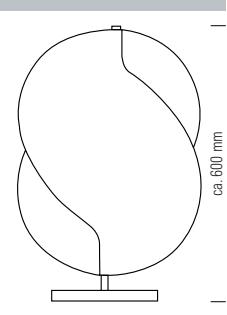
Sonderfarben möglich



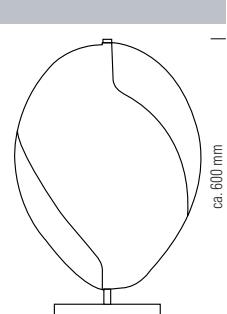


Tischleuchte „La perle“		Table lamp “La perle”
Design:	Nico Heilmann, 2002.	Design: Nico Heilmann, 2002.
Tischleuchte aus Plexiglas-lamellen. Mit Schnurdimmer.		Table lamp made of Plexi glass stripes. With cable dimmer.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
		 
THL 01	Material Plexiglas und Aluminium eloxiert.	Material Plexi glass and aluminium anodised. 579,83



Tischleuchte „Escargot2“		Table lamp “Escargot2”
Design:	Nico Heilmann, 2002.	Design: Nico Heilmann, 2002.
Tischleuchte aus Plexiglas-lamellen. Mit Schnurdimmer.		Table lamp made of Plexi glass stripes. With cable dimmer.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
		 
THL 02	Material Plexiglas und Aluminium eloxiert.	Material Plexi glass and aluminium anodised. 579,83



Tischleuchte „Mon cœur“		Table lamp “Mon cœur”
Design:	Nico Heilmann, 2002.	Design: Nico Heilmann, 2002.
Tischleuchte aus Plexiglas-lamellen. Mit Schnurdimmer.		Table lamp made of Plexi glass stripes. With cable dimmer.
Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
		 
THL 03	Material Plexiglas und Aluminium eloxiert.	Material Plexi glass and aluminium anodised. 579,83





Tischleuchte		Table lamp
Design:	Walter Schnepel, 2003.	Design: Walter Schnepel, 2003.
Tischleuchte mit Reflektor aus Glas oder Porzellan und vernickeltem Fuß.		Table lamp with reflector made of glass or porcelain and nickel plated base.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Material		Material
TLWS 03 KM	Metall, Klarglas mit mattem Ring.	Metal, clear glass with frosted ring.
TLWS 03 KI	Metall, Klarglas.	Metal, clear glass.
TLWS 03 Op	Metall, opalüberfangenes Glas.	Metal, opaque glass.
TLWS 03 Me	Metall, melonfarbiges Glas.	Metal, coloured glass melon.
TLWS 03 Rt	Metall, rotes Glas.	Metal, red glass.
TLWS 03 BI	Metall, blaues Glas.	Metal, blue glass.
TLWS 03 PM	Porzellankegel außen matt unglasiert, innen glasiert.	Porcelain shade, outside unglazed, inside glazed.
TLWS 03 PGL	Porzellankegel außen glasiert, innen glasiert.	Porcelain shade, outside glazed, inside glazed.
GL/03 KM	Ersatzklarglas mit mattem Ring.	Replacement clear glass with frosted ring.
GL/03 KI	Ersatzklarglas.	Replacement clear glass.
GL/03 Op	Ersatzopalglas.	Replacement opaque glass.
GL/03 Me	Melonfarbiges Ersatzglas.	Replacement melon glass.
GL/03 Rt	Rotes Ersatzglas.	Replacement red glass.
GL/03 BI	Blauies Ersatzglas.	Replacement blue glass.
PM/03	Ersatz-Porzellankegel matt	Replacement porcelaine shade, unglazed
PGL/03	Ersatz-Porzellankegel glasiert	Replacement porcelaine shade, glazed
		Euro
		214,29
		214,29
		226,89
		226,89
		226,89
		226,89
		226,89
		239,50
		239,50
		83,19
		83,19
		83,19
		100,84
		100,84
		100,84
		113,45
		113,45



Tischleuchte		Table lamp
Design:	Walter Schnepel, 2003.	Design: Walter Schnepel, 2003.
Tischleuchte mit zylindrischem Reflektor aus Glas und vernickeltem Fuß.		Table lamp with cylindrical glass and nickel plated base.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Material		Material
TLWS 04	Metall, opalüberfangenes Glas.	Metal, opaque glass.
GL/DMB 31	Ersatzglas Opal.	Replacement glass.
		Euro
		217,65
		83,19



Art Déco-Wandleuchte	Art Déco wall fixture
<p>Design: Frankreich um 1930.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p>	<p>Design: France about 1930.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p>

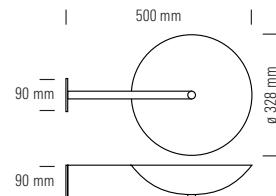
	Material	Material	Euro
WAD 31 Alu	Aluminium matt.	Aluminium mat brushed.	319,33
WAD 31 Ni	Neusilber poliert.	Polished nickel silver.	399,16
WAD 31 W	Aluminium weiß lackiert.	Aluminium, lacquered white.	319,33
AS/AD 31	Abdeckscheibe für Reflektor.	Glass shade for reflector.	57,14
S/AD 31	Ersatz-Glasscheibe.	Replacement glass-plate.	10,08



Art Déco-Wandleuchte	Art Déco wall fixture
<p>Design: Rosi Findeisen und Jo Kähne, 1980.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p>	<p>Design: Rosi Findeisen and Jo Kähne, 1980.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p>

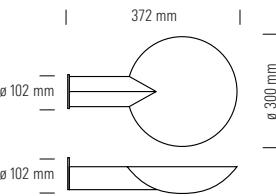
	Material	Material	Euro
WAD 36 Chr	Metall verchromt, Opalglas.	Chrome plated metal, opaque glass.	302,52
WAD 36 M	Metalteile Messing, Opalglas.	Metal parts brass, opaque glass.	302,52
S/AD 36	Ersatzscheibe (1 Stck.)	Replacement glass (1 pce.)	67,23



Art Déco-Wandarm	Art Déco bracket
<p>Design: E. Muthesius, 1930.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p>	<p>Design: E. Muthesius, 1930.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p>
	   <p>max. 250 W Halo. E 27</p>

	Material	Material	Euro
WAD 37 CSW	Metall verchromt, Holz schwarz lackiert.	Chrome plated metal, black lacquered wood.	301,68
WAD 37 MM	Metalleile Messing, Holz Mahagoni.	Metal parts brass, mahagony wood.	301,68
	Sonderbestückung Halogenset: R7s-15, 1x150–500 Watt Hal.	Special socket equipment: R7s-15, 1x 150–500 Watt Hal.	105,04 Mehrpreis/additional price
	Sonderlackierung	Special lacquer.	auf Anfrage Mehrpreis/additional price



Wandleuchte	Wall fixture
<p>Design: Mart Stam, 1927.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p>	<p>Design: Mart Stam, 1927.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p>
	   <p>max. 250 W Halo. E 27</p>

	Material	Material	Euro
MSW 27 Ni matt	Messing matt vernickelt.	Matt brushed nickel plated brass.	378,15
MSW 27 Ni pol.	Messing poliert und vernickelt.	Polished nickel plated brass.	378,15



	Wand-/Deckenleuchte	Bracking or ceiling lamp
	Design: Benedict Tonon, 1977.	Design: Benedict Tonon, 1977.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Material	Material
WBT 77	Messing vernickelt, Glas.	Nickel plated brass, glass.
S/BT 77	Ersatz-Glasscheibe.	Replacement glass.
		Euro
		277,31
		83,19



	Eckleuchte aus Lochblech	Corner lamp made of perforated metal plates
	Design: Klaus Brand, 1984.	Design: Klaus Brand, 1984.
	Geschmacksmustergeschützt. Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Patent on ornamental design registered. Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Material	Material
WKB 84	Lochblech poliert und vernickelt, opaler Kunststoff.	Sheet metal nickel plated, opaque synthetic.
		Euro
		285,71


Reflektor-Wandleuchte, verstellbar Adjustable reflector wall fixture

Design:
Nikol Voigtländer-Tetzner, 1985.

Geschmacksmustergeschützt.

Jede Leuchte ist fortlaufend
nummeriert und trägt dieses
Zeichen:

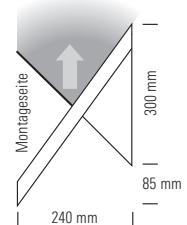
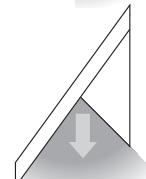
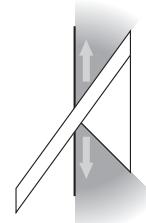
TECNOLUMEN

Design:
Nikol Voigtländer-Tetzner, 1985.

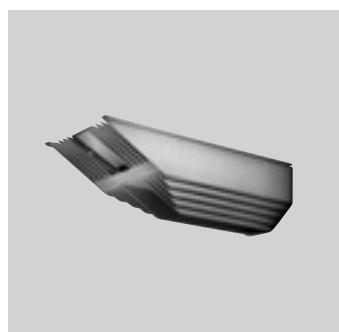
Patent on ornamental design
registered.

Each lamp is consecutively
numbered and bears this
logo:

TECNOLUMEN



	Material	Material	Euro
WNVT 85 Ni	Messing vernickelt.	Nickel plated brass.	470,59
WNVT 85 M	Messing poliert und zaponiert.	Brass, polished and varnished.	470,59


Wandleuchte Helios 3

Design:
ZENO 1998.

Jede Leuchte ist fortlaufend
nummeriert und trägt dieses
Zeichen:

TECNOLUMEN

Inkl. Leuchtmittel.

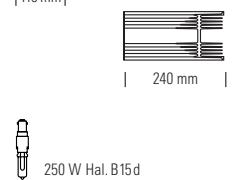
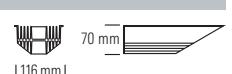
Wall fixture Helios 3

Design:
ZENO 1998.

Each lamp is consecutively
numbered and bears this
logo:

TECNOLUMEN

Incl. bulbs.



	Material	Material	Euro
WLZ 98	Aluminium matt.	Aluminium mat.	222,69

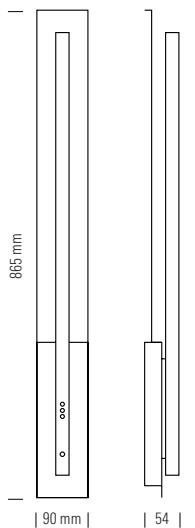


	Wandleuchte „Ariane“	Wall fixture "Ariane"	
	Design: ZENO 1991.	Design: ZENO 1991.	Ø75 mm 120 mm
	Geschmacksmustergeschützt.	Patent on ornamental design registered.	820 mm 640 mm
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.	120 mm
	NUR SENKRECHTE MONTAGE! Waagerechte Montage nicht möglich!	ONLY FOR VERTICAL USE!	2 x max. 50 W 12 V, GU 5,3
<hr/>			
	Material	Material	Euro
WLZ 91	Edelstahl matt gebürstet. Kunststoffrohr, mit dimmbarem elektronischem Trafo.	Stainless steel mat brushed, synthetic tube, with electronical transformer for dimmer.	462,18
R/WLZ 91	Ersatzrohr.	Replacement tube.	109,24

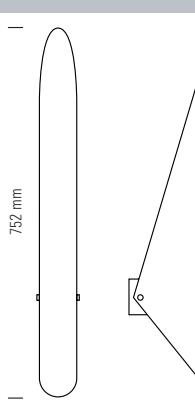


	Wandleuchte „Selene“	Wall fixture "Selene"	
	Design: ZENO 1994.	Design: ZENO 1994.	Ø60 mm 115 mm
	Geschmacksmustergeschützt.	Patent on ornamental design registered.	640 mm 500 mm
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.	115 mm
	NUR SENKRECHTE MONTAGE! Waagerechte Montage nicht möglich!	ONLY FOR VERTICAL USE!	2 x max. 35 W 12 V, GU4
<hr/>			
	Material	Material	Euro
WLZ 94	Edelstahl matt gebürstet. Kunststoffrohr, mit dimmbarem elektronischem Trafo.	Stainless steel mat brushed, synthetic tube, with electronical transformer for dimmer.	436,97
R/WLZ 94	Ersatzrohr.	Replacement tube.	96,64

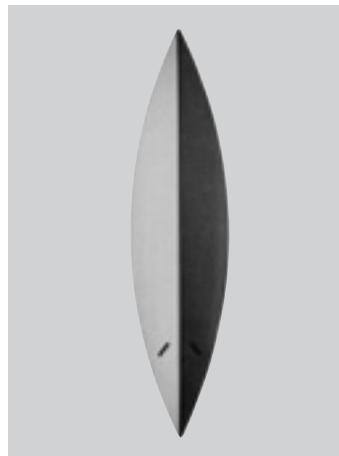


Wandleuchte	Wall fixture						
Design: Thomas Schultz, 1996.	Design: Thomas Schultz, 1996.						
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN						
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.						
							
							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Material</th> <th>Material</th> <th>Euro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>WLS 96</td> <td>Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.</td> <td>579,83</td> </tr> </tbody> </table>		Material	Material	Euro	WLS 96	Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.	579,83
Material	Material	Euro					
WLS 96	Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.	579,83					



Wandleuchte	Wall fixture						
Design: Thomas Schultz und Henning Krohn, 1994.	Design: Thomas Schultz and Henning Krohn, 1994.						
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN						
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.						
							
							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Material</th> <th>Material</th> <th>Euro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>WKS 94</td> <td>Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.</td> <td>571,43</td> </tr> </tbody> </table>		Material	Material	Euro	WKS 94	Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.	571,43
Material	Material	Euro					
WKS 94	Edelstahl matt gebürstet. Stainless steel mat brushed.	571,43					





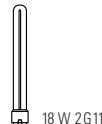
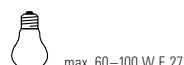
Wandleuchte „Afrique“	Wall fixture "Afrique"
Design: ZENO 1992.	Design: ZENO 1992.
Geschmacksmustergeschützt.	Patent on ornamental design registered.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.

Technical drawing of the Wandleuchte "Afrique" showing dimensions: height 620 mm, width 156 mm, depth 103 mm, and bulb base diameter 245 mm. The drawing also shows the profile of the lamp and the base.

2 x max. 35 W 12 V, GU4

	Material	Material	Euro
WLZ 92 BL	Edelstahl poliert, blaues Glas, mit dimmbarem elektronischem Trafo.	Polished stainless steel, blue glass, with electronical transformer for dimmer.	401,68
WLZ 92 Red	Edelstahl poliert, rotes Glas, mit dimmbarem elektronischem Trafo.	Polished stainless steel, red glass, with electronical transformer for dimmer.	401,68

Weitere Farbgläser auf Anfrage!
Further glass colours on inquiry!



Pendelleuchte mit Opalkugel	Pendant lamp with opaque globe
-----------------------------	--------------------------------

<p>Design: Deutschland um 1900.</p> <p>Pendellänge immer 1000 mm. Verlängern oder Kürzen der Pendelstange gegen Aufpreis möglich. → Zubehör + Ersatzteile HL 99.</p>	<p>Design: Germany about 1900.</p> <p>Pendant length always 1000 mm. Longer or shorter pendant available with surcharge. → Accessories + replacement parts HL 99.</p>	
--	---	------

	Material	Material	Euro
HL 99 / ... Chr	Metall verchromt, Glas opal überfangen.	Chrome plated metal parts, opaque globe.	
HL 99 / ... M	Messing poliert und zaponiert, Glas opal überfangen.	Polished and varnished brass, opaque globe.	

	Kugeldurchmesser:	Globe diameter:	
HL 99 / 200 Chr	200 mm (max. 60 W)	200 mm (max. 60 W)	175,64
HL 99 / 200 M	200 mm (max. 60 W)	200 mm (max. 60 W)	184,03
HL 99 / 250 Chr	250 mm (max. 75 W)	250 mm (max. 75 W)	184,03
HL 99 / 250 M	250 mm (max. 75 W)	250 mm (max. 75 W)	192,44
HL 99 / 300 Chr	300 mm (max. 100 W)	300 mm (max. 100 W)	200,84
HL 99 / 300 M	300 mm (max. 100 W)	300 mm (max. 100 W)	200,84
HL 99 / 350 Chr	350 mm (max. 100 W)	350 mm (max. 100 W)	226,05
HL 99 / 350 M	350 mm (max. 100 W)	350 mm (max. 100 W)	226,05
HL 99 / 400 Chr	400 mm (max. 100 W)	400 mm (max. 100 W)	234,45
HL 99 / 400 M	400 mm (max. 100 W)	400 mm (max. 100 W)	234,45

Ersatzgläser auf Seite 35. Replacement glasses on page. 35.

Alternativ zur E 27-Fassung:

Bestellzusatz	Bausätze mit elektronischem Vorschaltgerät (EVG)	Aufpreis Euro
... EVG 2 x 18 W	Mit EVG's für 2 Kompakt-Leuchtstofflampen 18 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm, 300 mm.	197,48
... EVG 2 x 26–32 W	Mit EVG's für 2 Kompakt-Leuchtstofflampen 26 W oder 32 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm.	228,57

Zubehör + Ersatzteile HL 99/...		Accessories + replacement parts HL 99/...	
	Material	Material	Euro
GL/200	Ersatzglas 200 mm (Loch 100 mm)	Replacement globe 200 mm (hole 100 mm)	100,84
GL/250	Ersatzglas 250 mm (Loch 120 mm)	Replacement globe 250 mm (hole 120 mm)	107,56
GL/300	Ersatzglas 300 mm (Loch 120 mm)	Replacement globe 300 mm (hole 120 mm)	129,41
GL/350	Ersatzglas 350 mm (Loch 150 mm)	Replacement globe 350 mm (hole 150 mm)	150,42
GL/400	Ersatzglas 400 mm (Loch 150 mm)	Replacement globe 400 mm (hole 150 mm)	158,82
	Verlängern der Pendelstange bis 1m.	Longer pendant up to 1m.	38,66
	Kürzen der Pendelstange.	Shorter pendant.	29,41

**Bauhaus-Deckenleuchte**

Design:
Marianne Brandt, 1926.

Jede Leuchte ist fortlaufend
nummeriert und trägt dieses
Zeichen:
TECNOLUMEN
BAUHAUS

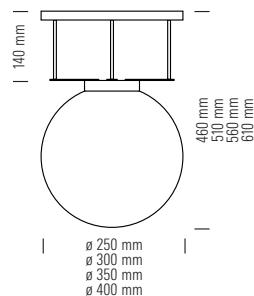
Verlängern der Stangen gegen
Aufpreis möglich. →
Zubehör und Ersatzteile
HMB 27 + DMB 26.

Bauhaus pendant lamp

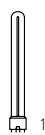
Design:
Marianne Brandt, 1926.

Each lamp is consecutively
numbered and bears this
logo:
TECNOLUMEN
BAUHAUS

Longer pendant available with
surcharge. →
Accessories and replacement parts
HMB 27 + DMB 26.



max. 75–100 W E 27



18 W 2G11



26 W, 32 W, GX24q-3

	Material	Material	Euro
DMB 26/... Ni	Metall vernickelt, Glas opal überfangen.	Nickel plated metal parts, opaque globe.	
DMB 26/... M	Messing poliert und zaponiert, Glas opal überfangen.	Polished and varnished brass, opaque globe.	
	Canopy Kugeldurchmesser:	Baldachin ø Globe diameter:	
DMB 26/250 Ni	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
DMB 26/250 M	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
DMB 26/300 Ni	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
DMB 26/300 M	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
DMB 26/350 Ni	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
DMB 26/350 M	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
DMB 26/400 Ni	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm
DMB 26/400 M	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm

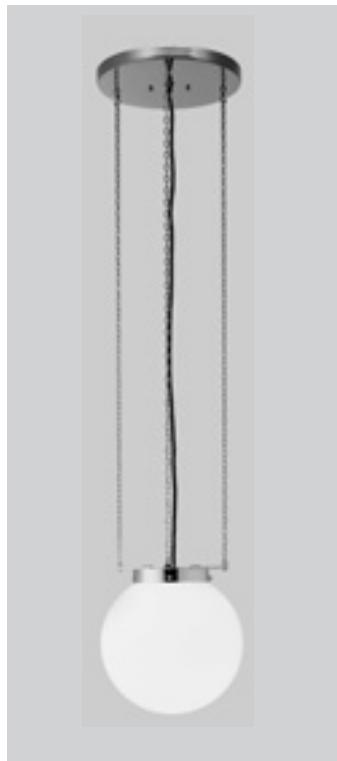
Ersatzgläser auf Seite 39.

Replacement glasses on page 39.

	Alternativ zur E 27-Fassung: Bausätze mit elektronischem Vorschaltgerät (EVG)	Aufpreis Euro
Bestellzusatz		
... EVG 2 x 18 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 18 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm, 300 mm.	197,48
... EVG 2 x 26–32 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 26 W oder 32 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm.	228,57



DMB 26/400 Ni



max. 75–100 W E 27



18 W 2G11



26 W, 32 W, GX24q-3

Bauhaus-Hängeleuchte mit Kette Bauhaus pendant lamp with chains			
	Material	Material	Euro
HMB 27/... Ni	Metall vernickelt, Glas opal überfangen.	Nickel plated metal parts, opaque globe.	
HMB 27/... M	Messing poliert und zaponiert, Glas opal überfangen.	Polished and varnished brass, opaque globe.	
	Canopy Kugeldurchmesser:	Baldachin Ø Globe diameter:	
HMB 27/250 Ni	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
HMB 27/250 M	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
HMB 27/300 Ni	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
HMB 27/300 M	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
HMB 27/350 Ni	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
HMB 27/350 M	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
HMB 27/400 Ni	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm
HMB 27/400 M	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm
	Ersatzgläser auf Seite 39. Replacement glasses on page 39.		
Alternativ zur E 27-Fassung: Bausätze mit elektronischem Vorschaltgerät (EVG)			
Bestellzusatz		Aufpreis	
... EVG 2 x 18 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 18 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm, 300 mm.	Euro	197,48
... EVG 2 x 26–32 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 26 W oder 32 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm.		228,57

Bauhaus-Hängeleuchte mit Kette

Design:
Marianne Brandt zugeschrieben,
1928.

Jede Leuchte ist fortlaufend
nummeriert und trägt dieses
Zeichen:

TECNOLUMEN
BAUHAUS

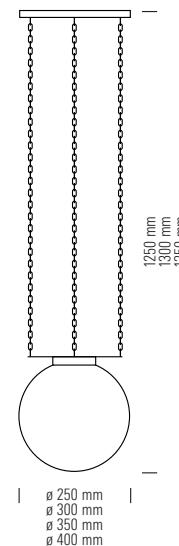
Kettenlänge immer 1000 mm.
Verlängern oder Kürzen der Ketten
gegen Aufpreis möglich. →
Zubehör + Ersatzteile
HMB 27 + DMB 26.

Design:
Attributed to Marianne Brandt,
1928.

Each lamp is consecutively
numbered and bears this
logo:

TECNOLUMEN
BAUHAUS

Chain length always 1000 mm.
Longer or shorter chains available
with surcharge. →
Accessories + replacement parts
HMB 27 + DMB 26.



Material

Material

Euro

HMB 27/... Ni	Metall vernickelt, Glas opal überfangen.	Nickel plated metal parts, opaque globe.	
HMB 27/... M	Messing poliert und zaponiert, Glas opal überfangen.	Polished and varnished brass, opaque globe.	
	Canopy Kugeldurchmesser:	Baldachin Ø Globe diameter:	
HMB 27/250 Ni	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
HMB 27/250 M	250 mm (max.75W)	200 mm	250 mm
HMB 27/300 Ni	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
HMB 27/300 M	300 mm (max.100W)	300 mm	300 mm
HMB 27/350 Ni	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
HMB 27/350 M	350 mm (max.100W)	300 mm	350 mm
HMB 27/400 Ni	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm
HMB 27/400 M	400 mm (max.100W)	400 mm	400 mm

Ersatzgläser auf Seite 39.

Replacement glasses on page 39.

Alternativ zur E 27-Fassung:**Bausätze mit elektronischem
Vorschaltgerät (EVG)**

Aufpreis
Euro

Bestellzusatz		
... EVG 2 x 18 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 18 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm, 300 mm.	197,48
... EVG 2 x 26–32 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 26 W oder 32 W. Geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm, 350 mm.	228,57

Zubehör + Ersatzteile HMB 27/... + DMB 26/...**Accessories + replacement parts HMB 27/... + DMB 26/...**

	Material	Material	Euro
GL 26/250	Ersatzglas 250 mm (Loch 120 mm)	Replacement globe 250 mm (hole 120 mm)	130,25
GL 26/300	Ersatzglas 300 mm (Loch 150 mm)	Replacement globe 300 mm (hole 150 mm)	176,47
GL 26/350	Ersatzglas 350 mm (Loch 150 mm)	Replacement globe 350 mm (hole 150 mm)	214,29
GL 26/400	Ersatzglas 400 mm (Loch 150 mm)	Replacement globe 400 mm (hole 150 mm)	264,71
	Verlängern der Ketten um max.1m.	Longer chains up to 1 m.	41,17 (Satz/Set)
	Verlängern der Stangen um max.14 cm.	Longer pendant up to 14 cm.	41,17 (Satz/Set)
	Kürzen der Ketten.		29,41 (Satz/Set)



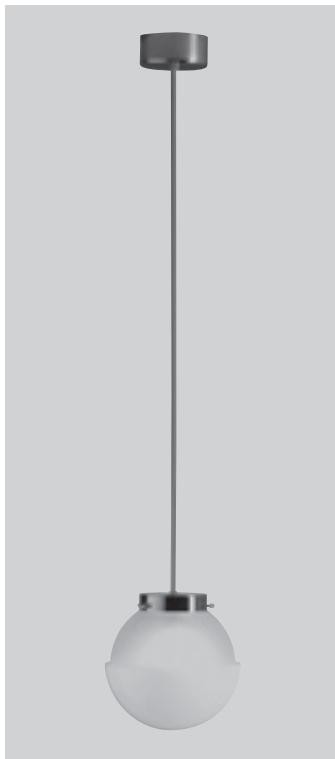
Deckenleuchte	Ceiling lamp
Design: Marianne Brandt, 1926.	Design: Marianne Brandt, 1926.
Deckenleuchte mit Glaszyylinder und Glasscheibe.	Ceiling lamp with cylindric opaque glass shade and frosted glass plate.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS

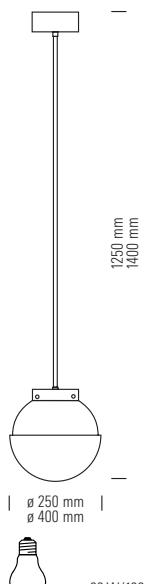
	Material	Material	Euro
DMB 30	Metall vernickelt, Opalglas und satiniertes Glas.	Metal nickel plated, opaque glass and frosted glass.	600,84
GL/DMB 30	Ersatzglaszyylinder.	Replacement glass cylinder.	141,18
S/DMB 30	Ersatzglasscheibe.	Replacement glass plate.	63,03



Deckenleuchte	Ceiling lamp
Design: Marianne Brandt, 1928/29.	Design: Marianne Brandt, 1928/29.
Deckenleuchte mit Glaszyylinder.	Ceiling lamp with cylindric opaque glass shade.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS

	Material	Material	Euro
DMB 31	Metall vernickelt und Opalglas.	Metal nickel plated and opale glass.	189,08
GL/DMB 31	Ersatzglas.	Replacement glass.	83,19



Deckenleuchte	Ceiling lamp
Design: Marianne Brandt, 1928/29.	Design: Marianne Brandt, 1928/29.
Pendelleuchte mit Glaskugel. Obere Hälfte ätzmatt, untere Hälfte weiß glänzend.	Pendant lamp with glass globe made of two kinds of glass. Underpart opalescent glass and upperpart frosted glass.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN BAUHAUS	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN BAUHAUS
	
HMB 29/250 Material Metall vernickelt und Opalglas, Ø 250 mm (max. 60 W). HMB 29/400 Material Metall vernickelt und Opalglas, Ø 400 mm (max. 100 W).	
Aufpreis Euro 281,51 415,97	

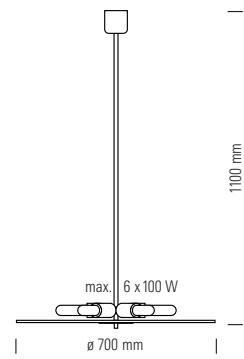
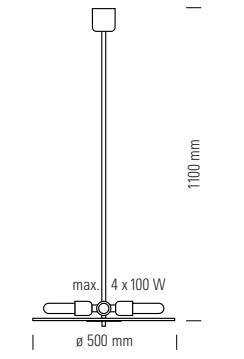
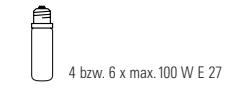


26 W, 32 W, GX24q-3

Bestellzusatz	Alternativ zur E 27-Fassung: Bausätze mit elektronischem Vorschaltgerät (EVG)	Aufpreis Euro
... EVG 2 x 26–32 W	Mit EVG's für 2 Kompakt- Leuchtstofflampen 26 W oder 32 W. Nur geeignet für Glasdurchmesser: 400 mm.	228,57

Zubehör + Ersatzteile HMB 29/...	Accessories + replacement parts HMB 29/...
GL 29/250 Material Ersatzglas 250 mm	Material Replacement globe 250 mm
GL 29/400 Material Ersatzglas 400 mm	Material Replacement globe 400 mm
Kürzen der Pendelstange.	Shorter pendant.
Verlängern der Pendelstange bis 1m.	Longer pendant.



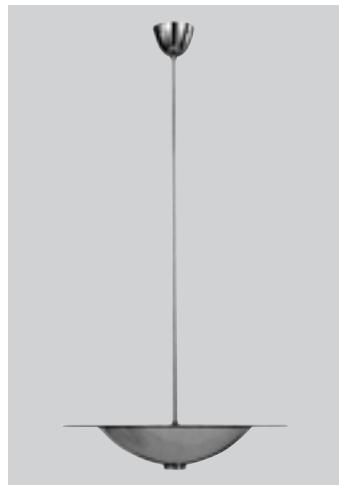
Hängeleuchte	Pendant lamp
Design: Hans Przyrembel, 1928.	Design: Hans Przyrembel, 1928.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	
	
	
Material	Material
HP 28/700	Metall verchromt, Glas ätzmatt.
	Metal chrome plated, frosted glass plate.
HP 28/500	Metall verchromt, Glas ätzmatt.
	Metal chrome plated, frosted glass plate.
S/HP 28/700	Ersatzglas.
	Replacement glass plate.
S/HP 28/500	Ersatzglas.
	Replacement glass plate.
	Kürzen der Pendelstange.
	Shorter pendant.
	Verlängern der Pendelstange bis 1 m.
	Longer pendant up to 1m.
	Euro
	366,38
	327,73
	180,67
	155,46
	29,41
	38,66

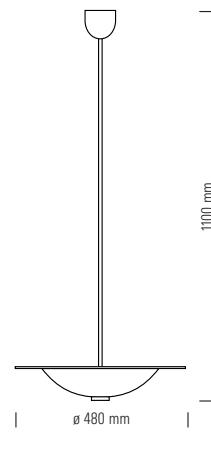


Bauhaus-Hängeleuchten	Bauhaus pendant lamps	
Design: Marianne Brandt und Hans Przyrembel, 1925.	Design: Marianne Brandt and Hans Przyrembel, 1925.	
Material	Material	Euro
HMB 25/500 Z Ni Leuchte mit Rollenzug. Neusilber poliert.	With pulley and counterweight. Polished nickel silver.	701,68
HMB 25/500 Z W Leuchte mit Rollenzug. Aluminium weiß lackiert.	With pulley and counterweight. Aluminium, white lacquered.	571,43
HMB 25/500 Ni Ohne Rollenzug. Neusilber poliert.	Without pulley and counterweight. Polished nickel silver.	613,45
HMB 25/500 W Ohne Rollenzug. Aluminium weiß lackiert.	Without pulley and counterweight. Aluminium, white lacquered.	491,60



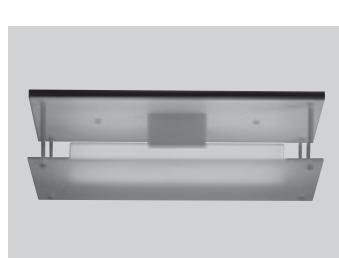
Bauhaus-Hängeleuchten	Bauhaus pendant lamps	
Design: Marianne Brandt und Hans Przyrembel, 1925.	Design: Marianne Brandt and Hans Przyrembel, 1925.	
Material	Material	Euro
HMB 25/300 Z Ni Leuchte mit Rollenzug. Neusilber poliert.	With pulley and counterweight. Polished nickel silver.	655,46
HMB 25/300 Z W Leuchte mit Rollenzug. Aluminium weiß lackiert.	With pulley and counterweight. Aluminium, white lacquered.	529,41
HMB 25/300 Ni Ohne Rollenzug. Neusilber poliert.	Without pulley and counterweight. Polished nickel silver.	512,61
HMB 25/300 W Ohne Rollenzug. Aluminium weiß lackiert.	Without pulley and counterweight. Polished nickel silver.	378,15

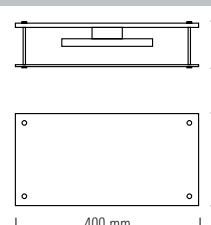


Hängeleuchte	Pendant lamp
<p>Design: Schweden um 1930.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p>	<p>Design: Schweden about 1930.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p>
	



	Material	Material	Euro
HSF 29 Chr	Metall verchromt, Klarglas.	Metal chrome plated, clear glass.	386,55
HSF 29 M	Messing poliert und zaponiert, Klarglas.	Polished and varnished brass, clear glass.	407,56
S/SF 29	Ersatzglas. Kürzen der Pendelstange. Verlängern der Pendelstange bis 1 m.	Replacement glass plate. Shorter pendant. Longer pendant up to 1 m.	138,66 29,41 38,66

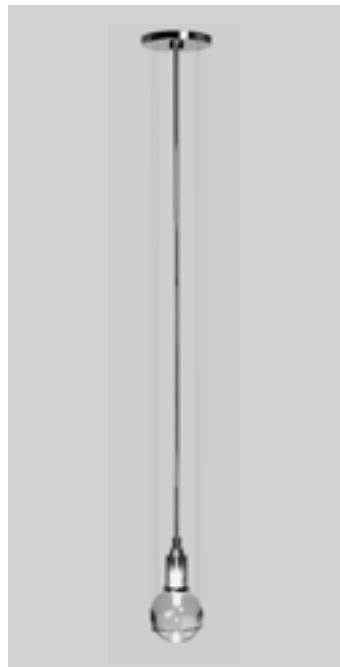


Art Déco-Deckenleuchte	Art Déco ceiling fixture
<p>Design: Deutschland um 1930.</p> <p>Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN</p> <p>Inkl. Leuchtmittel.</p>	<p>Design: Germany about 1930.</p> <p>Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN</p> <p>Incl. bulbs.</p>
	
	



	Material	Material	Euro
DAD 33	Holz weiß lackiert, Rand schwarz, Metalleile vernickelt, Glasplatte ätz matt.	White lacquered wood with black sides, frosted glass plate.	222,69
S/AD 33	Ersatzglas.	Replacement glass plate.	100,84





Hängeleuchte „Le tre streghe“		Pendant lamp “Le tre streghe”
Design:	Design:	
Guenther Leuchtman 1981 für das Restaurant „Le tre streghe“ (Die drei Hexen) in Hamburg.	Guenther Leuchtman 1981 for the restaurant “Le tre streghe” (The three witches) in Hamburg.	
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.	
Material	Material	Euro
HL 3 S 81 Chr	Metall verchromt, Kugel aus handgefertigtem Muranoglas.	Chrome plated metal, hand made Murano glass globe.
HL 3 S 81 Go	Messing vergoldet, Kugel aus handgefertigtem Muranoglas.	Gold plated metal, hand made Murano glass globe.
Kugel	Ersatzkugel.	Replacement glass globe.
Satz Seile	Satz Ersatzseile.	Set replacement ropes.
	Verlängern der Pendelstange um max. 1,4 m.	Longer pendant max. 1,4 m.
Halterung	Ersatzkugel-Halterung.	Replacement globe ring.



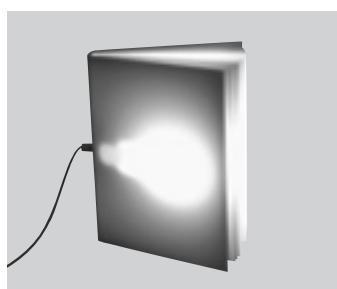
Hängeleuchte Helios 2		Pendant lamp Helios 2
Design:	Design:	
ZENO 1997.	ZENO 1997.	
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.	
Nur solange der Vorrat reicht!		
Material	Material	Euro
HLZ 97	Aluminum matt, Glas ätzmatt.	Aluminium mat, frosted glass plate.



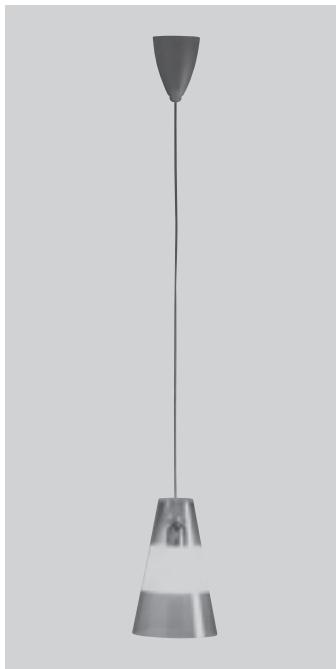
	Halogen-Pendelleuchte	Halogen pendant lamp "
	Design: Ninus Tatari Yoash, 1985.	Design: Ninus Tatari Yoash, 1985.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulbs.
		Euro
HTY 85	Metall verchromt, Glasplatte ätz matt.	Metal chrome plated, frosted glass plate. 752,10
S/HTY	Ersatzglas.	Replacement glass plate. 151,26



	BookLight	Book Light
	Design: Vincenz Warnke, 1996.	Design: Vincenz Warnke, 1996.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
	Inkl. Leuchtmittel.	Incl. bulb.
		Euro
TL VW 96	Tischleuchte. Kunststoff weiß.	Table lamp. White plastic. 100,-
HL VW 96	Pendelleuchte. Kunststoff weiß.	Pendant lamp. White plastic. 100,-







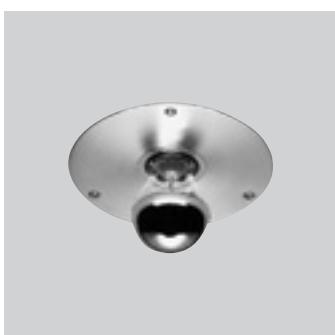
	Pendelleuchte	Pendant lamp
	Design: Walter Schnepel, 2003.	Design: Walter Schnepel, 2003.
	Pendelleuchte mit transparentem Kunststoffkabel und Baldachin. Der Reflektor ist immer aus Glas oder Porzellan.	Pendant lamp with transparent cable and canopy. The reflector is made of glass or porcelain.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
	Material	Material
HLWS 03 KM	Klarglas mit mattem Ring.	Clear glass with frosted ring.
HLWS 03 KI	Klarglas.	Clear glass shade.
HLWS 03 Op	Opalüberfangenes Glas.	Opaque glass shade.
HLWS 03 Me	Melonfarbiges Glas.	Coloured glass melon.
HLWS 03 Rt	Rotes Glas.	Red glass.
HLWS 03 BI	Blaues Glas.	Blue glass.
HLWS 03 PM	Porzellankegel außen matt unglasiert, innen glasiert	Porcelain shade, outside unglazed, inside glazed
HLWS 03 PGL	Porzellankegel außen glasiert, innen glasiert	Porcelaine shade, outside glazed, inside glazed
GL/HL 03 KM	Ersatzklarglas mit mattem Ring.	Replacement clear glass with frosted ring.
GL/HL 03 KI	Ersatzklarglas.	Replacement clear glass.
GL/HL 03 Op	Ersatzopalglas.	Replacement opaque glass.
GL/HL 03 Me	Melonfarbiges Ersatzglas.	Replacement melon glass.
GL/HL 03 Rt	Rotes Ersatzglas.	Replacement red glass.
GL/HL 03 BI	Blaues Ersatzglas.	Replacement blue glass.
PM/HL 03	Ersatz-Porzellankegel matt	Replacement porcelain shade, unglazed
PGL/HL 03	Ersatz Porzellankegel glasiert	Replacement porcelaine shade, glazed



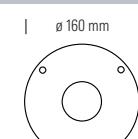
	Baldachin mit 3 Pendelleuchten	Canopy with 3 pendant lamps
	Design: Walter Schnepel, 2003.	Design: Walter Schnepel, 2003.
	Edelstahl, gebürstet.	Stainless steel mat brushed.
	Jede Leuchte trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp bears this logo: TECNOLUMEN
	Material	Material
DS/HLWS KM	Klarglas mit mattem Ring.	Clear glass with frosted ring.
DS/HLWS KI	Klarglas.	Clear glass shade.
DS/HLWS Op	Opalüberfangenes Glas.	Opaque glass shade.
DS/HLWS Me	Melonfarbiges Glas.	Coloured glass melon.
DS/HLWS Rt	Rotes Glas.	Red glass.
DS/HLWS BI	Blaues Glas.	Blue glass.
DS/HLWS 3 F	3 Gläser nach Wahl (bitte die Farben angeben).	3 mixed glasses coloured (please note the colours).
DS/HLWS PM	Porzellan matt	Porcelaine unglazed
DS/HLWS PGL	Porzellan glasiert	Porcelaine glazed



Einbau-Deckenleuchte	Decesced downlight
Design:	Design:
Peter Schnorrenberger, 1984.	Peter Schnorrenberger, 1984.
Einbaumaße:	Installation size:
Tiefe min. 100 mm	Depth min. 100 mm
Durchmesser min. 60 mm	Diameter min. 60 mm
max. 120 mm.	max. 120 mm



Einbau-Deckenleuchte	Decessed downlight
Design: Walter Schnepel, 1996.	Design: Walter Schnepel, 1996.
Einbaumaße:	Installation size:
Einbautiefe:	Depth:
E27 = 100 mm	E 27 = 100 mm
Durchmesser:	Diameter:
160 = min. 60 mm max. 120 mm	160 = min. 60 mm max. 120 mm
90 = min. 30 mm max. 60 mm	90 = min. 30 mm max. 60 mm



ø 160 mm | 90 mm |

max. 100 W E 27

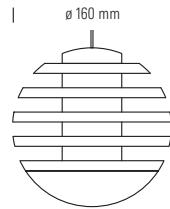
Material	Material	Euro
EL 96/...	Edelstahl matt oder poliert.	Stainless steel mat brushed or polished.
Bestellzusatz: <i>Addition to order code:</i>		
... 90	Durchmesser 90 mm.	Diameter 90 mm.
... 160	Durchmesser 160 mm.	Diameter 160 mm.
... E matt	Edelstahl matt.	Stainless steel mat brushed.
... E pol	Edelstahl poliert.	Stainless steel polished.



HLON 11W



Pendelleuchte „Bulo“	Pendant lamp "Bulo"
Design: Prof. Oliver Niewiadomski, 2010.	Design: Prof. Oliver Niewiadomski, 2010.
Transparentes Kunststoffkabel, Baldachin schwarz lackiert.	Black lacquered canopy, transparency cable.
Inkl. Leuchtmittel LED 7 W.	Incl. bulb LED 7 W.



	Material	Material	Euro
HLON 11 P	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium pur matt.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium pure mat.	494,96
HLON 11 W	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Weiß.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/white.	542,02
HLON 11 Str	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Strawberry.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/strawberry.	542,02
HLON 11 SW	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Schwarz.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/black.	542,02
HLON 11 Or	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Orange.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/orange.	542,02
HLON 11 BL	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Hellblau.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/blue.	542,02
HLON 11 Gru	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Grün.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/green.	542,02

Sonderfarben möglich



Pendelleuchte „Bulo“	Pendant lamp "Bulo"
Design: Prof. Oliver Niewiadomski, 2010.	Design: Prof. Oliver Niewiadomski, 2010.
Transparentes Kunststoffkabel, Baldachin schwarz lackiert.	Black lacquered canopy, transparency cable.
Inkl. Leuchtmittel: Halogen 40 W.	Incl. bulb: Halogen 40 W.



230 W, GU10, Halogen 40 W

	Material	Material	Euro
HLON 10 P	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium pur matt.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium pure mat.	449,58
HLON 10 W	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Weiß.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/white.	494,96
HLON 10 Str	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Strawberry.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/strawberry.	494,96
HLON 10 SW	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Schwarz.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/black.	494,96
HLON 10 Or	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Orange.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/orange.	494,96
HLON 10 BL	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Hellblau.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/blue.	494,96
HLON 10 Gru	Aluminium, Glas satiniert, Acryl. Farbe Aluminium/Grün.	Aluminium, satin glass, acryl. Colour: Aluminium/green.	494,96

Sonderfarben möglich

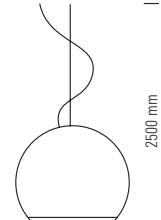




Pendelleuchte Trabant 1	Pendant lamps Trabant 1
Design: Joachim Manz, 2008	Design: Joachim Manz, 2008
Trabant 1 (verstellbar) DJM08 / 16a (Ø 160 mm), Gewicht: 3530 g DJM08 / 18a (Ø 180 mm), Gewicht: 4540 g	Trabant 1 (adjustable) DJM08 / 16a (Ø 160 mm), weight: 3530 g DJM08 / 18a (Ø 180 mm), weight: 3540 g
Inkl. Leuchtmittel. Energiesparlampe oder Halogen 40 W.	Incl. bulbs. Energy saving lamp or Halogen 40 W.
Material Pigmentierter Spezialbeton,	Material Concrete.
DJM 08 / 16a m DJM 08 / 16a k	Glaslinse matt. Glass lens matt. Glaslinse klar. Glass lens clear.
DJM 08 / 18a m DJM 08 / 18a k	Glaslinse matt. Glass lens matt. Glaslinse klar. Glass lens clear.
	Euro 558,82 592,44

Bei Bestellung bitte das gewünschte Leuchtmittel angeben.



Pendelleuchte Trabant 2	Pendant lamps Trabant 2	
Design: Joachim Manz, 2008	Design: Joachim Manz, 2008	
Trabant 2 (nicht verstellbar) DJM08/16 (Ø 160 mm)	Trabant 2 (not adjustable) DJM08/16 (Ø 160 mm)	
Inkl. Leuchtmittel. Energiesparlampe oder Halogen 40 W..	Incl. bulbs. Energy saving lamp or Halogen 40 W.	
		
 230 V, 11 W, GU 10 oder GU 10, PAR 16, Hal. 40 W		
Material	Material	Euro
Pigmentierter Spezialbeton,	Concrete.	
DJM 08/16 m	Glaslinse matt.	525,21
DJM 08/16 k	Glaslinse klar.	

Bei Bestellung bitte das gewünschte Leuchtmittel angeben.

Ersatzlinsen	Replacement lenses	
GL 16 m	Glaslinse matt 16.	Glass lens matt 16. 119,32
GL 16 k	Glaslinse klar 16.	Glass lens clear 16. 119,32
GL 18 m	Glaslinse matt 18.	Glass lens matt 18. 127,73
GL 18 k	Glaslinse klar 18.	Glass lens clear 18. 127,73

**Pendelleuchte „La perle“**

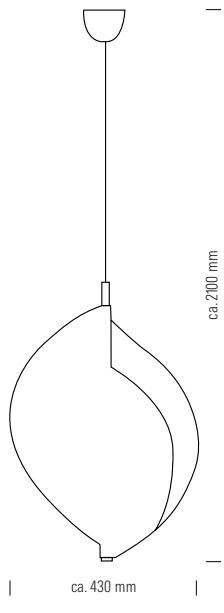
Design:
Nico Heilmann, 2002.

Pendelleuchte aus Plexiglas-
lamellen.

Pendant lamp "La perle"

Design:
Nico Heilmann, 2002.

Pendant lamp made of Plexi glass
stripes.



	Material	Material	Euro
HHL 01	Plexiglas und Aluminium eloxiert.	Plexi glass and aluminium anodised.	564,71

**Pendelleuchte „Escargot2“**

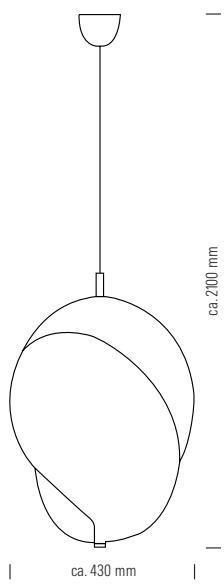
Design:
Nico Heilmann, 2002.

Pendelleuchte aus Plexiglas-
lamellen.

Pendant lamp "Escargot2"

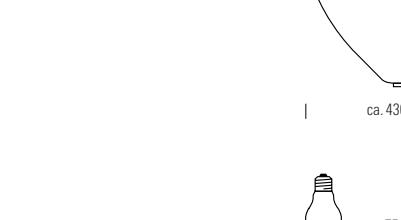
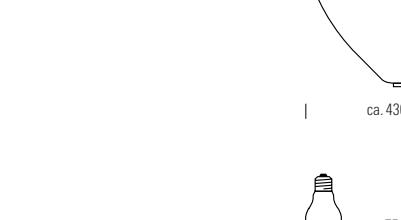
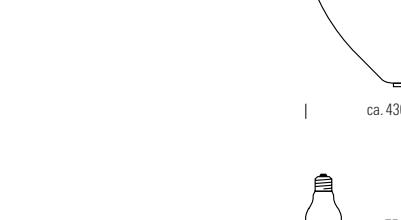
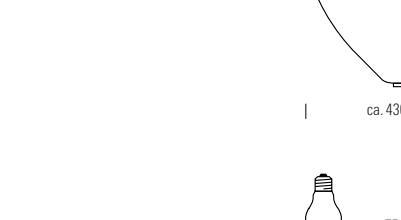
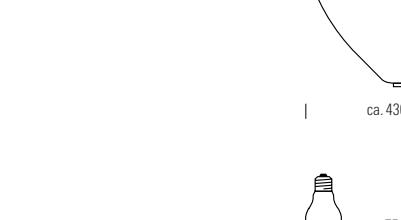
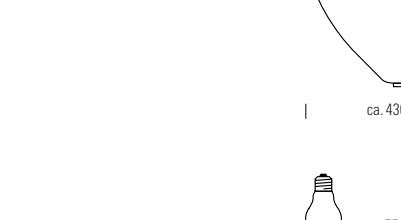
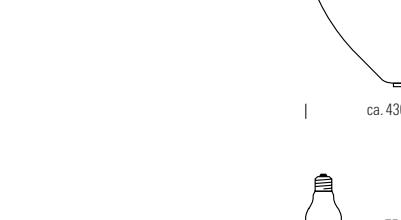
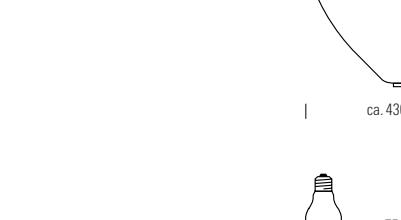
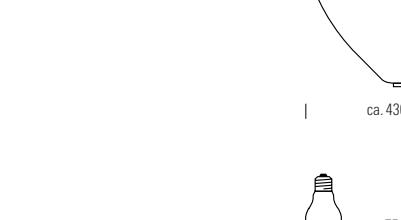
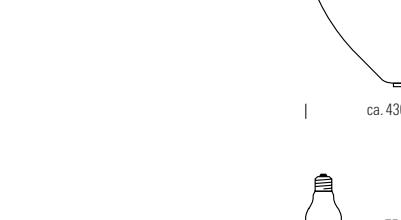
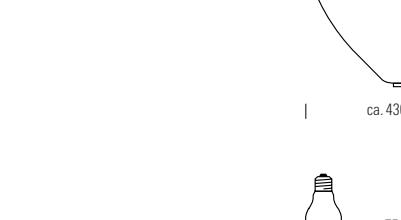
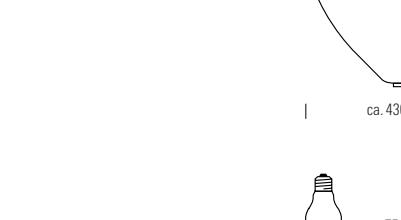
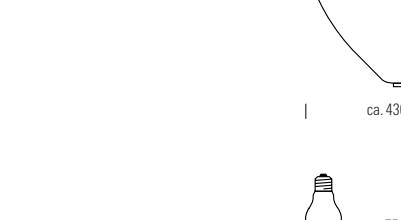
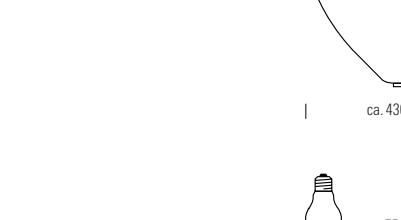
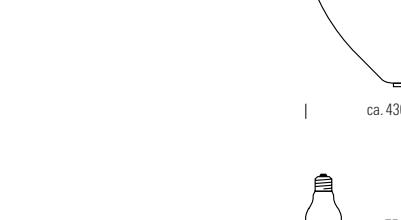
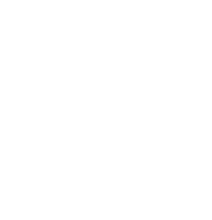
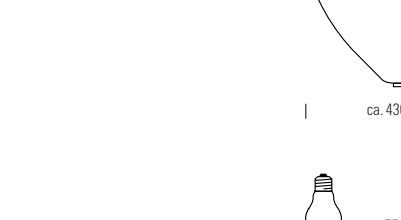
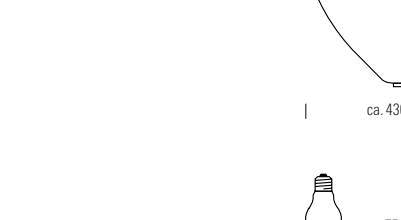
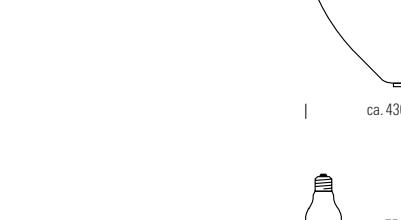
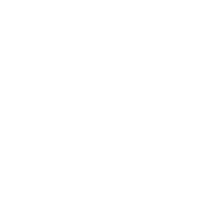
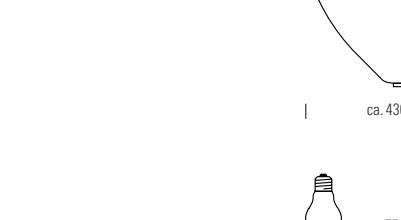
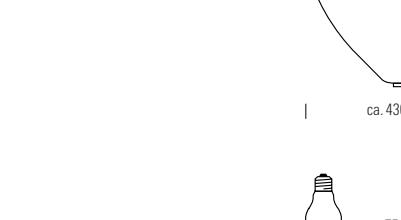
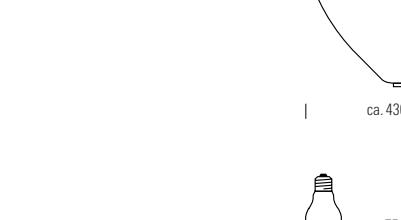
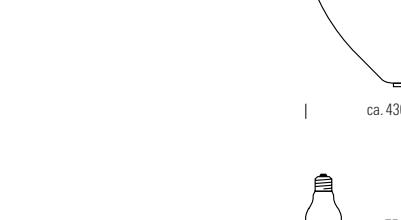
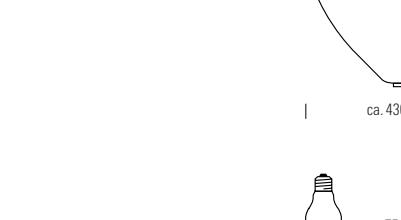
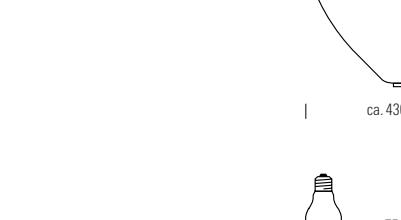
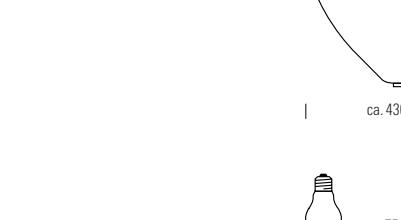
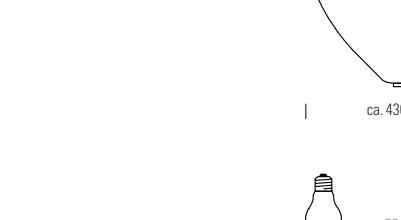
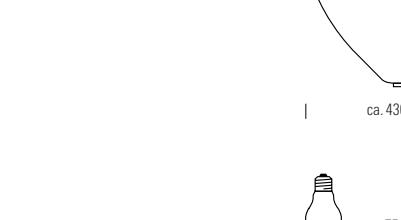
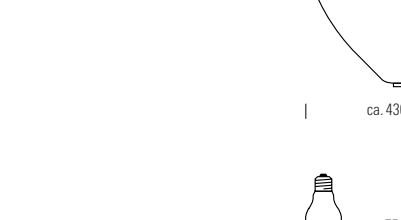
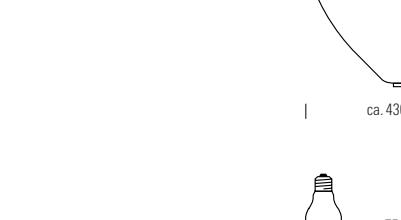
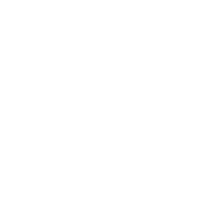
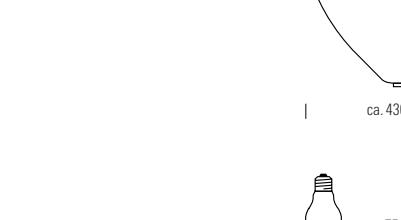
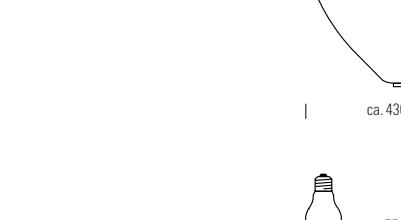
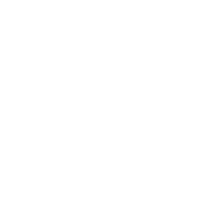
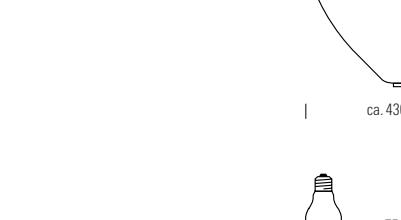
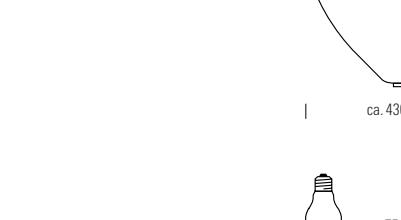
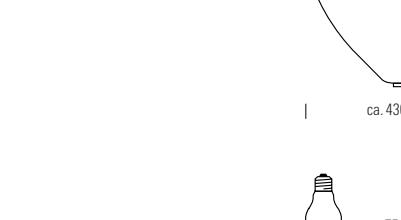
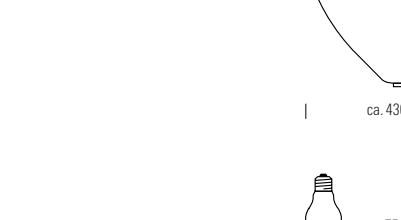
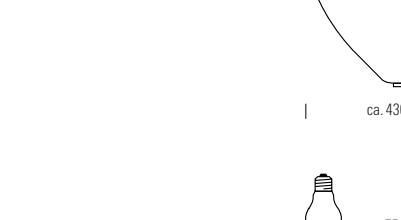
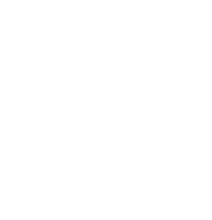
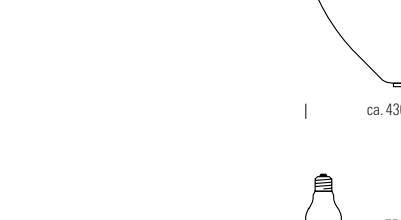
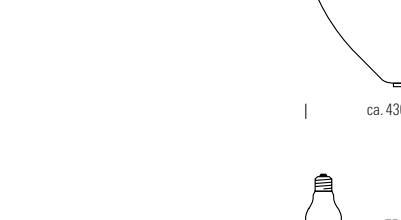
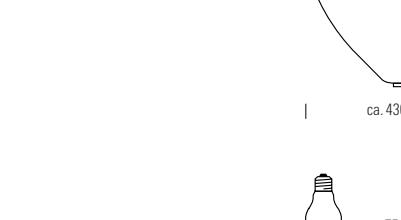
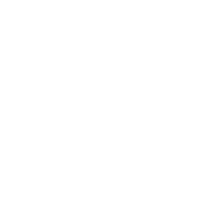
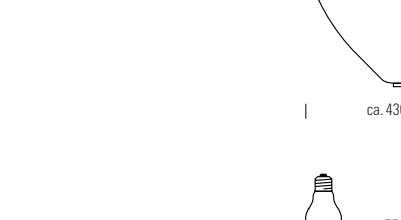
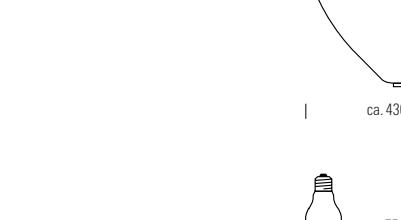
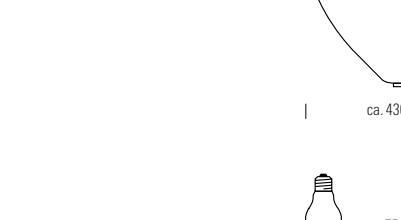
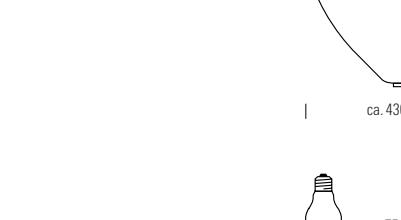
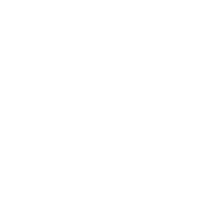
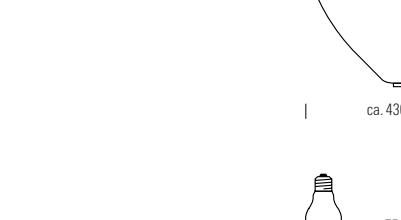
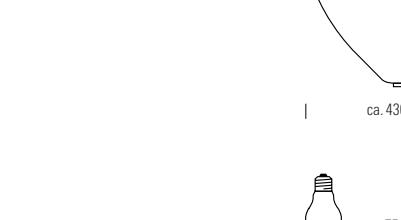
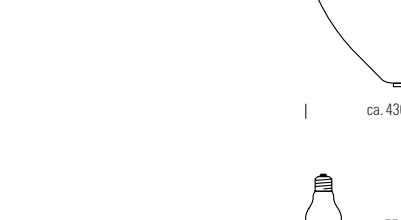
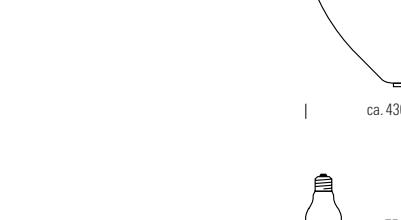
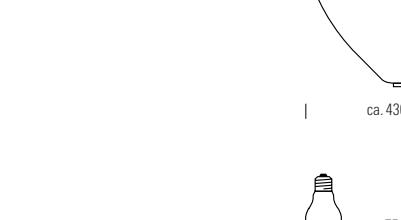
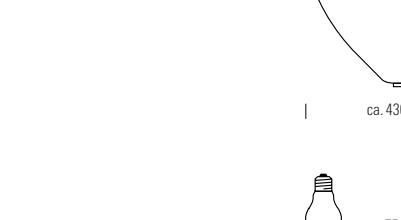
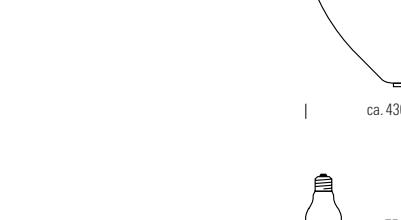
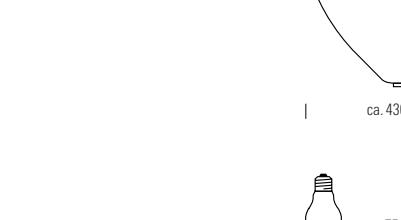
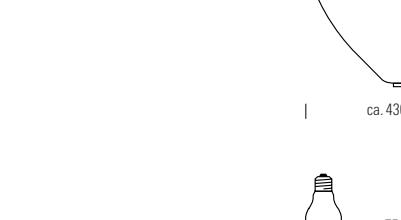
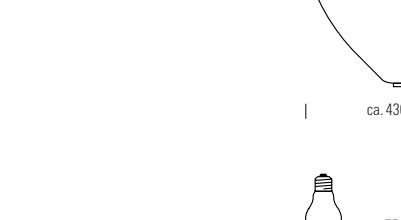
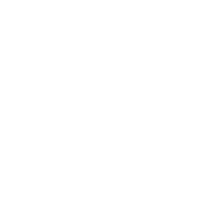
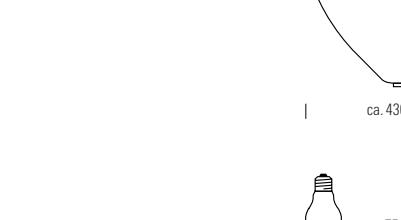
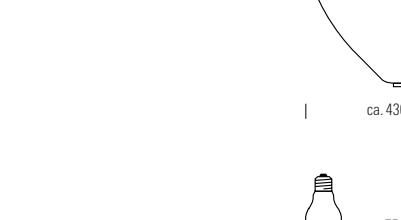
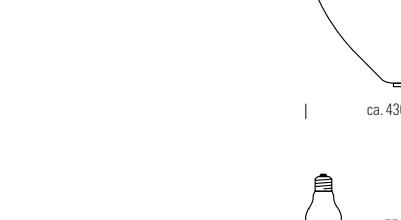
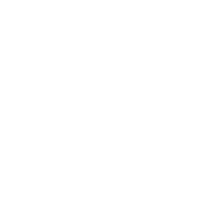
Design:
Nico Heilmann, 2002.

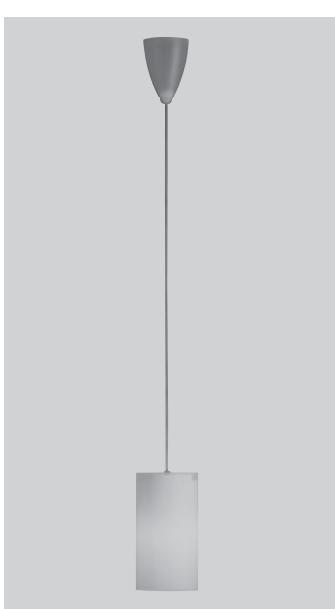
Pendant lamp made of Plexi glass
stripes.



	Material	Material	Euro
HHL 02	Plexiglas und Aluminium eloxiert.	Plexi glass and aluminium anodised.	564,71



Pendelleuchte „Mon cœur“	Pendant lamp “Mon cœur”	
Design: Nico Heilmann, 2002.	Design: Nico Heilmann, 2002.	
Material	Material	Euro
Pendelleuchte aus Plexiglas-lamellen.	Pendant lamp made of Plexi glass stripes.	564,71
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		



Pendelleuchte	Pendant lamp
Design: Walter Schnepel, 2003.	Design: Walter Schnepel, 2003.
	 ca. 1650 mm
	 max. 75 W E 27
Material	Material
HLWS 04	Messing vernickelt, Opalglas.
GL/DMB 31	Ersatzglas.
Material	Material
	Nickel plated brass, opaque glass.
	Replacement glass.
Euro	Euro
	168,07
	83,19



**Stehleuchte „Baton“**

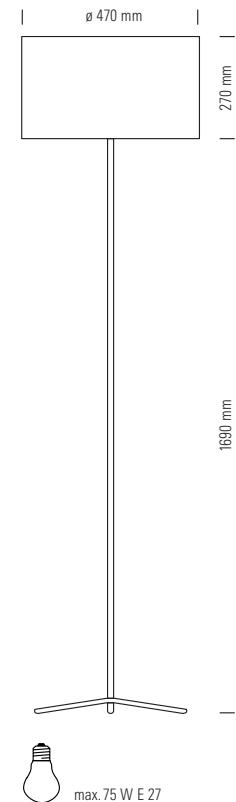
Design:
Chris Slutter, 2008.

Stehleuchte aus Edelstahl mit
„kippbarem“ Stoffschirm.

Floor lamp “Baton”

Design:
Chris Slutter, 2008.

Floor lamp made of stainless steel
and with a tilting fabric shade.

**Material****CSL 08 SW**

Gestell: Edelstahl matt.
Schirm: Leinen schwarz auf
transparenter Folie.

Material

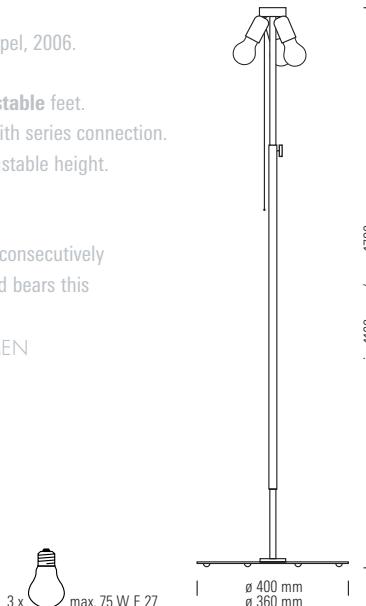
Base: Brushed stainless steel.
Shade: Black linen bonded on
transparent film.

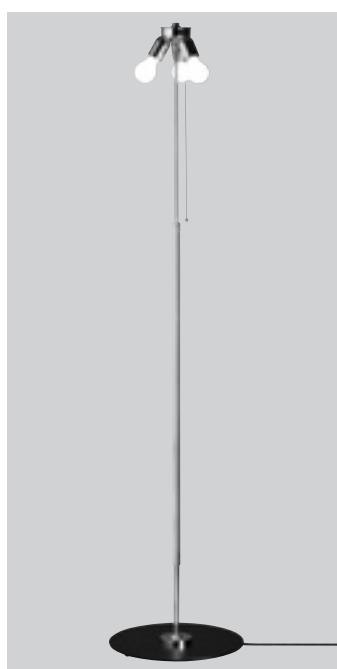
Euro

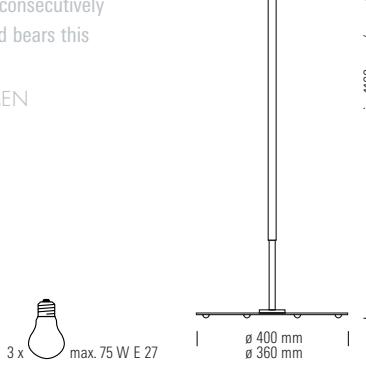
587,39

	Material	Material	Euro
CSL 08 SW	Gestell: Edelstahl matt. Schirm: Leinen schwarz auf transparenter Folie.	Base: Brushed stainless steel. Shade: Black linen bonded on transparent film.	587,39



	Stehleuchte	Floor lamp
	Design: Walter Schnepel, 2006.	Design: Walter Schnepel, 2006.
	Höhenverstellbare Fußgestelle mit Serien-Zugschalter. Sichtbare Kabelführung. Höhe stufenlos verstellbar.	Height adjustable feet. Pull switch with series connection. Infinitely adjustable height.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
STLWS 1	Material Messing vernickelt, Fußplatte 360 mm, Metall schwarz lackiert.	Material Nickel plated brass, Base 360 mm, black lacquered metal.
STLWS 2	Material Messing vernickelt, Fußplatte 400 mm, Metall schwarz lackiert.	Material Nickel plated brass, Base 400 mm, black lacquered metal.
		 <p>3 x max. 75 W E 27 ø 400 mm ø 360 mm</p>
		Euro 503,36 537,81

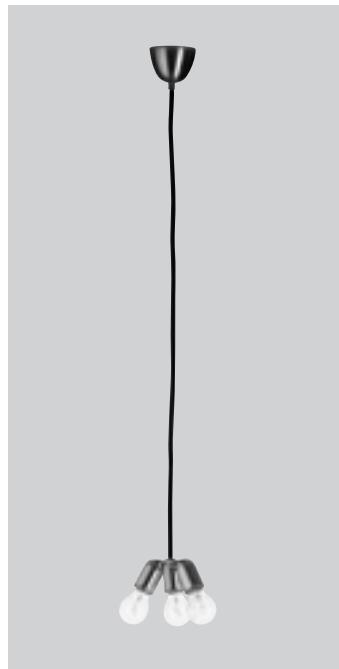


	Stehleuchte	Floor lamp
	Design: Walter Schnepel, 2006.	Design: Walter Schnepel, 2006.
	Höheneinstellbare Fußgestelle mit Serien-Zugschalter. Unsichtbare Kabelführung. Höhe bei der Montage einstellbar.	Height adjustable feet. Pull switch with series connection. Height will be adjusted during assembling.
	Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
STLWS 3	Material Messing vernickelt, Fußplatte 360 mm, Metall schwarz lackiert.	Material Nickel plated brass, Base 360 mm, black lacquered metal.
STLWS 4	Material Messing vernickelt, Fußplatte 400 mm, Metall schwarz lackiert.	Material Nickel plated brass, Base 400 mm, black lacquered metal.
		 <p>3 x max. 75 W E 27 ø 400 mm ø 360 mm</p>
		Euro 503,36 537,81



STLWS 1+ S 07/2 V2Ad





Pendel	Pendant
Design: Walter Schnepel, 2006.	Design: Walter Schnepel, 2006.
Pendel für Stoff- oder Kunststoff- schirme.	Pendant for fabric shades and for shades made of plastic.
	2500 mm
	3 x max. 75 W E 27
Material	Material
HLWSP	Baldachin matt vernickelt, schwarzes Stoffkabel.
	Canopy matt brushed nickel plated, black fabric cable.
Euro	
	158,82



600 mm

ø 370 mm

	Schirm S 07/1	Lamp shade S 07/1	
	Material	Material	Euro
S 07/1 ...			
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	201,68
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	248,74
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	201,68
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	201,68
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	267,23
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: (Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	305,88
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	180,67



370 mm

ø 370 mm

	Schirm S 07/2	Lamp shade S 07/3	
	Material	Material	Euro
S 07/2 ...			
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	168,07
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	171,43
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	168,07
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	168,07
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	243,70
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: (Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	243,70
... V2A	Edelstahlsiebgitter einfach, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Shade made of stainless steel sieve mesh bonded on transparent glass film.	336,13
... V2A d	Edelstahlsiebgitter doppelt, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Shade made of double stainless steel sieve mesh bonded on transparent glass film.	470,59
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	155,46



STLWS 3 + S 07/2 An/LF Rt



ø 400 mm

240 mm

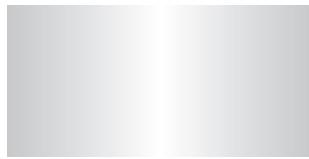
	Schirm S 07/3	Lamp shade S 07/3	
	Material	Material	Euro
S 07/3 ...			
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	171,43
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	171,43
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	171,43
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	171,43
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	201,68
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: (Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	201,68
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	142,85



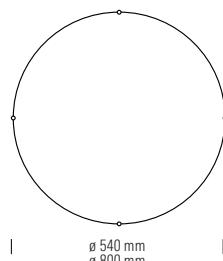
ø 600 mm

360 mm

	Schirm S 07/4	Lamp shade S 07/4	
	Material	Material	Euro
S 07/4 ...			
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	201,68
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	248,74
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	214,28
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	214,28
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	336,13
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: (Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	419,32
... V2A	Edelstahlsiebgitter einfach, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Shade made of stainless steel sieve mesh bonded on transparent glass film.	470,59
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	268,90



	Schirm S 07/5 Schirm für Pendel HLWSP	Lamp shade S 07/5 Shades for pendant	
	Material	Material	Euro
S 07/5 ...			
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	383,19
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	575,63
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	575,63
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	575,63
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	588,24
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: (Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	588,24
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	588,24



	Diffusor Diffusor für Pendelleuchten mit Stoffschirm.	Diffusor Diffusor for pendant lamps with fabric shades.	
	Material	Material	Euro
DIF 3			
DIF 3	Diffusor für Schirme S 07/3 ... Material: Kunststoff weiß.	Diffusor for shades S 07/3 ... Material: White plastic.	100,84
DIF 4			
DIF 4	Diffusor für Schirme S 07/4 ... Material: Kunststoff weiß.	Diffusor for shades S 07/4 ... Material: White plastic.	117,65
DIF 5			
DIF 5	Diffusor für Schirme S 07/5 ... Material: Kunststoff weiß.	Diffusor for shades S 07/5 ... Material: White plastic.	161,34

	Schnurdimmer Design: Walter Schnepel, 2006.	Cable dimmer Design: Walter Schnepel, 2006.	
	Material	Material	Euro
DIM			
DIM	Schnurdimmer für Stehleuchten STLWS ...	Cable dimmer for Floor lamps STLWS ...	
DIM			
DIM	Dimmer für Stehleuchten STLWS ... Material: Kunststoff.	Dimmer for Floor lamps STLWS ... Material: Plastic.	88,24



Tischleuchte	Table lamp
Design: Walter Schnepel, 2005.	Design: Walter Schnepel, 2005.
Hockerleuchte mit Stoffschirm und vernickeltem Fuß.	Stool lamp with fabric shade and nickel plated base.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Material	Material
TLWS 06 nt Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Natur.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Natural.
TLWS 06 rt Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Rot.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Red.
TLWS 06 gr Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Grau.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Grey.
TLWS 06 ws Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Weiß.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: White.
TLWS 06 an Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Anthrazit.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Anthracite.
	Euro
	352,94
	352,94
	352,94
	352,94
	352,94



Tischleuchte	Table lamp
Design: Walter Schnepel, 2005.	Design: Walter Schnepel, 2005.
Tischleuchte mit Stoffschirm und vernickeltem Fuß.	Table lamp with fabric shade and nickel plated base.
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN	Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN
Material	Material
TLWS 05 nt Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Natur.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Natural.
TLWS 05 rt Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Rot.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Red.
TLWS 05 gr Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Grau.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Grey.
TLWS 05 ws Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Weiß.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: White.
TLWS 05 an Metall vernickelt, Leinen-Stoffschirm. Farbe: Anthrazit.	Nickel plated metal, fabric linen shade. Colour: Anthracite.
	Euro
	193,28
	193,28
	193,28
	193,28
	193,28



Pendelleuchte	Pendant lamp
Design: Walter Schnepel, 2005.	Design: Walter Schnepel, 2005.
Pendelleuchte mit Stoffschirm und matt vernickeltem Baldachin. Schwarzes Stoffkabel.	Pendant lamp with fabric shade and brushed nickel plated canopy. Black cloth lead.
	2500 mm
	max. 75 W E 27



Pendelleuchte	Pendant lamp
Design: Walter Schnepel, 2005.	Design: Walter Schnepel, 2005.
Pendelleuchte mit Stoffschirm und matt vernickeltem Baldachin. Schwarzes Stoffkabel.	Pendant lamp with fabric shade and brushed nickel plated canopy. Black cloth lead.
	2500 mm
	max. 75 W E 27





Tischleuchte		Table lamp	
Design:	Walter Schnepel, 2005.	Design:	Walter Schnepel, 2005.
Diffusor aus Acryl satiniert, lose aufgelegt.		With diffusor.	
Tischleuchte mit Stoffschirm und vernickeltem Fuß.		Table lamp with fabric shade and nickel plated base.	
Jede Leuchte ist fortlaufend nummeriert und trägt dieses Zeichen: TECNOLUMEN		Each lamp is consecutively numbered and bears this logo: TECNOLUMEN	
Material		Material	Euro
TLWS 05/2 ...	Metall vernickelt, Leinen- Stoffschirm.	Nickel plated metal, fabric linen shade.	
... Ws	Leinenschirm weiß, auf opale Trägerfolie kaschiert.	White linen shade bonded on opaque film.	264,71
... Nt	Leinenschirm natur, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Nature coloured linen shade bonded on transparent film.	264,71
... Gr	Leinenschirm grau, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Grey linen shade bonded on transparent film.	264,71
... Rt	Leinenschirm rot, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Red linen shade bonded on transparent film.	264,71
... An	Leinenschirm anthrazit, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Anthracite linen shade bonded on transparent film.	264,71
... An/LF ...	Leinenschirm anthrazit, auf Lackfolie kaschiert. Farbe der Lackfolie bitte angeben: Orange (... or), Grün (... gru), Magenta (... ma), Hellblau (... hbl), Rot (... rt), Weiß (... ws).	Anthracite linen shade bonded on coloured film. Orange (... or), green (... gru), magenta (... ma), light blue (... hbl), red (... rt), white (... ws).	281,51
... V2Ad	Edelstahlsiebgitter doppelt, auf klare Trägerfolie kaschiert.	Shade made of double stainless steel sieve mesh bonded on transparent glass film.	495,80
... Asl	Kunststoffschirm aus Aslan. Für den Objektbereich.	Lamp shade made of white plastic.	264,71

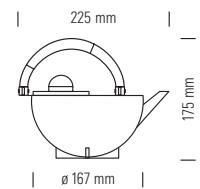


**Bauhaus-Teekanne**

Design:
Marianne Brandt, 1924.

Bauhaus Teapot

Design:
Marianne Brandt, 1924.



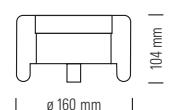
	Material	Material	Euro
MBTK 24 SI	Silber (925), Ebenholz.	Silver 925/1000, ebony.	6302,52

**Teewärmer**

Design:
Wilhelm Wagenfeld, 1928.

Tea-cosy

Design:
Wilhelm Wagenfeld, 1928.



	Material	Material	Euro
WW 28	Messing vernickelt, Opalglas.	Nickel plated brass, opaque glass.	495,80
GL/WW	Ersatzglas.	Replacement glass plate.	105,04

**Knochenmarklöffel**

Design:
Ebenezer Coker, 1751.

Marrow spoon

Design:
Ebenezer Coker, 1751.



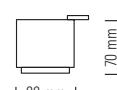
	Material	Material	Euro
EC 1751	Edelstahl poliert.	Stainless steel polished.	15,00

**Aschenbecher**

Design:
Marianne Brandt, 1924.

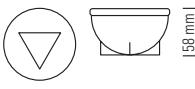
Ash tray

Design:
Marianne Brandt, 1924.

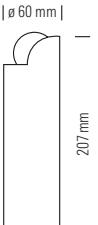


	Material	Material	Euro
MB 23 E	Edelstahl poliert.	Polished stainless steel.	117,64



	Aschenbecher	Ash tray
	Design: Marianne Brandt, 1924.	Design: Marianne Brandt, 1924.
MB 24		ø 110 mm  [58 mm]

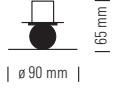


	Teedose	Tea cannister
	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1924.	Design: Wilhelm Wagenfeld, 1924.
WT 24		ø 60 mm  207 mm

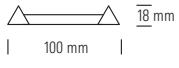


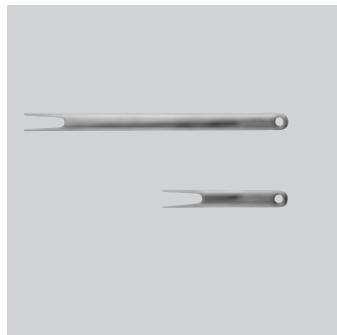
	Sabbatleuchter	Sabbath candle stick
	Design: Unbekannt.	Design: Unknown.
SL 30 SW	Material Schwarzer Marmor, Metallteile vernickelt, Klarglas.	Material Black marble, nickel plated metal, clear glass.
SL 30 WS	Material Wei�er Marmor, Metallteile vernickelt, Klarglas.	Material White marble, nickel plated metal, clear glass.
SL 30 Onyx W	Material Wei�er Onyx, Metallteile vernickelt, Klarglas.	Material White onyx, nickel plated metal, clear glass.
GL/SL 30	Material Glasrohr.	Material Glass tube.
S/SL	Material Ersatz-Tropfscheibe, vernickelt.	Material Dripcatcher, nickel plated.



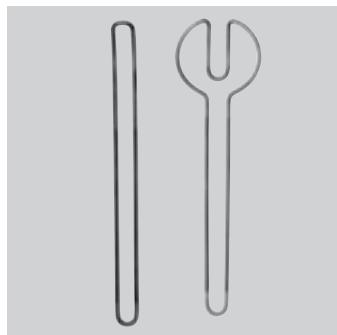
	Kerzenleuchter	Candle stick	
	Design: Walter Schnepel, 1987.	Design: Walter Schnepel, 1987.	
WSNK 87 Si	Material Messing versilbert, Kunststoff schwarz.	Material Silver plated brass, black synthetic.	Euro 147,05



	Messerbänke	Knife Rest	
	Design: August Haarstick, 1930.	Design: August Haarstick, 1930.	
AH 30	Material Messing versilbert.	Material Silver plated brass.	Euro 65,55



Besteckteile aus Edelstahl		Stainless steel cutlery pieces
Design: Walter Schnebel, 1989.	Design: Walter Schnebel, 1989.	
Material	Material	Euro
WS VL 89	Vorlegegabel aus Edelstahl matt. Cold cut fork, made of stainless steel.	12,00
WS Ku 89	Kukuritza-Spieß aus Edelstahl matt. Corn cop spit, made of stainless steel.	10,00



Salatbesteck		Salad set
Design: Knud Holscher, 1975.	Design: Knud Holscher, 1975.	
Material	Material	Euro
KH 75	Edelstahl. Stainless steel.	49,58



Versilberte Schale		Silver plated bowl
Design: Gyula Pap, 1928.	Design: Gyula Pap, 1928.	
Material	Material	Euro
Pap 28/215 Si	Messing versilbert. Silver plated brass.	235,29

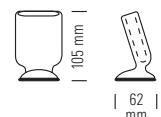
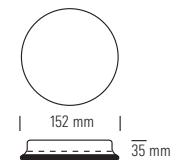
**Objekte von Toshiyuki Kita**

Design:
Toshiyuki Kita, 1988.

Nur solange der Vorrat reicht!

Objects by Toshiyuki Kita

Design:
Toshiyuki Kita, 1988.

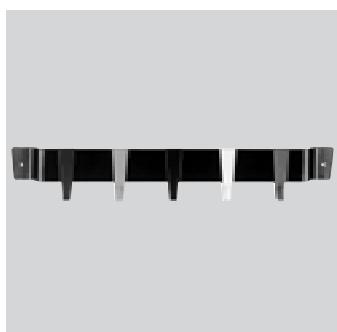
**Material****Material****Euro**

Kit PS 88	Schreibgerätehalter aus Aluminium.	Pencil pot, made of aluminium.	49,58
------------------	------------------------------------	--------------------------------	-------

Kit PT 88	Schreibgeräteschale aus Aluminium.	Pen-tray, made of aluminium.	49,58
------------------	------------------------------------	------------------------------	-------

Kit AT 88	Aschenbecher aus Aluminium.	Ashtray, made of aluminium.	49,58
------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------

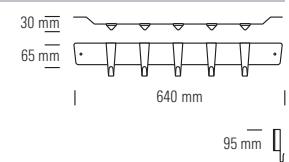
Bei kompl. Abnahme dieser 3 Artikel erhalten Sie 20% Sonderrabatt!

**De Stijl-Flurgarderobe**

Design:
Vilmos Huszar, 1925.

Wardrobe

Design:
Vilmos Huszar, 1925.

**Material****Material****Euro**

VH 25	Metall lackiert.	Lacquered metal.	96,64
--------------	------------------	------------------	-------



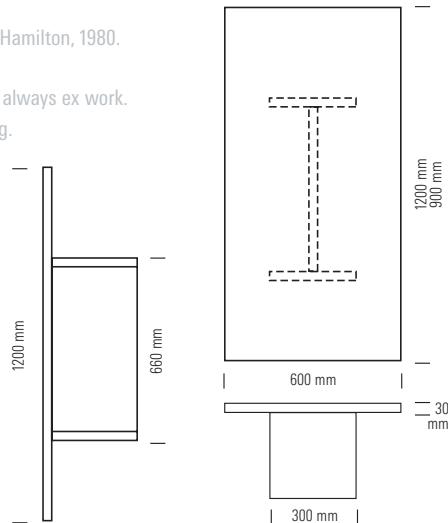
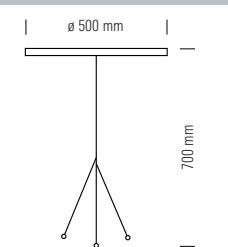
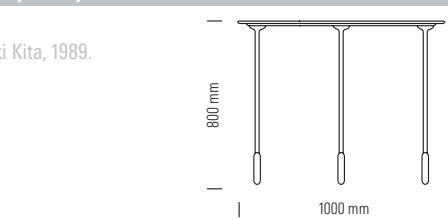
Objekte von Toshiyuki Kita		Objects by Toshiyuki Kita
	Design: Toshiyuki Kita, 1989.	Design: Toshiyuki Kita, 1989.
Nur, solange der Vorrat reicht!		
Kit SPT 88 Glas	Material Wandtisch aus Aluminium poliert und Klarglas.	Material Hall table made of aluminium and clear glass.
Kit SPT 88 BI	Material Wandtisch aus Aluminium und Birkenholz natur.	Material Hall table made of aluminium and natural birch wood.
		Euro
		789,92
		747,90



	Runder Tisch	Round table
	Design: Toshiyuki Kita, 1988.	Design: Toshiyuki Kita, 1988.
Kit Rt 88 ...	Material: Aluminium poliert und Glas oder Birkenholz lackiert (verschiedene Farben).	Material: Polished aluminium and glass or lacquered birch wood (different colours).
	Ausführungen	Models
... Glas	mit runder Glasplatte.	with round glass plate.
... SW	mit schwarzer Holzplatte.	with black lacquered wood plate.
... BI	mit Birkenholzplatte natur.	with natural birch wood plate.
		Euro
		605,04
		563,03
		563,03



	Tisch	Table
	Design: Richard Hamilton, 1980.	Design: Richard Hamilton, 1980.
HAM T 80	Lieferung erfolgt immer unfrei ab Werk. Ca. 60 kg.	Delivery always ex work. Ca. 60 kg.
HAM T 60	Material Amerikanische Eiche, schwarzer Schiefer.	Material American oak, black slate.
		Euro
		1092,44
		882,35

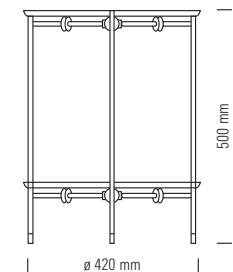
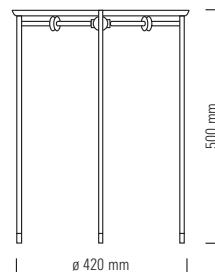
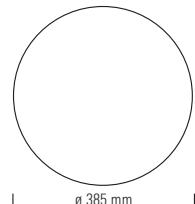


**Beistelltisch**

Design:
Egon Eiermann, 1961.

Table

Design:
Egon Eiermann, 1961.

**Material**

EE 61 / ...	Metall verchromt.	Chrome plated metal	Euro
... / 1...	Tisch mit einer Platte.	Table with one plate.	369,75
... / 2...	Tisch mit zwei Platten.	Table with two plates.	453,78

Bestellzusatz:

... SW	Platte schwarz lackiert.	Black lacquered plate.	
... W	Platte weiß lackiert.	White lacquered plate.	
... Red	Platte rot lackiert.	Red lacquered plate.	
... Bl	Platte blau lackiert.	Blue lacquered plate.	
... Gr	Platte grün lackiert.	Green lacquered plate.	
... N	Platte Esche natur.	Ash natural plate.	

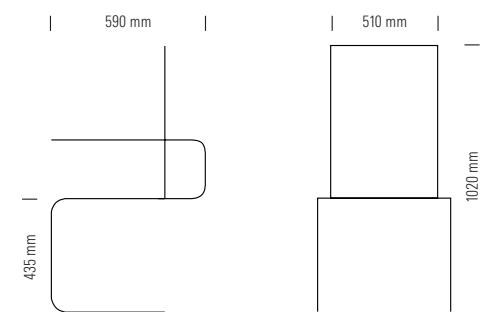
**Armlehnstuhl**

Das Gestell ist immer komplett aus gebürstetem Edelstahl.
Rückenlehne und Armlehnen geflochten.
Sitzpolster mit Stoff bepolstert.
(Kvadrat-Divina 2)

Chair

The frame is always made of brushed stainless steel.
Back and arms: cane, wickerwork.
Seat: Fabric upholstered.
(Kvadrat-Divina 2)

Nur, solange der Vorrat reicht!

**Ausführungen**

ES 01 A ...	Mit Armlehnen.	Models	Euro
... SW ...	Schwarze Rückenlehne und Arme.	With arms.	754,62
... SW	Schwarze Sitzpolster.	Black back and arms.	
... Rt	Rote Sitzpolster.	Black fabric seat.	
	Weitere Farben lieferbar.	Red seat.	
	Auf Wunsch auch Leder oder Weißpolster.	Other colours available.	
		If desired, also leather or white fabric upholstered available.	

I. Geltung der Bedingungen

1. Unsere Lieferungen, Leistungen und Angebote erfolgen ausschließlich aufgrund dieser Geschäftsbedingungen. Diese gelten somit auch für alle künftigen Geschäftsbeziehungen, auch wenn sie nicht nochmals ausdrücklich vereinbart werden. Spätestens mit der Entgegennahme der Ware oder Leistung gelten diese Bedingungen als angenommen. Gegenbestätigungen des Kunden unter Hinweis auf seine Geschäfts- bzw. Einkaufsbedingungen wird hiermit widersprochen. Sie gelten auch dann nicht, wenn sie von ihm für ausschließlich erklärt werden.
2. Abweichungen von diesen Geschäftsbedingungen sind nur wirksam, wenn wir sie schriftlich bestätigen.

II. Angebot und Vertragsabschluss

1. Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich.
2. Vertreter sind nur zur Vermittlung von Aufträgen ermächtigt. Ihre Erklärungen, gleich in welcher Form sie abgegeben werden, sind für uns nur dann verbindlich, wenn wir sie schriftlich bestätigt haben.
3. Angaben über Leistungen in Spezifikationen jeder Art sind nur verbindlich, wenn dies ausdrücklich vereinbart ist.
Abweichungen davon sind zulässig, soweit dies unter Berücksichtigung auch unserer Interessen zumutbar ist und den Verwendungszweck des Liefer- oder Leistungsgegenstandes nur unwesentlich beeinflusst.
Das gilt auch für Konstruktionsveränderungen, insbesondere wenn dadurch der fortschreitenden Entwicklung Rechnung getragen wird.

III. Preise und Zahlung

1. Die Berechnung erfolgt zu Listenpreisen abzgl. Rabatt, bzw. zu vereinbarten Nettopreisen. Hinzu gerechnet wird die Mehrwertsteuer in gesetzlicher, festgeschriebener Höhe.
2. Der Rechnungsbetrag ist spätestens binnen 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar ohne jeden Abzug, soweit nicht etwas anderes vereinbart ist. Wir behalten uns vor, gegebenenfalls Anzahlungen oder Abschlagszahlungen zu beanspruchen.
3. Wechsel nehmen wir nur aufgrund ausdrücklicher Vereinbarung und stets nur erfüllungshalber entgegen. Ihre Annahme ist nicht als Stundung des Rechnungsbetrages anzusehen. Gutschriften über Wechsel und Schecks gelten stets vorbehaltlich des Eingangs und nur mit der Wertstellung des Tages, an dem wir über den Gegenwert verfügen können. Eine Haftung für rechtzeitige Vorzeigung, Protestierung, Benachrichtigung oder Zurückleitung bei Nichteinlösung wird nicht übernommen. Diskont- und Einziehungsspesen sind vom Kunden zu tragen, falls nichts anderes vereinbart ist, und auf Verlangen vorab in bar zu vergüten.
4. Zahlt der Kunde bis zu dem vorstehend festgesetzten oder besonders vereinbarten Termin nicht, sind wir berechtigt, Zinsen in Höhe von 8 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz zu berechnen, mindestens aber in Höhe der gesetzlichen Ansprüche. Die Geltendmachung eines weiteren Schadens ist nicht ausgeschlossen.
5. Wir sind berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde mit der Erfüllung seiner Zahlungsverpflichtung in Verzug gerät, bei ihm Wechsel zu Protest gehen, in seinen Vermögensverhältnissen eine wesentliche Verschlechterung eintritt oder wir ungünstige Auskünfte über den Kunden (z.B. über Zahlungsverzug, Scheck- oder Wechselprotekte) erhalten. In diesen Fällen sind wir auch berechtigt, für weitere Lieferungen Barzahlung im voraus zu verlangen und alle umlaufenden Akzepte, Wechsel und Schecks sofort aus dem Verkehr zu ziehen – hierdurch entstehende Kosten gehen zu Lasten des Kunden – und hierfür Barzahlung zu verlangen.
6. Gegenüber unseren Zahlungsansprüchen ist eine Aufrechnung oder Geltendmachung von Pfand-, Zurückbehaltungs- oder Minderungsrechten nicht zulässig, wenn der Gegenanspruch nicht unstreitig oder rechtskräftig festgestellt ist.

IV. Liefer- und Leistungszeit

1. Eine vereinbarte Lieferfrist ist eingehalten, wenn bis zu ihrem Ablauf der Liefergegenstand das Lager verlassen hat.

2. Liefer- und Leistungsverzögerungen aufgrund höherer Gewalt und aufgrund von Ereignissen, die uns die Lieferungen wesentlich erschweren oder unmöglich machen – hierzu gehören auch nachträglich eingetretener Streik, Aussperrung, Personalangestellte, Mangel an Transportmitteln, behördliche Anordnungen usw., auch wenn sie bei unseren Vor- oder Unterlieferanten eintreten –, haben wir nicht zu vertreten. Sie berechtigen uns, die Lieferung um die Dauer der Behinderung zuzüglich einer angemessenen Anlaufzeit hinauszuschieben oder wegen des noch nicht erfüllten Teils ganz oder teilweise vom Vertrage zurückzutreten. Die vorbezeichneten Umstände sind auch dann von uns nicht zu vertreten, wenn sie während eines bereits vorliegenden Verzuges entstehen. Beginn und Ende derartiger Hindernisse werden wir dem Kunden in wichtigen Fällen baldmöglichst mitteilen.

3. Wenn die Behinderung länger als einen Monat dauert, ist der Kunde nach Setzung einer Nachfrist von einem Monat berechtigt, hinsichtlich des noch nicht erfüllten Teils vom Vertrag zurückzutreten.
4. Sofern wir die Nichteinhaltung verbindlich zugesagter Fristen und Termine zu vertreten haben oder uns in Verzug befinden, hat der Kunde Anspruch auf eine Verzugsentschädigung in Höhe von 1/2 % für jede vollendete Woche des Verzugs, insgesamt jedoch höchstens bis zu 5 % des Netto-Rechnungsbetrages desjenigen Teils der Gesamtlieferung, der infolge der Verspätung nicht rechtzeitig oder nicht vertragsgemäß benutzt werden kann.
5. Wird der Versand auf Wunsch des Kunden verzögert, so werden ihm, nach Anzeige der Versandbereitschaft, die durch die Lagerung entstehenden Kosten, bei Lagerung bei uns mindestens jedoch 1/2 % des Rechnungswertes für jeden angefangenen Monat berechnet. Wir sind auch berechtigt, nach Setzung und fruchtlosem Ablauf einer angemessenen Nachfrist anderweitig über den Liefergegenstand zu verfügen und den Käufer mit angemessen verlängerter Frist zu beliefern.
6. Wir sind zu Teillieferungen und Teilleistungen jederzeit berechtigt.
7. Die Einhaltung der Lieferfrist setzt die Erfüllung der Vertragspflichten des Kunden voraus.

V. Versand und Gefahrenübergang

1. Die Gefahr geht spätestens mit Absendung der Lieferteile auf den Kunden über, auch dann, wenn Teillieferungen erfolgen oder wir noch andere Leistungen, z. B. Versandkosten, übernommen haben. Auf Wunsch des Kunden versichern wir auf seine Kosten die Sendung gegen Diebstahl, Bruch, Transport-, Feuer- und Wasserschäden sowie sonstige versicherbare Risiken.
2. Verzögert sich der Versand infolge von Umständen, die der Kunde zu vertreten hat, so geht die Gefahr vom Tage der Versandbereitschaft an auf ihn über. Wir werden jedoch auf Wunsch und Kosten des Kunden die Versicherungen bewirken, die dieser verlangt.
3. Angelieferte Gegenstände sind, auch wenn sie unwesentliche Mängel aufweisen, vom Besteller unbeschadet der Rechte aus Abschnitt VII entgegenzunehmen.

VI. Eigentumsvorbehalt

1. Wir behalten uns das Eigentum an den gelieferten Waren bis zur vollen Bezahlung des Kaufpreises sowie aller sonstigen jeweils offenstehenden Forderungen aus der Geschäftsverbindung mit dem Kunden vor. Dieser Eigentumsvorbehalt gilt auch für den jeweils offenen Saldo aus einem Kontokorrentverhältnis.
2. Bei vertragswidrigem Verhalten des Kunden, insbesondere Zahlungsverzug, sind wir berechtigt, die in unserem Eigentum stehende Ware auf Kosten des Kunden zurückzunehmen. In der Zurücknahme sowie der Pfändung dieser Ware durch uns liegt – soweit nicht das Abzahlungsgesetz Anwendung findet – kein Rücktritt vom Vertrage.
3. Veräußert der Kunde unsere Ware weiter, so gelten zusätzlich folgende Bestimmungen:
 - a) Der Kunde ist zur getrennten Lagerung und Kennzeichnung der uns gehörenden Waren verpflichtet.

- b) Der Kunde ist berechtigt, über die gelieferten Waren im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr zu verfügen, solange er nicht in Verzug ist. Verpfändungen oder Sicherungsübereignungen sind unzulässig. Kreditgeschäfte dürfen nur unter weiterem Eigentumsvorbehalt abgeschlossen werden.
- c) Der Kunde tritt schon jetzt die ihm aus der Weiterveräußerung entstehenden Forderungen einschließlich derjenigen auf Schadensersatz oder Versicherungsleistungen im voraus in voller Höhe an uns ab. Der Kunde ist verpflichtet, uns die Namen des Dritterwerbers und die Höhe der Forderungen gegen ihn mitzuteilen.
- d) Der Kunde ist berechtigt, bis zur Offenlegung der Abtretung die abgetretene Forderung für uns einzuziehen. Er hat die auf die abgetretenen Forderungen eingezogenen Beträge gesondert aufzubewahren und insoweit an uns abzuführen, als unsere Forderungen fällig sind. Er verpflichtet sich, uns Zugriffe Dritter auf die in unserem (Mit-)Eigentum stehenden Waren oder auf uns abgetretenen Forderungen unverzüglich mitzuteilen. Dadurch entstehende Kosten und Schäden trägt der Kunde.
- e) Der Kunde ist verpflichtet, die von uns gelieferten Waren und die hieraus hergestellten Erzeugnisse gegen zufällige Verschlechterung und zufälligen Untergang einschließlich Feuer- und Diebstahlgefahr zu versichern und uns auf unsere Anforderung den Abschluss der Versicherung nachzuweisen.

VII. Mängelhaftung und Gewährleistung

Die Gewährleistungsrechte des Kunden setzen voraus, dass dieser seinen Untersuchungs- und Rügeobliegenheiten ordnungsgemäß nachgekommen ist. Erkennbare Mängel, Fehlmengen oder Falschlieferungen sind uns unverzüglich, spätestens aber binnen einer Ausschlussfrist von 10 Werktagen nach Empfang der Ware schriftlich anzugeben; anderenfalls ist die Geltendmachung des Gewährleistungsanspruchs ausgeschlossen.

Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung.

Wir leisten für Mängel der Ware zunächst nach unserer Wahl Gewähr durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung.

Schlägt die Nacherfüllung fehl, kann der Kunde grundsätzlich nach seiner Wahl Herabsetzung der Vergütung (Minderung) oder Rückgängigmachung des Vertrags (Rücktritt) verlangen. Bei einer nur geringfügigen Vertragswidrigkeit, insbesondere bei nur geringfügigen Mängeln, steht dem Kunden jedoch kein Rücktrittsrecht zu.

Weitere Ansprüche des Kunden, insbesondere auf Schadensersatz, sind ausgeschlossen, sofern nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit unserer Organe oder leitenden Angestellten vorliegt. Die Gewährleistungsfrist beträgt ein Jahr (bei Verträgen mit Verbrauchern zwei Jahre) ab Ablieferung der Ware.

Als Beschaffenheit der Ware gilt grundsätzlich nur die Produktbeschreibung als vereinbart. Keine Gewähr wird insbesondere in folgenden Fällen übernommen:

- Ungeeignete und unsachgemäße Verwendung, fehlerhafte Montage bzw. Inbetriebsetzung durch den Kunden oder Dritte, natürliche Abnutzung, fehlerhafte oder nachlässige Behandlung, nicht ordnungsgemäße Wartung, ungeeignete Betriebsmittel, chemische, elektro-chemische oder elektrische Einflüsse, sofern sie nicht von uns zu verantworten sind.
- Erhält der Kunde eine mangelhafte Montageanleitung, sind wir lediglich zur Lieferung einer mangelfreien Montageanleitung verpflichtet, und dies auch nur dann, wenn der Mangel der Montageanleitung der ordnungsgemäßen Montage entgegensteht.
- Garantien im Rechtssinne erhält der Kunde durch uns nicht. Herstellergarantien bleiben hiervon unberührt.

VIII. Haftungsbeschränkungen

Schadensersatzansprüche aus Unmöglichkeit der Leistung, aus positiver Forderungsverletzung, aus Verschulden bei Vertragsabschluss und aus unerlaubter Handlung sind sowohl gegen uns wie auch gegen unsere Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen ausgeschlossen, soweit uns nicht

vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln oder die Verletzung vertragstypischer Vertragsverletzungen zur Last fällt. Die vorstehende Haftungsbeschränkung gilt nicht, sofern Ansprüche aus Produkthaftung oder zurechenbare Schäden an Gesundheit, Leib und Leben des Kunden in Betracht kommen.

Auf jeden Fall ist unsere Haftung auf den nach der Art und Ware vorhersehbaren, vertragstypischen und unmittelbaren Durchschnittsschaden beschränkt.

IX. Erfüllungsort und Gerichtsstand

Erfüllungsort für die Zahlungsverpflichtung des Käufers ist Bremen. Für die Warenübergabe an den Kunden ist Erfüllungsort Bremen oder der Ort, von dem aus wir die Ware versenden.

Soweit die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen, ist für Klagen des Kunden gegen uns ausschließlicher Gerichtsstand Bremen. Bei Ansprüchen gegen den Kunden sind wir berechtigt, entweder in Bremen oder an dessen allgemeinen Gerichtsstand zu klagen.

X. Anwendbares Recht

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung.

XI. Teilnichtigkeit – Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung dieser Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam oder nichtig sein oder werden, so werden die übrigen Bestimmungen davon nicht berührt. Anstelle der unwirksamen Bestimmung soll dann eine angemessene Regelung gelten, die, soweit rechtlich möglich, der unwirksamen Bestimmung entspricht, bzw. die dem ursprünglich Gewollten wirtschaftlich am nächsten kommt.

© TECNOLUMEN® 2011

Gestaltung:

Büro Brückner + Partner, Bremen

Satz:

SMS, Bremen

Zeichnungen:

SMS, Bremen

Fotos:

michael-gielen.de, Bremen

Druck:

Asco Sturm Druck, Bremen

TECNOLUMEN®

TECNOLUMEN GmbH & Co. KG
Postanschrift:
Postfach 1105 28, D-28085 Bremen
Lieferanschrift:
Lützener Str. 2–4, D-28207 Bremen
Telefon (0421) 43 0417-0
Telefax (0421) 4 98 66 85
www.tecnolumen.de
info@tecnolumen.de