

normann



Januar 2012

Rund und dreibeinig in neuen Farben

– Normann Copenhagen präsentiert den Tisch Tablo in warmen Grau, grau und blau

Der Designer Nicolai Wiig Hansen hat für Normann Copenhagen wieder einmal einen Entwurf geschaffen, in dessen gradlinigem Design Funktion und Ästhetik verschmelzen. Die Essenz des Tisches Tablo liegt im Zusammenspiel zweier Materialien mit unterschiedlichem Ausdruck, deren Kombination ein stilreines und attraktives Design ergibt. Die raffinierte und präzise ausgeformte Tischkante bricht die runde Form – das Ergebnis ist ein minimalistischer Tisch ohne überflüssige Details.

Der Name Tablo bezieht sich einerseits auf „Table“, die englische Bezeichnung für Tisch, und andererseits auf das französische „Tableau“, ein szenisches Bühnenarrangement. Durch seine gradlinige Formensprache fügt sich Tablo harmonisch in die meisten Interieurs ein. Tablo ist in zwei unterschiedlichen Größen verfügbar und ist ohne Schrauben schnell und einfach zu montieren.

Nicolai Wiig Hansen erzählt: *„Ich lege großen Wert darauf, dass Funktion, Material und Ästhetik zu einer höheren Einheit verschmelzen. Ein Design muss eine Gebrauchsfunktion haben und grundlegende Anforderungen erfüllen, ohne dabei Kompromisse bei der optischen Wirkung einzugehen. Dementsprechend ist die einfache Montage ein Teil der Funktionalität von Tablo.“*

Der Tisch Tablo gibt es in zwei Größen.

Material: Esche – Kunststoff-Komposit

Farben: weiß, schwarz, warm grau, grau, blau

Maße & preis:

Tablo, kleine Ausführung – H: 42 cm, Ø: 50 cm – Euro 220

Tablo, große Ausführung – H: 42 cm, Ø: 78 cm – Euro 390

Sie können High-res Fotos unter www.normann-copenhagen.com herunterladen. Auch auf unserem Flickr Account www.flickr.com/normann-copenhagen finden Sie alle Normann Copenhagen Fotos.

Weitere Informationen:

PR Leiter Johanne Toft, +45 35 270 523, johanne@normann-copenhagen.com