



ALESSI

Catalogo Generale/General Catalogue/Catalogue Général
Gesamtkatalog/Catálogo General
2015

ALESSI 2015

Progetto grafico e art direction:
Sottsass Associati

Impaginazione e Aggiornamento 2009/2010:
Costanza Melli

Impaginazione e Aggiornamento 2013:
iG •Ideagrafica

Impaginazione e Aggiornamento 2015:
Jam Area

Editing:
Chiara Alessi e Daniela Zilocchi

Stampa: CPZ

Fotografie di/photo by:
Maria Vittoria Backhaus, Simone Barberis, Fabrizio Bergamo, Riccardo Bianchi, Aldo Ballo, Santi Caleca, Casinovi-Ruffini, Elena Datrino, Enzo Franza, Roberto Gennari Feslikenian, Giacomo Giannini, Stefan Kirchner, Carlo Lavatori, Maurizio Lodi, Stefano Licitra, Nicole Marnati, Roman März, Alessandro Milani, Ontime, Carlo Paggiarino, Giuseppe Pino, Max Rommel, Tommaso Sartori, Luciano Soave, Studio Azzurro, Studio Bouroullec, Studio Fukasawa, Tania&Vincent, Top Studio, Emilio Tremolada, Tom Vack, Emanuele Zamponi, Walter Zerla

Alessi s.p.a., via Privata Alessi 6, 28887 Crusinallo (Vb) Italy
Tel. 0039 0323 868611 - www.alessi.com

Indice

Index

Introduzione - Introduction	1
TAVOLA - TABLE	3
Vassoi Trays	5
Cestini, Fruttiere e Centrotavola Baskets, Fruit bowls and Centrepieces	19
Oliere e Portacondimenti Oil cruets and Condiment sets	37
Servizi di posate Cutlery sets	47
Servizi di piatti, tè e caffè Table, tea and coffee sets	65
Servizi di bicchieri Glass sets	73
Programma 8	77
Accessori da tavola Table accessories	84
Accessori da tè e caffè/Breakfast Tea and coffee accessories/Breakfast	107
CUCINA - KITCHEN	125
Caffettiere Coffee makers	127
Bollitori Kettles	131
Pentole Pots and pans	135
Coltelli Knives	149
Barattoli, Biscottiere e Contenitori Kitchen boxes, Biscuit boxes and Containers	155
Accessori da cucina Kitchen accessories	159
BAR e VINI - BAR and WINES	167
Bar Bar	169
Vini Wines	176
ELETTRODOMESTICI - ELECTRICAL APPLIANCES	185
VARIE - OTHERS	191
Piccolo arredo Home accessories	193
Complementi Complements	199
Clocks Clocks	205
Bagno Bathroom	209
Ufficio Office	215
Gioielli e bigiotteria Jewels and costume jewellery	221
Miniature	225
LIBRI - BOOKS	I
BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY	II
INDICE ANALITICO - ANALYTICAL INDEX	V
INDICE TIPOLOGICO	VIII
Typological index Index typologique	
RIEPILOGO FAMIGLIE - FAMILIES SUM UP	IX



La nostra famiglia è radicata sul lago d'Orta da tempo immemorabile. Proveniamo da Luzzogno, il più antico paese della valle Strona. Il primo Alessi di cui ho trovato traccia si chiamava Giovanni, e nell'anno 1633 ha sposato a Luzzogno una certa Caterina Gozano. Di lui non sappiamo di più, e poco sappiamo anche delle prime tra le otto generazioni che lo separano da noi. Sono tuttavia convinto che i nostri antenati abbiano fatto parte di quella corrente di emigrazione che a partire dal Settecento, motivata dalla grande povertà della vita nella valle, ha portato tanti uomini fino in Germania a imparare il mestiere di peltraio. Alcuni di loro vi sono poi rimasti facendo fortuna, altri sono tornati a casa aprendovi i loro primi laboratori artigianali. La storia del casalingo in metallo di Omegna (e di Crusinallo che ne è un sobborgo), diventata a partire dal dopoguerra uno dei centri più dinamici in Europa per questo tipo di prodotti, è nata così. Il primo di tutti gli industriali del casalingo fu Baldassarre Cane che da Chesio, altro paesino della valle, verso la metà dell'Ottocento ebbe il coraggio di scendere al livello del lago e fondare la prima vera officina, destinata a diventare una industria importante a cavallo del secolo e oggi chiusa. L'esempio del Cane fu seguito nei decenni successivi da parecchie decine di artigiani-imprenditori, spesso formati come maestranze all'interno della sua fabbrica. Nell'arco di un secolo e mezzo al peltro si sono sostituiti altri metalli: l'ottone, l'alpacca, l'alluminio e infine l'acciaio inossidabile, il cui ciclo di sviluppo è tuttora in corso. Ma non sono cambiate né le tipologie né la natura dei prodotti, e la nostra città è tuttora caratterizzata da questa monocultura industriale. Il nostro nonno, Giovanni Alessi, era uno di questi artigiani-imprenditori. Proprio così: la nostra avventura imprenditoriale fortemente innovativa, aperta alla sperimentazione e all'attività paradossale di matrice poetica, è nata da quella tradizione produttiva antica. Nel corso di alcuni decenni da "Officina per la lavorazione della lastra in ottone e alpaca, con fonderia" (così recitava l'insegna del nostro stand alle prime Fiere di Milano negli anni '20) la Alessi si è trasformata in una delle "Fabbriche del design italiano". Ai metalli, e in particolare all'acciaio inossidabile, che continuano a rappresentare le nostre radici, si sono negli ultimi anni affiancati molti nuovi materiali con i quali abbiamo offerto ai nostri designer nuove possibilità espressive e ai nostri clienti nuove occasioni di sorpresa e di piccola gioia. La grande novità del 2006 è la riclassificazione di tutta la nostra produzione in tre marchi: "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" e "A di ALESSI". Questi marchi non sono da noi intesi come portatori di identità a se stanti ma semplicemente come tre diverse espressioni di una stessa identità aziendale e della natura di Motore del Design della Alessi: una industria capace di declinare senza compromessi il miglior design contemporaneo in fasce di prezzo e in occasioni di acquisto diverse, e di rivolgersi almeno in parte a tipi di pubblico diversi. Il marchio "ALESSI" continuerà a esprimere il meglio della produzione industriale di serie del nostro settore, sia dal punto di vista della qualità produttiva che dal punto di vista del design. Il marchio "OFFICINA ALESSI" accoglie i prodotti più raffinati, costosi, sperimentali e innovativi, le piccole serie di produzione e le serie limitate. Il marchio "A di ALESSI" accoglie i prodotti più democratici, più accessibili e di fasce di prezzo decisamente più basse. Questo catalogo illustra la produzione del marchio "ALESSI" e raccoglie il maggior numero dei nostri prodotti: circa 350 progetti.

Alberto Alessi

Since time immemorial our family has been firmly established on Lake Orta. We originally come from Luzzogno, the oldest village in the Strona valley. The first Alessi we've traced was called Giovanni; in 1633 he married a certain Caterina Gozano in Luzzogno. That's all we know about him, and we don't know a great deal more about the eight generations separating him from us.

We nonetheless have no doubt that our forebears were among the many men from the Strona valley who, in the seventeen hundreds, went as far as Germany to learn the trade of pewter-makers. Some of their number stayed on to make their fortune; others returned home and opened the first craft workshops. Such were the beginnings of the making of metal household objects in Omegna (and its suburb Crusinallo), today one of the most dynamic centres in Europe for the production of such items.

The first metal household article manufacturer in the Cusio area was a man called Baldassarre Cane, who towards the mid-eighteen hundreds had the courage to leave Chesio (another small village in the Strona valley) for the lakeside and establish the first true workshop. Although the company no longer exists, by around 1900 it was a large employer. In the following years his example was followed by many dozens of craftsmen and small businessmen, who often learned their trade as workmen at Cane's factory. During the course of one and a half centuries, pewter gave way to silver, aluminium and then stainless steel, which is still running its course. Yet during this period, the objects themselves have not changed, and our town remains dominated by this specialised industry. Along the shores of Lake San Giulio, amongst the Romanesque churches and the Baroque chapels, the household goods factories have become a true landmark, leaving their strong social and cultural imprint on the whole area. One of those early craftsmen/small businessmen was our grandfather, Giovanni Alessi.

That's the way it was, our business venture was highly innovative right from the very start, always ready to experiment, to take a more poetical view of the world, though it was very much based on traditional production methods. In the space of a few decades, the Alessi company developed from a "Workshop with foundry specialising in working brass and nickel silver sheets" (according to the sign at our stand in the first trade fairs held in Milan in the 1920's) into one of the "Factories of Italian design".

Metal, and stainless steel in particular, still remains our mainstay, but in recent years many new materials have begun to be introduced, offering our designers new expressive possibilities, and offering our customers some surprising new items and some wonderful little discoveries. The year 2006 will see the reclassification of all our products in three trademarks, "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" and "A di ALESSI". These trademarks will not possess independent identities, but rather will reflect three different expressions of the same corporate identity and of the Engine of Design that is Alessi, i.e. an industry capable of offering the finest contemporary designs split by different price brackets and purchasing habits, without reaching any compromise, and of focussing, at least in part, on different sales targets. The "ALESSI" trademark will continue to express the best industrial mass productions of our sector, both from the point of view of design and production quality. The "OFFICINA ALESSI" trademark will include our most sophisticated, expensive, experimental and innovative products, as well as our small-scale and limited productions. The "A di ALESSI" trademark will include our most democratic and accessible products, i.e. those of a decidedly lower price range.

This catalogue reveals the "ALESSI" range of products and illustrates the greatest number of our products, around 350 projects.

Alberto Alessi

TAVOLA



VASSOI
TRAYS
PLATEAUX
TABLETTE
BANDEJAS 5



CESTINI
BASKETS
CORBEILLES
SCHALEN
CESTOS 19



PORTACONDIMENTI
CONDIMENT SETS
PORTE-CONDIMENTS
GEWÜRZBEHÄLTER
PORTACONDIMENTOS 37



SERVIZI DI POSATE
CUTLERY SETS
SERVICES À COUVERTS
BESTECKGARNITUR
SERVICIOS DE CUBIERTOS 47



SERVIZI DI PIATTI
TABLE SETS
SERVICES DE TABLE
TELLERSET
SERVICIOS DE PLATOS 65



SERVIZI DI BICCHIERI
GLASS SETS
SERVICES À VERRES
GLÄSERSET
SERVICIOS DE VASOS 73



PROGRAMMA 8 77



ACCESSORI
ACCESSORIES
ACCESSOIRES
ZUBEHÖR
ACCESORIOS 85



TÈ E CAFFÈ
TEA AND COFFEE
THÉ E CAFÉ
TEE UND KAFFEE
TÉ Y CAFÉ 107



Guantiera - Tray



“5000” design Ettore Sottsass, 1979

By appointment A.I.B.E.S.

Guantiera rotonda/Round tray/Cabaret rond/Tablett, rund/
Bandeja redonda.

5000/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”

5000/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”

Vassoio rotondo - Round tray



“JM14/35” design Jasper Morrison, 2002

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 35 / Ø 14”

JM14/35 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

JM14/35 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante



“5001” design Ettore Sottsass, 1982

Guantiera rotonda con grafica/Round tray with graphic engraving/Cabaret
rond avec graphique/Tablett, rund mit Graphik/Bandeja redonda con
dibujo gráfico.

5001/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”

5001/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”



JM11 WI “Op” design Jasper Morrison, 1998

Vassoio rotondo in ABS, bianco avorio/Round tray in ABS, white ivory/
Plateau rond en ABS, blanc ivoire/Tablett, rund aus ABS, elfenbeinfarben/
Bandeja redonda en ABS, blanco marfil.

Ø cm 48 - h cm 3 / Ø 19” - h 1”

Vassoio rotondo - Round tray

**SG62 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002**

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.

Ø cm 23 / Ø 9”

Vassoio rotondo - Round tray

**SG30 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000**

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/
Bandeja redonda con borde perforado.

Ø cm 40 / Ø 15¾”

**“MGVASS” design Michael Graves, 1990**

Vassoio rotondo con manici in PA/Round tray with handles in PA/Plateau rond avec poignées en PA/Tablett, rund mit Griffen aus PA/Bandeja redonda con mangos en PA.

Ø cm 48 / Ø 18¾”

MGVASS W



MGVASS W manici, bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß/
mangos, blanco

**GV24 “Shaman” design Guido Venturini, 2003**

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/
Bandeja redonda con borde perforado.

Ø cm 40 / Ø 15¾”

Vassoio rotondo - Round tray



MSA05/VAS “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/
Bandeja redonda con borde perforado.
Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 15” - 1½”

Vassoio per birra - Beer tray
Vassoio rotondo - Round tray



UTA407 design Ufficio Tecnico Alessi, 1934

Vassoio per birra/Beer tray/Plateau à bière/Biertablett/Bandeja para cerveza.
Ø cm 36 - h cm 5 / Ø 14¼”x2”



90039 “Foix” design Lluís Clotet, 1994

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 44 - h cm 3 / Ø 17½” - h 1¼”

90039 B



90039 W



90039 B Super Black
90039 W Milky White



AM35 “Disco Cesellato” design Alessandro Mendini, 2010

Vassoio rotondo cesellato/Decorated round tray/Plateau rond ciselé/Tablett, rund, ziselíert/Bandeja redonda cincelada.
Ø cm 48 / Ø 19”

Vassoio rotondo - Round tray

**MW07 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Vassoio rotondo con decoro a rilievo/Round tray with relief decoration/
Plateau rond avec décoration en relief/Tablett, rund mit Reliefdekor/
Bandeja redonda con decoración en relieve.
Ø cm 35 / Ø 13 $\frac{3}{4}$ "

MW07 B

MW07 W



MW07 B nero/black/noir/schwarz/negro

MW07 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco

**CR03/40 "Joy n. 3" design Claudia Raimondo, 2014**

Vassoio rotondo/ Round tray/ Plateau rond/ Tablett, rund/
Bandeja redonda.
Ø cm 40 - h cm 2.3 / Ø 15 $\frac{3}{4}$ " - h 1"

CR03/40 AZ

CR03/40 W

CR03/40 B

CR03/40 PO



CR03/40 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

CR03/40 B Super Black

CR03/40 PO Pomegranate

CR03/40 W Milky White

Vassoio/centrotavola - Tray/centrepiece
Vassoio - Tray

**MDL03 "Le cerchie" design Michele De Lucchi, 2015**

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/
Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.
Ø cm 48 - h cm 2.5 / Ø 19" - h 1"

MDL03 W



MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

**"35" design Ufficio Tecnico Alessi, 1966**

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 25x15 / 10"x6"

Vassoio - Tray
Vassoio ovale - Oval tray



115 “Avio” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.

115/30 cm 31x22 / 12¼”x8½”

115/35 cm 35x25 / 13¾”x10”

115/40 cm 41x28,5 / 16”x11½”

115/45 cm 46x32 / 18”x12½”

Note

La tipologia dei vassoi è stata per molti anni la più importante nel nostro catalogo, che anche oggi ne presenta più di quaranta forme diverse. Il 115, sul mercato da quarant'anni e ancora attuale nella sua elegante semplicità, bene rappresenta il clima progettuale degli anni in cui è stato creato.

The type of tray which for many years was the most important in our catalogue, and which still comprises over forty different shapes. The 115, has been on the market over forty years and still has a contemporary look of elegant simplicity. It is a fine example of 20th-century design.



AM12 “Recinto” design Alessandro Mendini, 1999

Vassoio ovale con bordo smerlato e manici/Oval tray with scalloped edge and handles/Plateau ovale à poignées avec bord festonné/Tablett, oval mit festoniertem Rand und Griffen/Bandeja ovalada con borde festonado y mangos.

cm 52x36 / 20½”x13¾”

Vassoio ovale - Oval tray



“MG09” design Michael Graves, 1994

Vassoio ovale con manici in PA/Oval tray with handles in PA/Plateau ovale avec poignées en PA/Tablett, oval mit Griffen aus PA/Bandeja ovalada con mangos en PA.

cm 58x45,5 / 22¾”x18”



AM36 “Ovale Cesellato” design Alessandro Mendini, 2010

Vassoio ovale cesellato/Decorated oval tray/Plateau ovale ciselé/Tablett, oval, ziselíert/ Bandeja ovalada cincelada

Ø cm 48 / Ø 19”

Vassoio rettangolare - Rectangular tray

**“335” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.

335/40 cm 40x32 / 15 $\frac{3}{4}$ "x12 $\frac{1}{2}$ "

335/50 cm 48,5x37 / 19"x14 $\frac{1}{2}$ "

Vassoio rettangolare - Rectangular tray
Guantiera rettangolare - Rectangular tray**“240” design Ufficio Tecnico Alessi, 1984**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.

240/40 cm 40x30 / 15 $\frac{3}{4}$ "x12"

240/45 cm 45x34 / 17 $\frac{3}{4}$ "x13 $\frac{1}{2}$ "

240/50 cm 50x37,5 / 19 $\frac{3}{4}$ "x14 $\frac{3}{4}$ "

**“340” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948**

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.

340/40 cm 40x32 / 15 $\frac{3}{4}$ "x12 $\frac{1}{2}$ "

340/50 cm 48,5x37 / 19"x14 $\frac{1}{2}$ "

**“5006” design Ettore Sottsass, 1982**

Guantiera rettangolare/Rectangular tray/Cabaret rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.

5006/37 cm 39x28 / 15 $\frac{1}{4}$ "x11"

5006/45 cm 46x35 / 18"x13 $\frac{3}{4}$ "

5006/52 cm 53x42 / 21"x16 $\frac{1}{2}$ "

Vassoio rettangolare - Rectangular tray



AM02/(AM14) "Recinto" design Alessandro Mendini, 1997

Vassoio rettangolare con bordo smerlato e manici/Rectangular tray with scalloped edge and handles/Plateau rectangulaire à poignées avec bord festonné/Tablett, rechteckig, mit festoniertem Rand und Griffen/Bandeja rectangular con borde festonado y mangos.

AM02 cm 51,5x34,5 - h cm 4 / 20"x13½" - h 1½"

AM14 cm 45x30 - h cm 3,5 / 17¾"x11¾" - h 1½"

Note

La fortunata serie di vassoi e cestini "Recinto" è l'evoluzione di un progetto mendiniano dell'epoca di Alchimia, nei primi anni '80, allora prodotto artigianalmente in alcune decine di esemplari in alluminio.



The successful "Recinto" range of trays and baskets evolved out of a Mendini project from the Alchimia era of the early Eighties when a few dozen examples were craft produced in aluminium.



KL09 "Tau" design Kristiina Lassus, 2006

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.

cm 54,8x32 / 21½"x12½"

Vassoio rettangolare - Rectangular tray
Vassoio - Tray



GIA01 "Vassily" design Giulio Iacchetti, 2009

Vassoio rettangolare con manici in PMMA nero/Rectangular tray with handles in PMMA black/Plateau rectangulaire avec poignées en PMMA noir/Tablett, rechteckig mit Griffen aus PMMA schwarz/Bandeja rectangular con mangos en PMMA negro.

GIA01/35 cm 35x30 - h cm 6,2 / 13¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/45 cm 45x30 - h cm 6,2 / 17¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/55 cm 55x30 - h cm 6,2 / 21¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/45 W

GIA01/45 WW



GIA01/45 W manici bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß
GIA01/45 WW Super White/Super White/Super White/Super White/Super White



FM15 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 51x40 / 20"x15¾"

FM15 B

FM15 R



FM15 B nero/black/noir/schwarz/negro

FM15 R rosso/red/rouge/rot/rojo

Vassoio/contenitore - Tray/container
Vassoio - Tray



HK02SET "Fat tray" design Harri Koskinen, 2010

Vassoio/contenitore in legno di bambù/Tray/container in bamboo wood/
Plateau/conteneur en bois de bambou/Tablett/Behälter aus Bambusholz/
Bandeja/recipiente en madera de bambú.
cm 50x40 - h cm 13 / 19¾"x15¾"- h 5"

Vassoio - Tray



MT07 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2010

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 60x35 - h cm 5,5 / 23¾"x13¾"- h 2¼"

MT07 B

MT07 W



MT07 B nero/black/noir/schwarz/negro

MT07 W bianco/white/weiß/blanc/blanco



CA116 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935

Vassoio. Manici in bakelite/Tray. Handles in bakelite/Plateau. Poignées en bakélite/Tablett. Griffe aus Bakelit/Bandeja. Mangos en baquelita.
cm 47x32 / 18½"x12½"



KR03 "Hellraiser" design Karim Rashid, 2011

Vassoio /Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 48x30 - h cm 3,2 /19"x11¾"- h 1¼"

KR03 G



KR03 G grigio/grey/gris/grau/gris

Vassoio - Tray
Vassoio quadrato - Square tray



PCH04/32 Design Pierre Charpin, 2011

Vassoio /Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
Ø cm 32 - h cm 4 / Ø 12 ½" - h 1 ½"

Vassoio rettangolare - Rectangular tray
Vassoio - Tray



MW10 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Vassoio rettangolare con decoro a rilievo/Rectangular tray with relief decoration/
Plateau rectangulaire avec décoration en relief/Tablett, rechteckig mit
Reliefdekor/Bandeja rectangular con decoración en relieve.
cm 45x34 / 17¾"x13½"



MW09 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Vassoio quadrato con decoro a rilievo/Square tray with relief decoration/
Plateau carré avec décoration en relief/Tablett, viereckig mit Reliefdekor/
Bandeja cuadrada con decoración en relieve.
cm 34x34 / 13½"x13½"



MW11 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Vassoio con decoro a rilievo/Tray with relief decoration/Plateau avec déco-
ration en relief/Tablett mit Reliefdekor/Bandeja con decoración en relieve.
cm 62x20 / 24½"x8"

**MC05 "Territoire intime" design matali crasset, 2014**

Vassoio pentagonale/Pentagonal tray/Plateau pentagonal/
Tablett, fünfeckig/Bandeja pentagonal.
cm 36x35 h cm 1.5 / 14 ¼"x13 ¾" - h ½"

MC05 O



MC05 O Orange Terracotta

**MW26/45 "Dressed in wood" Marcel Wanders, 2015**

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with
relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett
aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración
en relieve.
cm 45x14,6 / 17 ¾"x5 ¾"

**MC06 "Territoire" design matali crasset, 2014**

Vassoio esagonale/Hexagonal tray/Plateau hexagonal/
Tablett, sechseckig/Bandeja hexagonal.
cm 46x43.3 - h cm 1.5 / 18"x17" - h ½"

MC06 Y



MC06 Y Yellow Sand

**MW27/65 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015**

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with
relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett
aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración
en relieve.
cm 65x37 / 25 ½"x14 ½"

Vassoio multiuso - Multipurpose tray
Piatto per pesce - Fish plate



ASH02 “V tray” design Adam Shirley, 2012

Vassoio multiuso. Contenitori in resina termoplastica/Multipurpose tray. Containers in thermoplastic resin/Plateau multifonction. Récipients en résine thermoplastique/Multifunktionstablett. Behälter aus thermoplastischem Harz/Bandeja multiuso. Recipientes en resina termoplástica.
 cm 45,7x23,8 - h cm 4,7 / 8”x 9¼” - h 1¾”

ASH02 B



ASH02 B Super Black



“127” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1963

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado.
 127/55 cm 55x21 / 21¾”x8¼”
 127/70 cm 70x27 / 27½”x10½”

Piatto da portata - Serving plate



“110” design Ufficio Tecnico Alessi, 1969

Piatto da portata ovale con bordo arrotondato/Oval serving plate with rounded edge/Plat de service ovale avec bord roulé/Servierplatte, oval, gebördelt/Fuente ovalada con borde redondeado.

110/40 cm 40x28 / 15¾”x11”

110/45 cm 45x32 / 17¾”x12½”

110/75 cm 75x52 / 28½”x20½”

Note

Anche se la sua data di nascita ufficiale è il 1969, il 110 è in realtà un redesign del vecchio articolo 2032, in catalogo già negli anni '20 nella versione in alpacca pesante argentata.

E' una delle numerosissime varianti formali intorno alla tipologia ottocentesca del Piatto da Portata ovale, presente nei cataloghi di praticamente tutti i fabbricanti di casalinghi in metallo.



Even though it was officially created in 1969, the 110 was actually a redesigned version of 2032, which had been in the catalogue as early as the 20s in the heavy, plated

nickel-silver version. This is one of a huge number of variations on the nineteenth-century theme of the Oval Serving Dish in the catalogues of virtually all manufacturers of household metalware.

Piatto da portata - Serving plate



“125” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.
125/30 cm 30x21 / 12"x8½"

125/35 cm 35x24 / 13¾"x9½"

125/40 cm 40x28 / 15¾"x11"

125/45 cm 45x31 / 17¾"x12¼"

125/52 cm 52x35 / 20½"x13¾"

Note

Tipologia centrale per Alessi, il piatto da portata (solitamente declinato nelle forme ovale, rotondo e per pesce) è sempre stato uno dei nostri prodotti più classici. A partire dagli anni '20 ne abbiamo prodotte molte versioni in diverse forme, pesi e metalli. Il 125 di Mazzeri e Vitale dal 1962 continua a mantenere la sua posizione sul mercato prevalentemente (ma non solo) alberghiero.

Another core item for Alessi, the serving dish (generally oval, round, or for fish) has always been one of our most classic products. Since the 1920s, Alessi has produced many versions in many shapes, sizes and metals. The 125 of 1962, by Mazzeri and Vitale, continues to maintain its position in the mainly, but not exclusively, hotel sector.

Piatto da portata - Serving plate



“5032” design Ettore Sottsass, 1983

Piatto da portata ovale con bordo arrotondato/Oval serving plate with rounded edge/Plat de service ovale avec bord roulé/Servierplatte, oval, gebördelt/Fuente ovalada con borde redondeado.

5032/36 cm 36x25 / 13¾"x10"

5032/40 cm 40x27 / 15¾"x10½"

5032/45 cm 45x30,5 / 17¾"x12"

5032/49 cm 49x33 / 19½"x13"



“JM13” design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2000

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.

JM13/42 - JM13/42 L cm 42x35 / 16¾"x13¾"

Note



Piatto per pesce - Fish plate



“114” design Ufficio Tecnico Alessi, 1972

Piatto per pesce ovale con bordo arrotondato/Oval fish plate with rounded edge/Plat à poisson ovale avec bord roulé/Fischplatte, oval, gebördelt/Plato para pescado ovalado con borde redondeado.

114/60 cm 60x26,5 / 23½”x10½”



“JM20/56 I” design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2003

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado.
cm 56x25 / 22”x8½”



Cestino a filo - Wire basket



“826” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Cestino rotondo a filo/Round wire basket/Corbeille ronde à fil/Drahtkorb, rund/Cesto redondo de alambre.

826/15 Ø cm 15 / Ø 6”

826/20 Ø cm 20,5 / Ø 8”

826/24 Ø cm 24,5 / Ø 9½”

Note

L'826 si inserisce in una variante tipologica presente da secoli nella storia del casalingo: quella dei cestini a filo in metallo. E' stato il primo oggetto nato dalla ricerca tecnologica sul filo di metallo piegato condotta dall'ufficio tecnico interno nella seconda metà degli anni '40, e ha originato una piccola famiglia di cestini dall'approccio molto basic e tuttora di grande successo.

The 826 comes as a variation on an age-old theme in the history of household products: that of the metal wire basket. This was the first object to emerge from research by the internal engineering department into wire-bending technology, in the late 40s. It led to the creation of a small family of baskets with very basic design which, even today, still reaps enormous success.



“829” design Ufficio Tecnico Alessi, 1955

Cestino ovale a filo/Oval wire basket/Corbeille ovale à fil/Drahtkorb, oval/Cesto ovalado de alambre.

cm 28x20 / 11”x8”

Cestino a filo - Wire basket
Cestino quadrato - Square basket



“845” design Ufficio Tecnico Alessi, 1966

Cestino quadrato a filo/Square wire basket/Corbeille carrée a fil/Drahtkorb, viereckig/Cesto cuadrado de alambre.

cm 23x23 / 9”x9”



“805” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1963

Cestino quadrato/Square basket/Corbeille carrée/Schale, viereckig/Cesto cuadrado.

cm 17,5x17,5 / 7”x7”

Cestino rotondo - Round basket
Cestino traforato - Open-work basket



“JM17/21 L” design Jasper Morrison, 2002

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/
Cesto redondo.
Ø cm 21 / Ø 8¼”

Cestino rotondo - Round basket
Cestino - Basket



**90084 “Sarrià” design Lluís Clotet, 2000
consulenza colore Claudia Raimondo**

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/
Cesto redondo.
Ø cm 27,5 - h cm 6,5 / Ø 11” - h 4¾”

90084 B



90084 W



90084 B Super Black
90084 W Milky White



“5021” design Ettore Sottsass, 1981

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde
ajourée/Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
5021/20 Ø cm 20 / Ø 8”
5021/25 Ø cm 25 / Ø 10”



**90085 “Port” design Lluís Clotet, 2001
consulenza colore Claudia Raimondo**

Cestino/Basket/Corbeille/Schale/Cesto.
Ø cm 37 - h cm 6 / Ø 14½” - h 2½”

90085 B



90085 W



90085 B Super Black
90085 W Milky White

Cestino traforato - Open-work basket



SG27 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/
Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
Ø cm 18 - h cm 5,5 / Ø 7” - h 2¼”

Cestino - Basket
Cestino ovale - Oval basket



“PCH02” design Pierre Charpin, 2011

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
PCH02/15 Ø cm 15 - h cm 5 / Ø 2” - h 2”
PCH02/20 Ø cm 20 - h cm 5 / Ø 8” - h 2”
PCH02/23 Ø cm 23 - h cm 7 / Ø 9” - h 2¾”



SG28 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/
Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
Ø cm 20 - h cm 8,8 / Ø 8” - h 3½”



PCH06/26 “Cestino ovale” design Pierre Charpin, 2015

Cestino ovale/Oval basket/Corbeille ovale/Korbschale, oval/Cesto ovalado.
cm 26x20 - h cm 6 / 10 ¼”x8” - h 2 ¼”

Cestino rotondo - Round basket
Cestino - Basket



CR02/21 "Joy n. 11" Claudia Raimondo, 2014

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/
Schale, rund/Cesto redondo.

Ø cm 20.7 - h cm 8 / Ø 8 ¼" - h 3 ¼"

CR02/21 AZ

CR02/21 B

CR02/21 PO

CR02/21 W

CR02/21GGD



CR02/21 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

CR02/21 B Super Black

CR02/21 PO Pomegranate

CR02/21 W Milky White

CR02/21GGD Doratura manuale in oro 24 carati/Hand gold plating in 24 carat gold/
Dorure à la main en or 24 carats/Von Hand aufgetragene 24-karätige Vergoldung/Doradura
manual en oro 24 quilates



FC02 "Blow up" design Fratelli Campana, 2003

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.

cm 33x32 - h 10,5 / 13"x12½" - h 4¼"

Cestino - Basket



SB05/24 "marli" design LPWK - Steven Blaess, 2008

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.

cm 24x17 - h cm 7 / 9½"x6¾" - h 2¾"



ABI03 "Harmonic" design Abi Alice, 2008

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.

Ø cm 22 - h cm 11 / Ø 8¾" - h 4¼"



ABI04 “Pianissimo” design Abi Alice, 2009

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 17,5 - h cm 6,5 / Ø 7” - h 2½”



FC22 “Peneira collection” design Fratelli Campana, 2010

Cestino in rete di acciaio inossidabile 18/10 e fibra naturale/Basket in 18/10 stainless steel mesh and natural fibre/Corbeille en mousseline d’acier inoxydable 18/10 et fibre naturelle/Korbschale aus Edelstahlnetz 18/10 und Naturfaser/Cesto en red de acero inoxidable 18/10 y fibra natural.

FC22/22 Ø cm 22 - h cm 9 / Ø 8¾” - h 3½”

FC22/35 Ø cm 35 - h cm 12,5 / Ø 13¾” - h 5”



MT01 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 24,5x 23,2 h cm 6,2 / 9¾”x9¼” - h 2½”

MT01 W



MT01 B



MT01 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco

MT01 B nero/black/noir/schwarz/negro



ACO02 “Trinity” design Adam Cornish, 2015

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 26 - h cm 7 / Ø 10 ¼” - h 2 ¾”

ACO02 W



ACO02 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Cestino - Basket

**GIA16 “Celata” design Giulio Iacchetti, 2015**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 26x22,5 - h cm 9 / 10 ¼”x8 ¾” - h 3 ½”

GIA16 B**GIA16 O**

GIA16 B nero/black/noir/schwarz/negro
GIA16 O arancio/orange/orange/orange

Cestino per pane - Bread basket

**CGH04 “Pinpin” design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Cestino per pane/Bread basket/Corbeille à pain/Brotkorb/Cesto para pan.
cm 37x15,7 - h cm 4,5 / 14½”x6¼” - h 1¾”

CGH04 NB**CGH04 W**

CGH04 NB Native Biscuit
CGH04 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

**NS02 “Kaleidos” design Naoko Shintani, 2015**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 26 - h cm 9 / 10 ¼” - h 3 ½”

NS02 B**NS02 W**

NS02 B nero/black/noir/schwarz/negro
NS02 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco

**ABI05 “Octave” design Abi Alice, 2014**

Cestino per pane e grissini/Bread and breadstick basket/Corbeille à pain et à gressins/Brot- und Grissinikorb/Cesto para el pan y colines.
cm 41,5x17,5 - h cm 4,5 / 16 ¼”x7” - h 1 ¾”

Fruttiera - Fruit holder
Fruttiera/scolatoio - Fruit bowl/colander



SG01 “Fruit Mama” design Stefano Giovannoni, 1993

Fruttiera con pianta in PA, verde/Fruit holder with tree in PA, green/
Porte-fruits avec plante en PA, vert/Obstschale mit Baum aus PA, grün/
Frutero con planta en PA, verde.
Ø cm 34 - h cm 26,5 / Ø 13¼” - h 10½”

Note



Primo progetto di Giovannoni realizzato in parte in plastica, fu parte del primo gruppo di oggetti creati nell'ambito dell'operazione Family Follows Fiction.

The first project by Giovannoni, made partly of plastic, is part of the first group of objects created for the Family Follows Fiction operation.

Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl



FA01 “Amfitheatrof” design CSA - Francesca Amfitheatrof, 2000

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 44x32,5 - h cm 9,5 / 17¼”x13”- h 8”



“AC04” design Achille Castiglioni, 1995

Fruttiera/scolatoio. Piede in alluminio/Fruit bowl/colander. Foot in aluminium/Porte-fruits/égouttoir. Pied en aluminium/Obstschale/Sieb. Fuß aus Aluminium/Frutero/escurridero. Piè en aluminio. cl 150 - Ø cm 25 - h cm 20,5 / 1 qt 18¾ oz - Ø 10” - h 8”

Note

Felice (quanto raro) caso di nuova tipologia nata dall'incrocio di due tipologie classiche del casalingo, la coppa e lo scolatoio, questa fruttiera/scolatoio ha valso all'autore nel 1995 il Premio del Conseil National des Arts Culinaires de Paris come “jeune créateur de l'année” (Castiglioni all'epoca aveva 77 anni...).

A fortunate, and rare, example of a new product which is a blend of two classic household products: the Fruit Bowl/Colander earned its creator the 1995 Award of the Conseil National des Arts Culinaires de Paris as “jeune créateur de l'année” (Castiglioni was aged 77 at the time...).



SG29 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Frutero perforado.
Ø cm 23 - h cm 12,2 / Ø 9” - h 4¾”

Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl
Fruttiera - Fruit bowl



MSA04 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2002

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Fruterio perforado.

MSA04/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8" - h 3¾"

MSA04/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

MSA04 B

MSA04 W



MSA04 B nero/black/noir/schwarz/negro

MSA04 W Super White

Fruttiera - Fruit bowl



ESI01 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2005

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

ESI01/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼" - h 3¾"

ESI01/25 Ø cm 25 - h cm 9,5 / Ø 9¾" - h 3¾"

ESI01/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

ESI01 R

ESI01 B

ESI01 W

ESI01 NB



ESI01 R rosso/red/rouge/rot/rojo

ESI01 B nero/black/noire/schwarz/negro

ESI01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

ESI01 NB Native Biscuit



LV01 "Fruit Loop" design Lisa Vincitorio, 2005

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

Ø cm 34,5 - h cm 9 / Ø 13½" - h 3½"



ESI01SET "Mediterraneo" design Emma Silvestris, 2005

Fruttiera. Ciotola in resina termoplastica/Fruit holder. Bowl in thermoplastic resin/Porte-fruits. Bol en résine thermoplastique/Obstschale. Schale aus thermoplastischem Harz/Fruterio. Copa en resina termoplástica.

ESI01SET cl 440 - Ø cm 29 - h cm 10 / 4 qt 21¾ oz - Ø 11½" - h 4¼"

ESI01/21S cl 200 - Ø cm 21 - h cm 9/2 qt - Ø 8" - h 3"

ESI01/25S cl 260 - Ø cm 25 - h cm 9/2 qt 15 oz - Ø 9¾" - h 3"

ESI01BOWL

ESI01/21BW

ESI01/25BW





ESI15 “LA ROSA” design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

ESI15/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼” - h 3¾”

ESI15/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½” - h 4¼”

ESI15 W



ESI15 R



ESI15 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

ESI15 R rosso/red/rouge/rot/rojo



ABI02 “Resonance” design Abi Alice, 2008

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

Ø cm 40 - h cm 5,8 / Ø 15¾” - h 2¼”



SB06/36 “marli” design LPWK - Steven Blaess, 2008

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

cm 36x26 - h cm 11 / 14¼”x10¼” - h 4¼”

SB06/36 W



SB06/36 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



MT02 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

cm 27,3x 27,3 - h cm 13 / 10¾”x 10¾” - h 5”

MT02 W



MT02 B



MT02 W bianco/white/blanc/weiß

MT02 B nero/black/noir/schwarz/negro

Fruttiera con supporto per messaggi
Fruit holder with message board
Fruttiera - Fruit holder



MGU04 “Communicator balloon” design Martí Guixé, 2010

Fruttiera con supporto per messaggi in PMMA/Fruit holder with message board in PMMA/Porte-fruits avec support pour messages en PMMA/Obstschale mit Memohalter aus PMMA/Fructero con tablero para mensajes en PMMA.

Ø cm 33 - h cm 28 / Ø 13” - h 11”

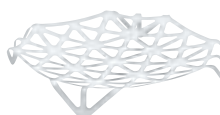
Fruttiera - Fruit holder



SK01 “Trellis” design Scott Klinker, 2012

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fructero.
cm 28,4x28,4 - h cm 4 / 11¼”x11¼” - h 1½”

SK01 W



SK01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



KR01 “Hellraiser” design Karim Rashid, 2011

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fructero.
cm 37,5x23,6 - h cm 6,2 / 14¾”x9¼” - h 2½”



“PCH05” design Pierre Charpin, 2013

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fructero.

PCH05/24 Ø cm 24 - h cm 11 / Ø 9½” - h 4¼”

PCH05/30 Ø cm 30 - h cm 12 / Ø 11 ¾” - h 4 ¾”

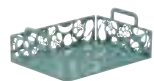
Fruttiera - Fruit holder



MMA01 “ecco!” design Massimo Mariani, 2013

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.
cm 30,2x22 - h cm 11,5 / 12”x8¾” - h 4½”

MMA01 DGR



MMA01 IV



MMA01 B



MMA01 W



MMA01 DGR verde scuro/dark green/vert foncé/dunkelgrün/verde cargado
MMA01 IV avorio/ivory/ivoire/elfenbeinfarbig/marfil
MMA01 B Super Black
MMA01 W Super White



OD02/29 “Twist again” design Odile Decq, 2014

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.
Ø cm 29 - h cm 11,6 / Ø 11 ½” - h 4 ½”

OD02/29 B



OD02/29 B Super Black

Fruttiera - Fruit holder
Portaagrumi - Citrus basket



ACO03 “Trinity”, design Adam Cornish, 2015

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

ACO03 W



ACO03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



“370” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
Ø cm 22 - h cm 22,5 / Ø 8½” - h 9”

370/19 Ø cm 19 - h cm 20 / Ø 7½” - h 8”

Portaagrumi - Citrus basket

**FC03 “Blow up” design Fratelli Campana, 2004**

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
cm 36x35 - h 31,5 / 14¼"x13¾" - h 12½"

Portaagrumi - Citrus basket

**MT04 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009**

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
cm 22,6x22,6 - h cm 19,3 / 9"x9" - h 7½"

MT04 W**MT04 B**

MT04 W bianco/white/blanc/weiß

MT04 B nero/black/noir/schwarz/negro

**MSA27 “CACTUS!” design LPWK - Marta Sansoni, 2006**

Portaagrumi traforato/Open-work citrus basket/Corbeille à agrumes ajourée/Zitruskorb, durchbrochen/Portacítricos perforado.
Ø cm 24,4 - h cm 25,6 / Ø 9½" - h 10"

**ACO04 W “Trinity” design Adam Cornish, 2015**

Portaagrumi in acciaio colorato con resina epossidica, bianco/Citrus basket in steel coloured with epoxy resin, white/Corbeille à agrumes en acier coloré à la résine au époxyde, blanc/Zitruskorb aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß/Portacítricos en acero colorado con resina epossidica, blanco.

ACO04/12 Ø cm 26 - h cm 12 / Ø 10 ¼" - h 4 ¾"

ACO04/16 Ø cm 33 - h cm 16,5 / Ø 13" - h 6 ½"

Porta banane - Banana holder
Alzata/centrotavola - Stand/centrepiece



JT01 “Dear Charlie” design John Truex, 2012

Porta banane in zama cromata/Banana holder in chrome-plated zamak/Porte-bananes en zamac chromée/Bananenhalter aus verchromtem Zamak/Porta plátanos en zama cromada.

cm 16,5 x 9,5 - h cm 28 / 6½” x 3¾” - h 11”

Centrotavola - Centrepiece



SC01 “Cohncave” design CSA - Susan Cohn, 1992

Centrotavola in acciaio colorato con resina epossidica, nero e grigio/
Open-work centrepiece in steel, coloured with epoxy resin, black and grey/
Centre de table ajouré en acier coloré à la résine au epoxyde, noir et gris/Tafelaufsatz, durchbrochen, aus Stahl epoxylackiert, schwarz und grau/Centro de mesa perforado en acero coloreado con resina epossidica, negro y gris.

Ø cm 49 - h cm 6,5 / Ø 19¼” - h 2½”



PS03 “Les ministres” design Philippe Starck, 1996

Alzata/centrotavola con piedi in ABS/Stand/centrepiece with feet in ABS/
Surtout/centre de table avec pieds en ABS/Tafelaufsatz mit Füßen aus ABS/
Frutero/centro de mesa con piès en ABS.

Ø cm 29 - h cm 14 / Ø 11½” - h 5½”

PS03 G grigio/grey/gris/grau/gris



DUL02 “Double” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2002

Ciotola a doppia parete/Double wall bowl/Bol à double paroi/
Doppelwandige Schale/Copa de doble pared.

DUL02/20 Ø cm 20 - h cm 5,8 / Ø 8” - h 2¼”

DUL02/25 Ø cm 25 - h cm 7,3 / Ø 10” - h 2¾”

DUL02/32 Ø cm 32 - h cm 9,5 / Ø 12½” - h 3¾”

Centrotavola - Centrepiece

**FC04 "Blow up" design Fratelli Campana, 2003**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
cm 64,5x67,5 - h 14,5 / 25¾"x26½" - h 5¾"

Centrotavola - Centrepiece

**MT03 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
cm 41,6x37,5 - h cm 15 / 16½"x 14¾" - h 6"

MT03 W

MT03 B



MT03 W bianco/white/weiß/blanc/blanco

MT03 B nero/black/noir/schwarz/negro

**ABI01 "Resonance" design Abi Alice, 2006**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 59,7 - h cm 7 / 23½" - 2¾"

**LC19 "Sumpta" design Lluís Clotet, 2011**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 44 - h cm 7,7 / Ø 17¼" - h 3"



CR01/37 "Joy n.1" design Claudia Raimondo, 2013
Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 37 - h cm 10,4 / Ø 14½" - h 4"

CR01/37 AZ

CR01/37 W

CR01/37 AZ

CR01/37 PO



CR01/37 B Super Black
CR01/37 W Milky White
CR01/37 AZ blu/blue/bleu/blau/azul
CR01/37 PO Pomegranate



ABI06 "Octave" design Abi Alice, 2014
Centrotavola ovale/Oval centerpiece/Centre de table ovale/Tafelaufsatz, oval/Centro de mesa ovalado.
cm 58x26,5 - h cm 6 / 22 ¾"x10 ½" - h 2 ¼"



ACO01 "Trinity" design Adam Cornish, 2013
Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/ Centro de mesa.
Ø cm 43 - h cm 10 / Ø 17" - h 4"

ACO01 W



ACO01 W bianco/white/weiß/blanc/blanco



MW28 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015
Centrotavola in legno di faggio con decoro a rilievo/Centrepiece in beech-wood with relief decoration/Centre de table en bois de hêtre avec décoration en relief/Tafelaufsatz aus Buchenholz mit Reliefdekor/Centro de mesa en madera de haya con decoración en relieve.
Ø cm 39 - h cm 5 / Ø 15 ¼" - h 2"

Centrotavola - Centrepiece

**MDL03 "Le cerchie" design Michele De Lucchi, 2015**

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/
Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.
Ø cm 48 - h cm 2,5 / Ø 19" - h 1"

MDL03 W



MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

**BM01 "Bark" design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2015**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
cm 51,5x19,5 - h cm 5 / 20¼"x7¾" - h 2"

BM01 B

BM01 W



BM01 B nero/black/noir/schwarz/negro

BM01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Centrotavola - Centrepiece
Alzata pieghevole - Folding cake stand**LG01 "La Trama e l'Ordito" design LPWK - Desall - Luca Galbusera, 2014**

Centrotavola in malta i.design Effix®/Centrepiece in mortar i.design
Effix®/Centre de table en mortier i.design Effix®/Tafelaufsatz aus Mörtel
i.design Effix®/Centro de mesa en mortero i.design Effix®.
cm 40x30 - h cm 12 / 15 ¾"x11 ¾" - h 4 ¾"

LG01 R



LG01 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul

LG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo

**AM37 "Anna Gong" design Alessandro Mendini, 2011**

Alzata pieghevole/Folding cake stand/Surtout pliable/Faltbare Etager/Fruterio
plegable.
cm 44x20 - h cm 27 / 17¼"x11¾" - h 10¾"

Alzata pieghevole - Folding cake stand
Campana - Lid



MW08 “Fatman” design Marcel Wanders, 2012

Alzata pieghevole con decoro/Folding cake stand with decoration/Surtout pliable avec décoration/Faltbare Etagerè mit Dekor/Fruterio con decoración. cm 47,2x23,3 - h cm 33 / 18½”x9¼” - h 13

Alzata - Cake stand



MW25 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Alzata in legno di faggio con decoro a rilievo/Cake stand in beech-wood with relief decoration/Surtout en bois de hêtre avec décoration en relief/Etagere aus Buchenholz mit Reliefdekor/Fruterio con pie en madera de haya con decoración en relieve. Ø cm 31,5 - h cm 11,5 / Ø 12 ½” - h 4 ½”



MW24 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya. Ø cm 32 - h cm 15,5 / Ø 12 ½” - h 6”



Servizio per olio - Condiment set
Formaggiera - Cheese cellar



“5070” design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio, aceto, sale e pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.
cl 20 e cl 3,5 - cm 17,5x8 - h cm 19
6¾ oz and 1¼ oz - 7"x3¼" - h 7½"

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set
Servizio per sale, pepe - Condiment set



“5074” design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio e aceto/Oil and vinegar set/Service huile et vinaigre/Menage, zwei Teilig/Servicio para aceite y vinagre.
cl 20 - cm 17,5x8 - h cm 19 / 6¾ oz - 7"x3¼" - h 7½"



“5071” design Ettore Sottsass, 1978

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.
cl 20 - Ø cm 11 - h cm 10 / 6¾ oz - Ø 4½" - h 4"



“5073” design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per sale, pepe e stuzzicadenti/Condiment set: salt, pepper and toothpicks/Service: sel, poivre et cure-dents/Menage: Salz, Pfeffer und Zahnstocher/Servicio para sal, pimienta y palillos.
cl 3,5 - Ø cm 9,5 - h cm 16,5 / 1¼ oz - Ø 3¾" - h 6½"

Contentore per olio o aceto - Oil-vinegar cruet
Spargisale - Salt castor



“5074/AO” design Ettore Sottsass, 1978

Contentore per olio o aceto/Oil-vinegar cruet/Réceptient à huile-vinaigre/
Öl-o. Essigbehälter/Recipiente para aceite o vinagre.
cl 20 - Ø cm 5,2 - h cm 16,5 / 6¾ oz - Ø 2” - h 6½”

Base per contenitori - Stand for containers
Servizio per olio - Condiment set



“5079” design Ettore Sottsass, 1978

Base per contenitori per condimenti/Stand for containers for condiments/
Base pour réceptients à condiments/Menagenstände/Base para recipientes de
condimentos.
Ø cm 18,5 - h cm 19 / Ø 7¼” - h 7½”



“5075” design Ettore Sottsass, 1978

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”

“5076” design Ettore Sottsass, 1978

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”

“5078” design Ettore Sottsass, 1978

Dosatore per stuzzicadenti/Toothpick dispenser/Distributeur de cure-dents/
Zahnstocherspender/Distributor de palillos.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”



“MG05” design Michael Graves, 1994

Servizio per olio, aceto, sale, pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and
pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Essig, Öl, Salz und
Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.
cl 20 e cl 6 - Ø cm 16,2 - h cm 19,4
6¾ oz and 2 oz - Ø 6¼” - h 7¾”

Formaggiera - Cheese cellar
Contentore per olio o aceto - Oil-vinegar cruet



“MG07” design Michael Graves, 1994

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.
 cl 20 - Ø cm 10,2 - h cm 8,5 / 6¾ oz - Ø 4” - h 3½”

Spargisale - Salt castor
Servizio per olio - Condiment set



“MG06/SALE” design Michael Graves, 1994

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.
 cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2” - h 3½”

“MG06/PEPE” design Michael Graves, 1994

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.
 cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2” - h 3½”



“MG04/AO” design Michael Graves, 1994

Contentore per olio o aceto/Oil-vinegar cruet/Récipient à huile-vinaigre/
 Öl-o. Essigflache/Recipiente para aceite o vinagre.
 cl 20 - Ø cm 6,5 - h cm 14,2 / 6¾ oz - Ø 2½” - h 5½”



MSA16 “CACTUS!” design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Servizio per olio, aceto, sale, pepe e spezie/Condiment set: oil, vinegar, salt,
 pepper and spices/Service huile, vinaigre, sel, poivre et épices/Menage: Öl,
 Essig, Salz, Pfeffer und Gewürze/Servicio para aceite, vinagre, sal, pimienta
 y especias.
 cl 20 e cl 3,5 - cm 11,5x9,3 - h cm 21,6
 6¾ oz and 1¼ oz - 4½” - 3¾” - h 8½”

Formaggiera - Cheese cellar
Base - Base



MSA17 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Formaggiera traforata/Open-work Parmesan cheese cellar/
Fromagère ajourée/Käsedose, durchbrochen/Quesera perforada.
cl 20 - Ø cm 9,2 - h cm 7,2 / 7 oz - Ø 3½" - h 2¾"

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set
Formaggiera - Cheese cellar



FM16 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Servizio per olio e aceto con base in melamina/Oil and vinegar set with
stand in melamine/Service huile et vinaigre avec base en mélamine/Öl- /
Essig- Menage mit ständer aus Melaminharz/Servicio para aceite y vinagre
con base en melamina.

cl 19 - cm 24x17 - h cm 22 / 6¾ oz - 9½"x6¾" - h 8¾"

FM16 B



FM16 W bianco, white, weiß, blanc, blanco

FM16 B nero, black, noir, schwarz, negro



MSA28 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2007

Base per contenitori per olio e aceto, traforata/Open-work stand for oil
and vinegar cruets/Base ajourée pour récipients à huile et à vinaigre/
Menagegeständer, durchbrochen/Base perforada recipientes para aceite
y vinagre.

cm 11,6x5,7 - h cm 24,5 / 4½"x2¼" - h 9¾"

FM17 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Formaggiera in melamina/Parmesan cheese cellar in melamine/Fromagère
en mélamine/Käsedose aus Melaminharz/Quesera en melamina.

cl 37 - cm 11x 9,5 - h cm 9 / 13 oz - 4¼"x3¾" - h 3½"

FM17 W



FM17 W bianco, white, weiß, blanc, blanco

FM17 B nero, black, noir, schwarz, negro

Spargisale e spargipepe - Salt and pepper castors
Oliera - Oil cruet



FM12 “Colombina collection” design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Spargisale e spargipepe personali in bone china/Personal salt and pepper castors in bone china/Salière et poivrière individuelles en bone china/Salz- und Pfefferstreuer für eine Person aus Bone China/Salero y pimentero personal en bone china.

spargisale/salt castor/salière/Salzstreuer/salero

cm 3,5x5,5 - h cm 2 / 1½”x2¼” - h ¾”

spargipepe/pepper castor/poivrière/Pfefferstreuer/pimentero

cm 3,5x7 - h cm 2,3 / 1½”x2¾” - h 1”

Oliera - Oil cruet
Porta oli - Set for olive oils



SG64 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Oliera/Oil cruet/Huilier/Ölbehälter/Aceteira.

Ø cm 8,5 - h cm 25 - cl 65 / Ø 3¼” - h 10” - 21¾ oz



“MG31” design Michael Graves, 2000

Oliera con manico e tappo in PA/Oil cruet with handle and lid in PA/Huilier avec poignée et couvercle en PA/Olivenölkanne mit Griff und Deckel aus PA/Aceitera con mango y tapa en PA.

cl 750 - h cm 15 / 20 oz - h 5¾”



AB12 “Trattore” design Andrea Branzi, 2005

Porta-oli. Bottiglie in vetro e contenitori in ceramica stoneware/Set for olive oils. Glass bottles, containers in stoneware/Porte-huiles. Bouteilles en verre et conteneurs en céramique stoneware/Menage für Olivenöle. Flaschen aus Glas und Behälter aus Steingut/Servicio para aceites. Botellas en vidrio y recipientes en ceramica stoneware.

cl 250 - cl 35 - cm 29x7 - h cm 26

2 qt 21½ oz - 12¼ oz - 11½”x2¾” - h 10¼”

Degustaoio - Oil taster
Tappo versatore - Pourer for olive oil bottle



PW01 "Taste-huile" design Lorenzo Piccione di Pianogrillo e Kōbi Wiesendanger, 2007

Degustaoio personale/Personal olive oil taster/Taste-huile individuel/
Olivenölkoster für eine Person/Cata aceite personal.
cl 5,3 - cm 17,5x7,5 - h cm 6,3 / 1 3/4 oz - 7"x3" - h 2 1/2"

Portabottiglia d'olio -
Macinapepe - Pepper mill



MSA33 "Oliette" design Marta Sansoni, 2015

Portabottiglia d'olio/Olive oil bottle holder/Porte-bouteille d'huile/
Ölflaschenhalter/Portabotella de aceite.
Ø cm 12 - h cm 10 / Ø 4 3/4" - h 4"

MSA33 GR MSA33 W



MSA33 GR verde/green/vert/grün/verde
MSA33 W bianco/white/blanc/weiß



MSA32 "Fior d'Olio" design Marta Sansoni, 2014

Tappo versatore per bottiglia di olio in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica con degustatore in vetro/Pourer for olive oil bottle in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin with taster in glass/Bouchon verseur pour bouteille d'huile en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique avec taste-huile en verre/Ausgiesser für Ölflasche aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz mit Olivenölkoster aus Glas/Tapón vertedor para botella de aceite en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica con cata aceite en vidrio.
cm 6x5 - h cm 8,5 / 2 1/4"x2" - h 3 1/4"



MSA32/TAP



"MGSAL" design Michael Graves, 1990

Spargisale con tappo e coperchietto in PA/Salt castor with base and lid in PA/Salière avec base et couvercle en PA/Salzstreuer mit Deckel und Verschluß aus PA/Salero con tapa y base en PA.
Ø cm 6,3 - h cm 11,3 / Ø 2 1/2" - h 4 1/2"

MGSAL W MGSAL B



MGSAL azzurro/blue/blue/blau/azul
MGSAL W bianco/white/blanc/weiß/blanco
MGSAL B nero/black/noir/schwarz/negro

Macinapepe - Pepper mill



“9098” design Michael Graves, 1988

Macinapepe con alette in PA/Pepper mill with fins in PA/Moulin à poivre avec ailettes en PA/Pfeffermühle mit Flügeln aus PA/Molinillo de pimienta con aletas en PA.

Ø cm 6,3 - h cm 13,2 / Ø 2½” - h 5¼”

9098 W 9098 B



9098 azzurro e rosso/blue and red/bleu et rouge/blau und rot/azul y rojo

9098 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

9098 B nero/black/noir/schwarz/negro

Macinapepe - Pepper mill
Macinasale - Salt grinder



“MP1560” design Paolo Pagani, 1991

Macinapepe in legno di faggio sbiancato/Pepper mill in white coloured beech-wood/Moulin à poivre en hêtre blanchi/Pfeffermühle aus gebleichtem Buchenholz/Molinillo de pimienta en madera de haya enblanquecida.

Ø cm 8,5 - h cm 60 / Ø 3½” - h 24”

“MP1562” design Paolo Pagani, 1991

Macinapepe in legno di faggio tinto, nero/Pepper mill in coloured beech-wood, black/Moulin à poivre en hêtre teinté, noir/Pfeffermühle aus gefärbtem Buchenholz, schwarz/Molinillo de pimienta en madera de haya tintada, negro.

Ø cm 8,5 - h cm 60 / Ø 3½” - h 24”



“MP0210” design Ettore Sottsass, 1989

Macinapepe in legno di faggio tinto, rosso, nero e giallo/Pepper mill in coloured beech-wood, red, black and yellow/Moulin à poivre en hêtre teinté, rouge, noir et jaune/Pfeffermühle aus Buchenholz, rot, schwarz und gelb gefärbt/Molinillo de pimienta en madera de haya tintada, rojo, amarillo y negro.

Ø cm 7 - h cm 23 / Ø 2¾” - h 9”

Note

Ettore Sottsass è stato tra gli anni '80 e '90, insieme ai giovani progettisti del suo studio, il designer centrale della nostra produzione in legno Twergi. Il macinapepe “MP0210”, che riprende una tipologia classica del legno tornito, è forse il miglior progetto Alessi in questo materiale.

Through the '80s and '90s, Ettore Sottsass, together with the young designers in his studio, was the core designer for our “Twergi” range of wooden products. The “MP0210” pepper grinder that revisits a classic wood-turning pattern, is perhaps the greatest Alessi design in this material.



“MS0212” design Ettore Sottsass, 1994

Macinasale in legno di faggio tinto, rosso, giallo e nero/Salt grinder in coloured beech-wood, red, yellow and black/Moulin à sel en hêtre teinté, rouge, jaune et noir/Salzmühle aus Buchenholz, rot, gelb und schwarz gefärbt/Molinillo de sal en madera de haya tintada, rojo, amarillo y negro.

Ø cm 7 - h cm 11 / Ø 2¾” - h 4¼”

Sminuzza-peperoncino - Chili scruncher
Set per sali - Set for salts



JHT02 “Piccantino” design LPWK - Jim Hannon-Tan, 2010

Sminuzza-peperoncino in gomma siliconica e acciaio inossidabile 18/10/
Chili scruncher in silicon rubber and 18/10 stainless steel/Concasse-piment
en gomme silicone et acier inoxydable 18/10/Chili-presse aus Silikongummi
und Edelstahl 18/10/ Trozador de guindilla en goma silicónica y acero
inoxidable 18/10.

Ø cm 3 - h cm 9 / Ø 1¼” - h 3½”



GAA03 SET “Cum grano salis” design Giovanni Alessi Anghini - Lorenzo Piccione di Pianogrillo, consulenza Fabio Fassone, 2009

Set per sali composto da: quattro contenitori per sale, un vassoio, un mortaio
con pestello e un contenitore per spezie o altro, 4 bustine di sale (Fleur de Sel
de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set for salts
composed of: four salt containers, one tray, one mortar with pestle and one spice
or multipurpose container, four salt sachets (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian
Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set à sels composé de: quatre
récipients pour sel, un plateau, un mortier avec pilon et un pot à épices ou autre,
quatre sachets de sel (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian
Blue, Himalayan Pink)/Salzset bestehend aus: vier Salzbehältern, einem Tablett,
einem Mörser mit Stößel und einem Behälter für Gewürze oder Ähnliches,
vier Salztütchen (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue,
Himalayan Pink)/Set para sal compuesto de: cuatro recipientes para sal, una
bandeja, un mortero, un pilón y un recipiente para especias, cuatro sobres de sal
(Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink).





4180 "Dry" design Achille Castiglioni, 1982

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

4180 lucido con manico satinato/mirror polished with mat handle/poli brillant avec manche satiné/glänzend poliert mit mattem Griff/pulido brillante con mango mate.

XIII Premio Compasso d'Oro, 1984

4180/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafelöffel/Cuchara.
cm 19 / 7½"



4180/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19 / 7½"



4180/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22,2 / 9"



4180/4

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller
à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"



4180/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"



4180/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau
à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"



4180/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/
Teelöffel/Cuchara para té.
cm 14,5 / 5¾"



4180/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5"



4180/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,5 / 4"



4180/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.
cm 27 / 10½"



4180/11

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"



4180/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"



4180/13

Mestolo per salse/Sauce ladle/Cuillère à sauces/
Saucenlöffel/Cuchara para salsas.
cm 18 / 7"



4180/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 30 / 12"



4180/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 27 / 10½"



4180/16

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6¾"



4180/17

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 18 / 7"



4180/18

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8¼"



4180/19

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/
Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/
Tenedor de servicio para pescado.
cm 23 / 9"

**4180/20**

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/
Cuchillo de servicio para pescado.
cm 25 / 10"

**4180/21**

Molla per zucchero o ghiaccio/Sugar or ice tongs/
Pince à sucre ou glace/Zucker-o. Eiszange/Pinza
para azucar o hielo.
cm 13,5 / 5¼"

**4180/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller
à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 14,5 / 5½"

**4180/23**

Cucchiaino da long drink/Long drink spoon/Cuiller à
long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.
cm 20 / 8"

**4180/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à
trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.
cm 26 / 10¼"

**4180/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à trancher/
Tranchiermesser/Trinchador.
cm 30 / 12"

**4180/27**

Cucchiaino da servizio per risotto/Risotto serving
spoon/Cuiller de service pour risotto/
Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.
cm 27,5 / 11"

**4180/31**

Cucchiaino per brodo/Soup spoon/Cuillère à soupe/
Tassenlöffel/Cuchara sopera.
cm 18 / 7¾"

**4180S75**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/
Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/
Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 

4180S30

Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/
Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/
Set de cubiertos para 6 personas (30 piezas). 

4180S24

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/
Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/
Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 

4180S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/
Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de
cubiertos para 1 persona (5 piezas). 

4180/9 S4

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de
quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro
cucharas para moka. 

4180/23 S4

Set di quattro cucchiaini da long drink/Set of four long drink spoons/Set
de quatre cuillers à long drink/Set bestehend aus vier Longdrinklöffeln/
Set de cuatro cucharas para long drink. 

**Note**

Dry è stato il primo e per diversi anni l'unico
modello di posateria Alessi. Nonostante le
fosche previsioni iniziali degli addetti ai
lavori ("Non è possibile per un produttore
presentarsi sul mercato con un solo modello,
non ce la farete!") ha dimostrato come la forza
iconica e innovatrice della sua forma, unita a
una grande sensorialità nell'uso e a una
finitura eccellente siano ben più importanti
per il pubblico di quanto facciano credere
molti vecchi pregiudizi del mercato.
Ha aperto per noi negli anni successivi la strada
a diversi altri modelli di posate, pur restando
solidamente nel gruppo di testa.



For many years, Dry was Alessi's only model of cutlery. Despite the grim prospects forwarded
by those in the sector ("There's no way a manufacturer can offer the market just one single
model, you will never get anywhere!"), it proved that its innovative shape and resolute style,
along with extreme manageability and an excellent finish, were much more important to the
public than many old market prejudices would have us believe. Over the years, the Dry model
has opened up the road for us for various other cutlery sets, thought it has always remained
well up among the leaders.



**5180 “Nuovo Milano” design Ettore Sottsass,
consulenza Alberto Gozzi, 1987**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

Diploma d'onore alla Bio 12 di Ljubljana, 1988
XV° Premio Compasso d'oro 1989

5180/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,5 / 7¾"



5180/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,5 / 7¾"



5180/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23 / 9"



5180/3M

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23 / 9"



5180/4

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,6 / 7"



5180/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"



5180/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau
à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"



5180/6M

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert
knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser,
Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.
cm 19 / 7½"



5180/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thè/Teelöffel/
Cuchara para té.
cm 14 / 5½"



5180/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffelöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5"



5180/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,5 / 4"



5180/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 26 / 10¼"



5180/11

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"



5180/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"



5180/13

Mestolo per salse/Sauce spoon/Cuillère à sauces/
Saucenlöffel/Cuchar para salsas.
cm 18,2 / 7"



5180/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26 / 10¼"



5180/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 23,8 / 9½"



5180/16

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16 / 6½"



5180/17

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7½"



5180/18

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 20,7 / 8"



5180/19

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/
Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/
Tenedor de servicio para pescado.
cm 23 / 9"



5180/20

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/
Cuchillo de servicio para pescado.
cm 25 / 10"

**5180/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à
glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 13,5 / 5¼"

**5180/23**

Cucchiaino da long drink/Long drink spoon/Cuiller à
long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.
cm 20,4 / 8"

**5180/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à
trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.
cm 27 / 10½"

**5180/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à
trancher/Tranchiermesser/Trinchador.
cm 30,5 / 12"

**5180/26**

Cucchiaino piatto "F. Point"/"F. Point" flat spoon/
Cuiller plat "F. Point"/Löffel "F. Point", flach/
Cuchara plana "F. Point".
cm 18,7 / 7¼"

**5180S75 - 5180S75M**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/
Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/
Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 

5180S36

Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6
Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas). 

5180S30

Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/
Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/
Set de cubiertos para 6 personas (30 piezas). 

5180S24 - 5180S24M

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6
Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 

5180S4M

Set di posate per 1 persona (4 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(4 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (4 pièces)/Set für 1
Person (4 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (4 piezas). 

5180S5 - 5180S5M

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 

5180S6

Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1
Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas). 

5180S7

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed
of one cake server and six pastry forks/Set composé
d'une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus
einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de
una pala para pastel y seis tenedores para postres. 

5180S13

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed
of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et
douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12
Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para
postres. 

5180/9 S4

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de
quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro
cucharas para moka. 



**LCD01 “Caccia” design Luigi Caccia Dominioni,
Livio e Pier Giacomo Castiglioni, 1990 (1938)**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

LCD01/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8”



LCD01/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,8 / 8”



LCD01/2R4

Forchetta da tavola, 4 rebbi/Table fork, 4 prongs/
Fourchette de table, 4 dents/Tafelgabel, 4
Zinken/Tenedor, 4 dientes.
cm 19,8 / 8”



LCD01/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23,7 / 9¼”



LCD01/3M

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23,7 / 9¼”



LCD01/4

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾”



LCD01/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor de postre.
cm 17,7 / 7”



LCD01/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo de postre.
cm 20,2 / 8”



LCD01/6M

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert
knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser,
Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.
cm 20,2 / 8”



LCD01/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para té.
cm 13,4 / 5¼”



LCD01/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 11 / 4½”



LCD01/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cazo de servicio.
cm 32 / 12½”



LCD01/11

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25,5 / 10”



LCD01/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25,8 / 10”



LCD01/13

Mestolo per salse/Sauce ladle/Cuillère à sauces/
Sossenlöffel/Cuchara para salsas.
cm 19 / 7½”



LCD01/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 29,8 / 12”



LCD01/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 27,2 / 10¾”



LCD01/16

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16,7 / 6½”



LCD01/17

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 17,8 / 7”



LCD01/18

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 20,3 / 8”



LCD01/19

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/
Fourchette de service pour poisson/
Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 22,2 / 9”



LCD01/20

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/
Cuchillo de servicio para pescado.
cm 28,2 / 11¼"

**LCD01/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à
glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 16,5 / 6½"

**LCD01/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette chef/
Tranchiergabel/Trinchante para carnes.
cm 29,2 / 11¾"

**LCD01/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau chef/
Tranchiermesser/Cuchillo para carnes.
cm 31,2 / 12½"

**SG38 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2002**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio
de cubiertos.

LCD01S75 - LCD01S75R - LCD01S75M

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons
(75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12
Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**LCD01S36**

Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6
Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas).

**LCD01S24 - LCD01S24R - LCD01S24M**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6
Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**LCD01S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**LCD01S6**

Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1
Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas).

**LCD01S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set
composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une
pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem
Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala
para pastel y doce tenedores para postres.

**SG38/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafelöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

**SG38/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8"

**SG38/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23,5 / 9¼"

**SG38/3M**

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23,5 / 9¼"

**SG38/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

**SG38/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

**SG38/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8"



SG38/6M

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser, Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque. cm 20 / 8"

**SG38/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para tè. cm 14 / 6½"

**SG38/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeeöffel/Cuchara para café. cm 13 / 5¼"

**SG38/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka. cm 10,5 / 4¼"

**SG38/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón. cm 27,5 / 10¾"

**SG38/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada. cm 26 / 10¼"

**SG38/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres. cm 16,5 / 6½"

**SG38/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado. cm 19 / 8"

**SG38/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado. cm 21 / 8¼"

**SG38S75 - SG38S75M**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**SG38S36**

Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6 Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas).

**SG38S24 - SG38S24M**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**SG38S4M**

Set di posate per 1 persona (4 pezzi)/Cutlery set for 1 person (4 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (4 pièces)/Set für 1 Person (4 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (4 piezas).

**SG38S5 - SG38S5M**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**SG38S6**

Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person (6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1 Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas).

**SG38S7**

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed of one cake server and six pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y seis tenedores para postres.

**SG38S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres.

**SG38/9 S4**

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro cucharas para moka.



FM06 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

FM06/1

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,2 / 7½"



FM06/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,2 / 7½"



FM06/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21,5 / 8½"



FM06/4

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller
à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,2 / 6¾"



FM06/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17,2 / 6¾"



FM06/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"



FM06/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thè/
Teelöffel/Cuchara para té.
cm 13,9 / 5½"



FM06/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeeöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 9½"



FM06/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 9 / 3½"



FM06/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.
cm 27,5 / 10¾"



FM06/11

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"



FM06/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"



FM06/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts
à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 27,2 / 10¾"



FM06/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 28 / 11"



FM06/22

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller
à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 13,4 / 5¼"



FM06/34

Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/
Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/Tenedor
para entremeses.
cm 10 / 4"



FM06S75

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons
(75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für
12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 田

FM06S24

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 田

FM06S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 田



DC05 “Santiago” design David Chipperfield, 2009

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

DC05/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeeelöffel/Cuchara para café.
cm 10 / 4”



DC05/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 25 / 9¾”



DC05/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9¾”



DC05/34

Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/
Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/
Tenedor para entremeses.
cm 13,5 / 5¼”



DC05S24

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).



DC05S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).



DC05/1

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 19 / 7½”



DC05/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,2 / 7½”



DC05/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21 / 8¼”



DC05/4

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 16,5 / 6½”



DC05/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 16,8 / 6½”



DC05/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18,5 / 7¼”



DC05/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para té.
cm 13 / 5”




MW03 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Servizio di posate con decoro a rilievo/Cutlery set with relief decoration/
Service à couverts avec décoration en relief/Besteckset mit Reliefdekor/
Servicio de cubiertos con decoración en relieve.

MW03/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,5 / 7¾"


MW03/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,5 / 7¾"


MW03/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21 / 8¼"


MW03/4

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"


MW03/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"


MW03/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18,5 / 7¼"


MW03/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para tè.
cm 13,5 / 5¼"


MW03/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Kaffeelöffel/
Cuiller à café/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5"


MW03/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,3 / 4"


MW03/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 29 / 11½"


MW03/11

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25,5 / 10"


MW03/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25,5 / 10"


MW03/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 28 / 11"


MW03/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25,5 / 10"


MW03/16

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6¾"


MW03/17

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19,5 / 7¾"


MW03/18

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 19,5 / 7¾"


MW03/35

Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato
spoon/Cuillère à latte macchiato /Latte Macchiato
Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte
macchiato.
cm 21 / 8 ¼"


MW03/37

Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 16 / 6 ¼"



MW03S75

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**MW03S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**MW03S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**MW03S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres.

**REB09 "OVALE" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2012**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

REB09/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

**REB09/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8"

**REB09/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22 / 8¾"

**REB09/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

**REB09/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

**REB09/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8"

**REB09/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/celöffel/Cuchara para tè.
cm 14 / 5½"



REB09/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5"

**REB09/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 11 / 4¼"

**REB09/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 29 / 11 ½"

**REB09/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/14**

Posate per insalata/Salat set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26 / 10 ¼"

**REB09/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6 ¾"

**REB09/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7 ½"

**REB09/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8 ¼"

**REB09/21**

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/
Eiszange/Pinza para hielo.
cm 20,5 / 8"

**REB09S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**REB09S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à
couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de
cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**REB09S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set
à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de
cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**TI04 "MU" design Toyo Ito, 2013**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de
cubiertos.

TI04/1

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

**TI04/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8"

**TI04/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22 / 8 ¾"

**TI04/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 18 / 7"

**TI04/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 18 / 7"

**TI04/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8"

**TI04/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para tè.
cm 14 / 5 ½"



TI04/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5"

**TI04/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 11 / 4 1/4"

**TI04/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 26,5 / 10 1/2"

**TI04/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 26 / 10 1/4"

**TI04/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 26 / 10 1/4"

**TI04/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 28 / 11"

**TI04/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9 3/4"

**TI04/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16,5 / 6 1/2"

**TI04S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**TI04S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à
couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de
cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**TI04S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set
à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de
cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**WA10 "eat.it" design Wiel Arets, 2014**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de
cubiertos.

WA10/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafelöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

**WA10/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8"

**WA10/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 20,5 / 8"

**WA10/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/
Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,5 / 7"

**WA10/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17,5 / 7"

**WA10/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18 / 7"

**WA10/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffelöffel/Cuchara para café.
cm 12,7 / 5"



WA10/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/
Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10.5 / 4¼

**WA10/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25 / 9¾"

**WA10/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25 / 9¾"

**WA10/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/
Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9¾"

**WA10/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 19 / 7½"

**WA10/27**

Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto
serving spoon/Cuiller de service pour risotto/
Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.
cm 22 / 8¾"

**WA10/35**

Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato
spoon/Cuillère à latte macchiato/Latte Macchiato
Löffel/Cuchara para latte macchiato.
cm 19 / 7½"

**WA10/37**

Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 15 / 6"

**WA10/38**

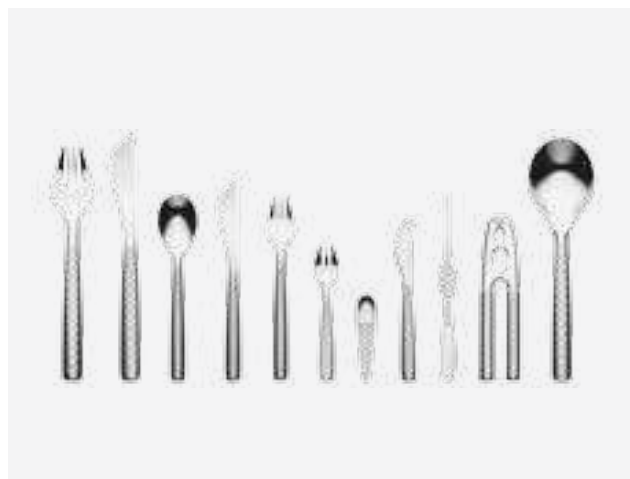
Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/
Louche à spaghetti/Spaghettiheber/Espátula
dentada para espaguetis.
cm 28 / 11"

**WA10S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**WA10S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**FM23 "Colombina fish" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2015**

Servizio di posate per pesce/Fish cutlery set/Service à couverts pour poisson/
Fischbesteckset/Servicio de cubiertos para pescado.

FM23/11

Cucchiaio da servizio per pesce/Fish serving spoon/
Cuillère de service pour poisson/Fischvorlegelöffel/
Cuchara de servicio para pescado.
cm 25 / 9¾"

**FM23/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/
Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7½"

**FM23/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/
Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8¼"

**FM23/19**

Forchetta da servizio per pesce/Fish serving fork/
Fourchette de service pour poisson/
Fischvorlegelöffel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 25 / 9¾"

**FM23/20**

Coltello da servizio per pesce/Fish serving knife/
Couteau de service pour poisson/
Fischvorlegemesser/Cuchillo de servicio para
pescado.
cm 27 / 10¾"

**FM23/36****consulenza Alberto Gozzi**

Forchettina per ostriche e molluschi/Oyster and
clam fork/Fourchette à huîtres/Austerngabel/
Tenedor para ostras.
cm 14 / 5½"

**FM23/37**

Coltellino per burro/Butter knife/Couteau à beurre/
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 17 / 6¾"



FM23/39

Cucchiaio da pesce/Fish spoon/Cuiller à poisson/
Fischlöffel/Cuchara para pescado.
cm 19 / 7 ½"

**FM23/41**

Cucchiaino per caviale/Caviar spoon/Cuillère à
caviar/Kaviarlöffel/Cuchara para caviar.
cm 9 / 3 ½"

**FM23/42****consulenza Alberto Gozzi**

Schiaccia-crostacei/Shellfish cracker/Casse-crustacés/
Hummerkacker/Tenaza rompemariscos.
cm 17x4 / 6 ¾"x1 ½"

**FM23/43****consulenza Alberto Gozzi**

Forchettina per crostacei/Shellfish fork/Fourchette :
crustacés/Hummerstift/Tenedorcito para mariscos.
cm 20 / 8"

**IS02 "Collo-alto" design Inga Sempé, 2015**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts /Besteckset/Servicio de
cubiertos.

IS02/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 20.4 / 8"

**IS02/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 20.8 / 8 ¼"

**IS02/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23 / 9"

**IS02/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6 ¾"

**IS02/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6 ¾"

**IS02/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8"

**IS02/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para té.
cm 14,2 / 5 ½"

**IS02/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5"



IS02/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 12.5 / 5"

**IS02/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 30 / 11 3/4"

**IS02/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 30 / 11 3/4"

**IS02/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25.5 / 10"

**IS02/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26.5 / 10 1/2"

**IS02/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 28 / 11"

**IS02/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gateaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16 / 6 1/4"

**IS02/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7 1/2"

**IS02/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8 1/4"

**IS02/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 14 / 5 1/2"

**IS02S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**IS02S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**IS02S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas).







SG53 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio di piatti in porcellana bianca/Table set in white porcelain/Service de table en porcelaine blanche/Tafelset aus weißem Porzellan/Servicio para la mesa en porcelana blanca.



SG70 "Mami Platinum" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio di piatti in porcellana bianca decorata/Table set in decorated white porcelain/Service de table en porcelaine blanche décorée/Tafelset aus weißem Porzellan mit Dekor/Servicio para la mesa en porcelana blanca decorada.

SG53-SG70/1

Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/
Plato plano.

Ø cm 27,5 / Ø 10¾"



SG53-SG70/2

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.

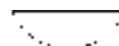
Ø cm 24 / Ø 9½"



SG53-SG70/3

Ciotola/Bowl/Bol/Schale/Tazón.

cl 85 - Ø cm 19 / 28¾ oz - Ø 7½"



SG53-SG70/5

Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/
Dessertteller/Plato de postre.

Ø cm 20 / Ø 8"



SG53-SG70/21

Piatto da portata rotondo/Round serving plate/Plat
de service rond/Servierplatte, rund/Fuente redonda.

Ø cm 31,5 / Ø 12½"



SG53-SG70/22 38

Piatto da portata ovale/Oval serving plate/Plat
de service ovale/Servierplatte, oval/Fuente ovalada.

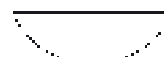
cm 38x27 / 14"x10½"



SG53-SG70/38

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Schüssel/Ensaladera.

cl 270 - Ø cm 27,5 / 3 qt - Ø 10¾"



SG53-SG70/54

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/
Copa pequeña.

cl 33 - Ø cm 14,5 / 12 oz - Ø 5¾"



SG53/75

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/
Azucarero.

cl 25 - Ø cm 12 / 8½ oz - Ø 4¾"



SG53/76

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-
Obertasse/Taza para moka.

cl 6 - Ø cm 6,5 / 2 oz - Ø 2½"



SG53-SG70/77

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/
Platito de taza para moka.

Ø cm 11 / Ø 4¼"



SG53/78

Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/
Taza para té.

cl 25 - Ø cm 12 / 8½ oz - Ø 4¾"



SG53-SG70/79

Sottotazza da tè/Saucer for teacup/Soucoupe pour
tasse à thé/Tee-Untertasse/Platito de taza para té.

Ø cm 16 / Ø 4¼"



SG53/87

Tazza da caffè-filtrato/Coffee cup/Tasse à café-filtre/
Kaffee-Obertasse/Taza para café filtrado.
cl 20 - Ø cm 8 / 6¾ oz - Ø 3¼"

**SG53-SG70/88**

Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/
Platito de taza para café filtrado.
Ø cm 13 / Ø 5

**SG53/90**

Tazza da cappuccino/Cappuccina cup/Tasse à
cappuccino/Cappuccino-Tasse/
Taza para capuchino.
cl 20 - Ø cm 9 / 6¾ oz - Ø 3½"

**TI05 "KU" design Toyo Ito, 2006**

Servizio di piatti in porcellana bianca/Table set in white porcelain/Service
de table en porcelaine blanche/Tafelset aus weißem Porzellan/Servicio para
la mesa en porcelana blanca.

TI05/1

Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/
Plato plano.
Ø cm 27 / Ø 10¾"

**TI05/2**

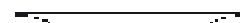
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 23 / Ø 9"

**TI05/5**

Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/
Desserteller/Plato de postre.
Ø cm 21 / Ø 8¼"

**TI05/22 36**

Piatto da portata ovale/Oval serving plate/Plat
de service ovale/Servierplatte, oval/Fuente ovalada.
36x30 / 14 ¼" x 11 ¾"

**TI05/38**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Schüssel/Ensaladera.
cl 210 - Ø cm 32 / 2 qt - Ø 12½"

**TI05/76**

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-
Obertasse/Taza para moka.
cl 7 - Ø cm 6 / 2½ oz - Ø 2¼"

**TI05/77**

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/
Platito de taza para moka.
Ø cm 12 / Ø 4¾"



TI05/87

Tazza da caffè-filtrato/Coffee cup/Tasse à café-filtre/
Kaffee-Obertasse/Taza para café filtrado.
cl 20 - Ø cm 8,5 / 7 oz - Ø 3¼"

**TI05/88**

Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/
Platito de taza para café filtrado.
Ø cm 16,5 / Ø 6½"

**TI05/89**

Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.
cl 30 - Ø cm 9 / 10½ oz - Ø 3½"


FM10 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di piatti in porcellana bianca, melamina e bone china/Table set in white porcelain, melamine and bone china/Service de table en porcelaine blanche, mélamine et bone china/Tafelset aus weißem Porzellan, Melaminharz und Bone China/ Servicio para la mesa en porcelana blanca, melamina y bone china.

FM10/1

Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/
Plato plano.
cm 31x27,5 / 12¼"x10¾"

**FM10/2**

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
cm 21x18 / 8¼"x7"

**FM10/5**

Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/
Desserteller/Plato de postre.
cm 21x19,8 / 9½"x7¾"

**FM10/10 B**

Sottopiatto in melamina, nero/Mat in melamine,
black/Sous-assiette en mélamine, noir/
Platzteller aus Melaminharz, schwarz/Plato de
servicio en melamina, negro.
cm 39,6x31,7 / 15½"x12½"

**FM10/21**

Piatto da portata/Serving plate/Plate de service/
Servierplatte/Fuente.
cm 37x33 / 14½"x13"

**FM10/38**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/
Ensaladera.
cl 270 - cm 31,7x27
2 qt 28½ oz - 12½"x10¾"



FM10/54 H

Coppetta alta/Small bowl, deep/Coupelle haute/
Schälchen, tief/Copa pequeña, alta.
cl 36 - cm 14,8x12,6 - h cm 6
12¾ oz - 5¾"x5" - h 2¼"

**FM10/54 S**

Coppetta bassa/Small bowl, shallow/Coupelle
basse/Schälchen, flach/ Copa pequeña, baja.
cl 23 - cm 14,8x12,6 - h cm 4
8 oz - 5¾"x5" - h 1½"

**FM10/76**

Tazza da caffè in bone china/Mocha cup in
bone china/Tasse à moka en bone china/Mokka-
Obertasse aus Bone China/Taza para moka en bone
china.
cl 7 - cm 7,5x6,5 / 2½ oz - 3"x 2½"

**FM10/77**

Sottotazza piccolo in bone china/Small saucer in
bone china/Petite soucoupe en bone china/Kleine
Untertasse aus Bone China/Platito pequeño en
bone china.
cm 14,5x12 / 5¾"x4¾"

**FM10/77 B**

Sottotazza piccolo in melamina, nero/Small
saucer in melamine, black /Petite soucoupe en
mélamine, noir/Kleine Untertasse aus Melaminharz,
schwarz /Platito pequeño en melamina, negro.
cm 14,5x12 / 5¾"x4¾"

**FM10/78**

Tazza da tè in bone china/Teacup in bone china/
Tasse à thé en bone china/Tee-Obertasse aus Bone
China/Taza para té en bone china.
cl 20 - cm 10,3x9 / 7 oz - 4"x3½"

**FM10/79**

Sottotazza grande in bone china/Large saucer in
bone china/Grande soucoupe en bone china/Große
Untertasse aus Bone China/Platito grande en bone
china.
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"

**FM10/79 B**

Sottotazza grande in melamina, nero/Large saucer
in melamine, black /Grande soucoupe en
mélamine, noir/Große Untertasse aus Melaminharz,
schwarz /Platito grande en melamina, negro.
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"



**FM12 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano
Fuksas, 2007**

**DC03 "Tonale" design David Chipperfield, 2009, 2011**

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus
Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en
cerámica stoneware.

DC03/1

Piatto piano/ Plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato
plano.
Ø cm 26,5 / Ø 10½"

DC03/1 LG Light Grey

DC03/2

Piatto fondo/Bowl in stoneware/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 18,5 Ø 7¼"

DC03/2 LG Light Grey

DC03/2 WE White Earth

DC03/3

Ciotola grande/Tall bowl/Grand bol/
Große Schale/Tazón grande.
cl 140 - Ø cm 18 / Ø 7" - 1 qt 16 oz

DC03/3 LG Light Grey

DC03/3 PY Pale Yellow

DC03/5

Piatto da dessert/Small plate/Assiette à dessert/
Dessertteller/Plato de postre.
Ø cm 20 / Ø 8"

DC03/5 LG Light Grey

DC03/38

Insalatiera/Large bowl/Saladier/Salatschüssel/
Ensaladera.

cl 300 - Ø cm 23 / Ø 9" - 3 qt 5¾ oz

DC03/38 LG Light Grey

DC03/38 DG Dark Grey

DC03/54

Ciotola piccola/Small bowl/Petit bol/
Kleine Schale/Tazón pequeño.

cl 60 - Ø cm 15,0 / 21¼ oz - Ø 6"

DC03/54 LG Light Grey

DC03/54 WY White Yellow

DC03/41

Bicchieri/Beaker/Verre/Glas aus Steingut/Vaso.

cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼"

DC03/41 LG Light Grey**DC03/41 LE Light Earth****DC03/76**

Tazzina/Mini-cup/Petite tasse/Kleine Tasse/Tacita.

cl 8 - Ø cm 6 / 2¾ oz - Ø 2¼"

DC03/76 LG Light Grey**DC03/76 DG Dark Grey****DC03/77**

Piattino/Mini-plate/Petite assiette/

Kleine Untertasse/Platito.

Ø cm 12 / Ø 4¾"

DC03/77 LG Light Grey**DC03/77 RE Red Earth****DC03/34**

Piatto in legno di faggio/Plate in beech-wood/

Assiette en bois de hêtre/Teller aus Buchenholz/

Plato en madera de haya.

Ø cm 22 / Ø 8¾"

**REB01 "Ovale" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2010**

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en cerámica stoneware.

REB01/1

Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/

Speiseteller/Plato plano.

cm 28,5x22,5 / 11¼"x8¾"

REB01/2

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/

Suppenteller/Plato hondo.

cm 22x18 / 8¾"x7"

REB01/3

Ciotola/Bowl/Bol/Schale/Tazón.

cm 16x14 - h cm 7 / 6¼"x 5½" - h 2¾"

REB01/5

Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert

Dessertteller/Plato de postre.

cm 20,5x16,5 / 8"x6½"

REB01/21

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/

Servierplatte/Fuente.

cm 31,5x28 / 12½"x11"

REB01/22

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/

Servierplatte/Fuente.

cm 36x31 / 14¼"x12¼"

REB01/38

Insalatiera/Salad serving bowl/Saladier/

Salatschüssel/Ensaladera.

cl 350 - cm 24x 23 / 3 qt 23 ¼ oz - 9½" x 9"

REB01/54

Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen

Copa pequeña.

cl 55 - Ø cm 12 - h cm 7,5 / 19 ½ oz - Ø 4¾" - h 3"

REB01/76

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.
cl 9 - Ø cm 6 / 3 ¼ oz - Ø 2¼"

REB01/77

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/Platito de taza para moka.
cm 13x11 / 5"x4¼"

REB01/78

Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse Taza para tè.
cl 27 - Ø cm 8 / 9 ½ oz - Ø 3¼"

REB01/79

Sottotazza da tè/Saucer for teacup/Soucoupe pour tasse à thé/Tee-Untertasse/Platito de taza para tè.
cm 16x13 / 6¼"x5"

REB01/91

Piattino per salsa di soia/Small plate for soy sauce/Petite assiette pour sauce soja/Kleiner Teller für Sojasauce/Platito para salsa de soja.
cm 9x7 / 3½"x2¾"

**MW01 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Servizio di piatti in porcellana bianca con decoro a rilievo/Table set in white porcelain with relief decoration/Service d'assiettes en porcelaine blanche avec décoration en relief/Tellerset aus weißem Porzellan mit Reliefdekor/Servicio de platos en porcelana blanca con decoración en relieve.

MW01/1

Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato plano.
Ø cm 27,3 / Ø 10¾"

MW01/2

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 15 / Ø 5½"

MW01/3

Ciotola/Bowl/Schale/Bol/Tazón.
Ø cm 23,3 / Ø 9¼"

MW01/5

Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert/Dessertteller/Plato de postre.
Ø cm 20,5 / Ø 8"

MW01/21

Piatto da portata rotondo/Round serving plate/Plat de service rond/Servierplatte, rund/Fuente redonda.
Ø cm 33,5 / Ø 13¼"

MW01/38

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.
cl 290 - Ø cm 29,5 / 3 qt 2¼ oz - Ø 11½"

MW01/54

Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
cl 22 - Ø cm 13 / 7¾ oz - Ø 5"

MW01/76

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.
cl 7 - Ø cm 5,5 / 2½ oz - Ø 2¼"

MW01/77

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/
Platito de taza para moka.
Ø cm 16 / Ø 6¼"

**MW01/78**

Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/
Taza para tè.
cl 17- cm Ø 8 / 6 oz - Ø 3¼"

**MW01/79**

Sottotazza da tè/Saucer for teacup/
Tee-Untertasse/Soucoupe pour tasse à thé/
Platito de taza para tè.
Ø cm 18,5 / Ø 7¼"

**MW01/89**

Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.
cl 30 - Ø cm 8 / 10½ oz - Ø 3¼"

**MW01/94**

Piatto da colazione/Breakfast plate/Assiette à
déjeuner/Frühstück-Teller/Plato para desayuno.
Ø cm 16 / Ø 6 ¼"







SG52 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristallino.

SG52/0

Bicchieri per vini rossi/Glass for red wine /Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto
cl 40 - Ø cm 9,5 - h cm 19
13½ oz - Ø 3¼" - h 7½"

SG52/1

Bicchieri per vini bianchi/Glass for white wine/
Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco
cl 33 - Ø cm 8 - h cm 19
12 oz - Ø 3¼" - h 7½"

SG52/9

Bicchieri per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champañá
cl 18 - Ø cm 5,5 - h cm 19
6 oz - Ø 2¼" - h 7½"

SG52/40

Bicchieri per whisky/Whisky Tumbler/Gobelet à whisky/Whiskybecher/Vaso para whisky
cl 30 - Ø cm 9 - h cm 7,5
10 oz - Ø 3½" - h 3"

SG52/41

Bicchieri per acqua/Water tumbler/Gobelet à eau/Wasserglas/Vaso para agua
cl 30 - Ø cm 8 - h cm 9,4
10 oz - Ø 3¼" - h 3¾"

SG52/43

Bicchieri per acquaviti/Aquavit glass/Verre à alcool blanc/Likörglass/Vaso para licores
cl 6 - Ø cm 5 - h cm 6,2
2 oz - Ø 2" - h 2½"

SG52/3000

Caraffa in vetro cristallino/Pitcher in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristallino
cl 100 - Ø cm 12 - h cm 26
1 qt 1¾ oz - Ø 4¾" - h 10¼"



SG119 "Mami XL" design Stefano Giovannoni, 2013

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristallino.

SG119/0S2

Set di due bicchieri per vini rossi/Set of 2 glasses for red wine/Set de deux verres à vin rouge/Set bestehend aus 2 Rotweingläser/Set de dos vasos para vino tinto
Ø cm 11 - cl 65 - h cm 22
Ø 4 1/4" - 23 oz - h 8 3/4"



SG119/1S2

Set di due bicchieri per vini bianchi/Set of 2 glasses for white wine/Set de deux verres à vin blanc/Set bestehend aus 2 Weißweingläser/Set de dos vasos para vino blanco
Ø cm 9 - cl 45 - h cm 22
Ø 3 1/2" - 15 3/4 oz - h 8 3/4"



SG119/3S2

Set di due bicchieri per long drink/Set of 2 long drink tumblers/Set de deux verres à long drink/Set bestehend aus 2 Longdrink-Gläser/Set de dos vasos para long drink
Ø cm 9 - cl 50 - h cm 11
Ø 3 1/2" - 17 3/4 oz - h 4 1/4"



SG119/41S2

Set di due bicchieri per acqua/Set of 2 water tumblers/Set de deux verres à eau/Set bestehend aus 2 Wassergläser/Set de dos vasos para agua
Ø cm 8 - cl 30 - h cm 8
Ø 3 1/4" - 10 1/2 oz - h 3 1/4"



SG119/9S2

Set di due bicchieri per spumanti e champagne/Set of 2 champagne flutes/Set de deux flûtes à champagne/Set bestehend aus 2 Sektflöten/Set de dos vasos para champañá
Ø cm 6 - cl 25 - h cm 22
Ø 2 1/4" - 8 3/4 oz - h 8 3/4"



SG119/4000

Decanter/Decanter/Carafe à decanter/Dekanter/Decantador
Ø cm 21 - cl 75 - h cm 22
Ø 8 1/4" - 26 1/2 oz - h 8 3/4"





FM11 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di bicchieri in cristallo/Glass set in crystal/Service en cristal/
Gläserset aus Kristall/Servicio de vasos en cristal.

FM11 S satinato/mat/satiné/mattiert



AC12 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)

Bicchiere per birra in cristallo/Beer glass in crystal/Verre à bière en cristal/
Bierglas aus Kristall/Vaso para cerveza en cristall.

cl 40 - Ø cm 9 - h cm 16 / 12 oz - Ø 3½" - h 6½"



FM11/0

Bicchiere per vino/Wine glass/Verre à vin/
Weinglas/Vaso para vino
cl 26 - h cm 7,8 / 9¼ oz - h 3"



FM11/41

Bicchiere per acqua/Water tumbler/Verre à eau/
Wasserglas/Vaso para agua
cl 30 - h cm 9 / 10½ oz - h 3½"



FM11/43

Bicchiere per liquori o acqueviti/Liqueur or aquavit
glass/Verre à liqueur ou alcool blanc/Likörglas/
Vaso para licores
cl 7 - h cm 6,3 / 2¾ oz - h 2½"



FM11/9

Bicchiere per spumanti e champagne/Champagne
glass/Verre à champagne/Sektglas/Vaso para
champaña
cl 20 - h cm 13,5 / 7 oz - h 5¼"



DC03/41 "Tonale" design David Chipperfield, 2009

Bicchiere in vetro cristallino/Beaker in crystalline glass/Verre en verre cristallin/Glas
aus Kristallglas/Vaso en vidrio cristallino.

cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼"



DC03/3000 “Tonale” design David Chipperfield, 2009

Caraffa in vetro cristallino/Carafe in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristalino.
cl 75 - Ø cm 9,5 / 26½ oz - Ø 3¾”



MW02 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristalino.



DC03/3100 “Tonale” design David Chipperfield, 2009

Caraffa in vetro cristallino con tappo in silicone/Carafe in crystalline glass with stopper in silicone/Carafe en verre cristallin avec bouchon en silicone/Karaffe aus Kristallglas mit Verschluss aus Silikon/Jarra en vidrio cristalino con tapón en silicona.
cl 100 - Ø cm 10 / 1 qt 2 oz - Ø 4”

MW02/0

Bicchieri per vini rossi/Glass for red wine/
Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto.
cl 60 - Ø cm 9,5 - h cm 20,3 / 21¼ oz - Ø 3¾” - h 8”



MW02/1

Bicchieri per vini bianchi/Glass for white wine/
Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco.
cl 36 - Ø cm 7,8 - h cm 19 / 12¾ oz - Ø 3” - h 7½”



MW02/41

Bicchieri per acqua/Water glass/Verre à eau/
Wasserglas/Vaso para agua.
cl 30 - Ø cm 7,8 - h cm 11 / 10½ oz - Ø 3” - h 4¼”



MW02/9

Bicchieri per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champaña.
cl 23 - Ø cm 7,8 - h cm 20,3 / 8 oz - Ø 3” - h 8”







FS01 2x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 30x15 / 11¾"x6"



FS01 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x22,5 / 14¾"x8¾"



FS01 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x15 / 14¾"x6"



FS01 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x29,5 / 14¾"x11½"

Vassoio - Tray

**FS01 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 45x22,5 / 17¾"x8¾"

Griglia - Grate

**FS13 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.
cm 30x15 / 11¾"x6"

**FS01 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 52,5x29,5 / 20¾"x11½"

**FS13 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.
cm 37,5x22,5 / 14¾"x8¾"



FS02 1x1 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Réipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 18,5 - cm 7,5x7,5 - h cm 6,5 / 6½ oz - 3"x3" - h 2½"



FS02 2x2C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Réipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.

cl 100 - cm 16,5x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 1¾ oz - 6½"x6½" - h 2¾"



FS02 2x3C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Réipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.

cl 150 - cm 24x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 19½ oz - 9½"x 6½" - h 2¾"



FS02 3x4C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Réipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.

cl 325 - cm 31,5x24 - h cm 6,7 / 3 qt 14½ oz - 12½"x9½" - h 2¾"

Contenitore - Container

**FS02 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 325 - cm 30x22,5 - h cm 6,5 / 3 qt 14½ oz - 11¾"x8¾" - h 2½"

Contenitore - Container

**FS03 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 18,5 - cm 15x7,5 - h cm 3,5 / 6½ oz - 6"x3" - h 1½"

**FS02 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 442 - cm 30x30 - h cm 6,5 / 4 qt 22½ oz - 11¾"x11¾" - h 2½"

**FS15 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2009**

Contenitore in vetro/Container in glass/Récipient en verre/Behälter aus Glas/Recipiente en vidrio.

cm 15x7,5 / 6"x3"

Insalatiera - Salad bowl
Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set



FS04 3x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Insalatiera in ceramica stoneware/Salad bowl in stoneware/Saladier en céramique stoneware/Salatschüssel aus Steingut/Ensaladera en cerámica stoneware.

cl 440 - cm 22,5x22,5 - h cm 11,5 / 4 qt 21¾ oz - 8¾"x8¾" - h 4½"

Tagliere - Chopping board



FS06 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisce/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.

cm 30x22 - h cm 3,5 / 11¾"x8¾" - h 1½"



FS05 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Servizio per olio, aceto, sale e pepe. Base in bakelite/Condiment set: oil, vinegra, salt and pepper/Stand in bakelite/Service: huile, vinaigre, sel et poivre. Base en bakélite/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer. Gestell aus Bakelit/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.Base en baquelita.

cl 20 e cl 3,5 - cm 22,5x7,5 - h cm 24

6¾ oz and 1¼ oz - 8¾"x3" - h 9½"



FS06 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisce/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.

cm 30x30 - h cm 3,5 / 11¾"x11¾" - h 1½"

Tagliere - Chopping board
Piatto per formaggi - Cheese board



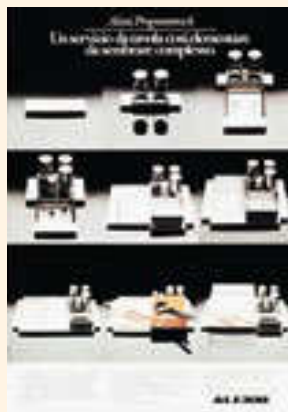
FS06 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisser/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.
cm 45x30 - h cm 3,5 / 1 7/8" x 11 3/4" - h 1 1/2"

Note

Anni '70: Franco Sargiani e Eija Helander disegnano per Alessi il "Programma 8", un progetto organico e completo di piccoli oggetti casalinghi componibili e modulari basato sullo stesso assunto metodologico dell'architettura dell'international style di quel periodo: la teoria della metaprogettazione a sistema aperto, adatta alla libera composizione di infinite tipologie abitative e formali. Definito da Alessandro Mendini "il più evoluto sistema di casalinghi realizzato in assoluto sul piano internazionale" (Paesaggio casalingo, 1979) questo progetto, una revisione radicale degli strumenti per il servizio in tavola e in cucina orientata alla massima praticità e flessibilità di utilizzo che all'epoca della sua presentazione fece molto scalpore nel piccolo mondo delle Arts de la table, viene oggi ripreso e completato aggiungendo alle funzioni originarie del cuocere e del servire anche quella del conservare.

The Seventies: Franco Sargiani and Eija Helander designed "Programma 8" for Alessi.



This systematic and comprehensive project of small modular and stackable household items was based on the very same methodological premise of the "international-style" architecture of the period: the theory of open-system meta-design ideal for the free composition of unlimited living and formal models. Defined by Alessandro Mendini as "the most evolved system of household objects ever created on an international level" (Paesaggio casalingo, 1979), this design concept radically overhauled the implements used for table and kitchen service, oriented towards maximum practicality and flexible use. At the time it was presented, it created an enormous stir in the small world of the Arts de la table, and it has now been taken up again and completed by adding the function of preserving to the original ones of cooking and serving.



FS14SET design Franco Sargiani e Eija Helander, 2009

Piatto per formaggi in legno di bambù con campana in PMMA/ Cheese board in bamboo wood with lid PMMA/Plateau à fromages en bois de bambou avec cloche en PMMA/Käseplatte aus Bambusholz mit Glocke aus PMMA/Fuente para quesos en madera de bambú con campana en PMMA.
cm 30x30 - h cm 15 / 11 3/4" x 11 3/4" - h 6"

Note

Quello che in Francia si chiama "partager", cioè il condividere da parte di due (o più) persone il piatto in tavola, sembra essere la nuova frontiera della ristorazione. Questa rivoluzione (o questo uso molto antico) influenza la cucina, nel senso della confezione dei cibi e i piatti, cioè gli utensili con cui questi vengono serviti.
(La Cucina Italiana, nr 7, luglio 2007)

What in France is called partager-sharing a dish between two or more people at the table-seems to be the new frontier in the restaurant business. This revolution (or, more accurately, this ancient practice) is having an influence on cooking in terms of how the foods and dishes are presented, i.e. the utensils with which they are served.
(La Cucina Italiana, nr 7, July 2007)





Servizio per bourguignonne - Bourguignonne set
Set di forchette - Set of forks



SG55/200 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio per bourguignonne/Bourguignonne set/Service à fondue bourguignonne/Bourguignonneset/Servicio para bourguignonne.
cl 200 - Ø cm 23 - h cm 24,3 / 2 qt 3½ oz - Ø 9” - h 9½”

SG55/PEN B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Casseruola a manico lungo per bourguignonne con fondo termodiffusore. Manico e pomolo in legno, nero/Bourguignonne casserole with long handle, heat diffusing bottom. Wood handle and knob, black/Casserole à fondue bourguignonne avec long manche, fond thermodiffuseur. Poignée et pommeau en bois, noir/Topf für Fondue bourguignonne mit wärmestrahlegendem Stahlboden. Griff und Knopf aus Holz, schwarz/Cacerola a mango largo para bourguignonne con fondo termodifusor. Mango y pomo en madera, negro.
cl 200 - Ø cm 16 / 2 qt 3½ oz - Ø 6¼”



SG57 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 6 forchette da bourguignonne con manico in legno, nero/Set of 6 bourguignonne forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue bourguignonne avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Bourguignonnegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de tenedores de bourguignonne con mango en madera, negro.
cm 27 / 10½”

Servizio per fonduta - Fondue set
Set di forchette - Set of forks



SG56/260 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio per fonduta/Fondue set/Service à fondue/Fondueset/Servicio para fondû.
cl 260 - Ø cm 23 - h cm 21 / 2 qt 23½ oz - Ø 9” - h 8¼”

SG56/PEN B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Casseruola a manico lungo per fonduta in ceramica, nero/Fondue casserole with long handle in ceramic, black/Caquelon en céramique, noir/Kachel aus Keramik, schwarz/Cacerola con mango largo para fondû en cerámica, negro.
cl 260 - Ø cm 24 / 2 qt 23½ oz - 9½”



SG58 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 6 forchette da fonduta con manico in legno, nero/Set of 6 fondue forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Fonduegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de tenedores de fondû con mango en madera, negro.
cm 27 / 10½”

Ciotole - Bowls

**SG59 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 3 ciotole/Set of 3 bowls/Set de 3 bols/Set bestehend aus 3 Schalen/
Set de 3 tazones.

cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼" - h 2"

Vassoio rotondo - Round tray
Vassoio per fonduta - Tray for fondue
**SG62 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2002**

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja
redonda.

Ø cm 23 / Ø 9"

**SG60 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 3 ciotole in ceramica/Set of 3 bowls in ceramic/Set de 3 bols en
céramique/Set bestehend aus 3 Schalen aus Keramik/Set de 3 tazones
en cerámica.

cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼" - h 2"

**SG61 B "Mami" Lazy Susan - design Stefano Giovannoni, 2003**

Vassoio girevole per fonduta in legno, nero/Wooden turning tray for
fondue, black/Plateau rond, tournant pour fondue en bois, noir/
Drehkarussell für Fondue, rund aus Holz, schwarz/Array en madera, negro.
Ø cm 41 / 16"

Molla per spaghetti - Spaghetti tongs



“502” design Ufficio Tecnico Alessi, 1951

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/
Pinza para espaguetis.
cm 19 / 7½”

Note

E' uno dei prodotti storici Alessi più diffusi. La leggenda aziendale racconta che Carlo Alessi l'abbia prodotta di nascosto dal padre Giovanni, che non ne voleva sentire, facendo lavorare di notte i meccanici per costruire gli stampi.

This is one of the most popular of Alessi's historical products. Company legend has it that Carlo Alessi made it behind the back of his father Giovanni, who would not hear talk of it, getting the technicians to work at night to construct the dies.

Set di posate - Serving set
Cucchiaio per riso - Rice spoon



KL11 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2007

Set di posate da servizio/General serving set/Couverts de service/
Servierbesteck/Cubiertos de servicio.
cm 23x7,5 / 9”x3”



KL05 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2006

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/
Pinza para espaguetis.
cm 22,7 / 9”



KL12 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2007

Cucchiaio per riso e verdure/Rice and vegetable spoon/Cuillère à riz
et à légumes/Reis- und Gemüseöffel/ Cuchara para arroz y verduras.
cm 26x7,8 / 10¼”x3”

Forchettone per spaghetti - Spaghetti serving fork
Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving spoon



KL13 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2007

Forchettone per spaghetti/Spaghetti serving fork/Fourchette à spaghetti/
Spaghetti Serviergabel/Tenedor para espaguetis.
cm 26x7 / 10¼”x2¾”

Posate per insalata - Salad set
Cucchiaio per risotto - Rice spoon



ESI16SET “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para
ensalada.
cm 27,5 / 10¾”



ESI17SET “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/Louche à spaghetti/
Spaghettiheber/Espátula dentada para espaguetis.
cm 31 / 12¼”



“IS01” design Inga Sempé, 2012

Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto serving spoon/Cuiller de
service pour risotto/Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para
arroz.
cm 26 / 10¼”



Portapirofila - Oven-to-table dish holder



“5092/35” design Ettore Sottsass, 1981

Portapirofila con pirofila ovale in porcellana/Oval oven-to-table dish in porcelain with holder/Support et plat à four en porcelaine, ovale/Auflaufform aus Porzellan mit Halterung, oval/Porta-fuente con fuente para horno en porcelana, oval.
cl 300 - cm 43x24 - h cm 6,5 / 3qt 5 oz - 17"x9½" - h 2½"

Sottopentola - Trivet



DUL01 “Augh!” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2000

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensibile.
Ø cm 24 - h cm 1,2 / Ø 9½" - h ½"



DUL05 “Pipiro” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2009

Portapirofila estensibile. Manici in POM/Extensible oven-to-table dish holder. Handles in POM/Support extensible pour plat à four. Poignées en POM/Ausziehbarer Servierhalter. Griffe aus POM/Porta-fuente extensible. Mangos en POM.
cm 51x19 - h cm 12 / 20"x7½" - h 4¾"



DUL03 “Pescher” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2003

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensibile.
cm 26,5x12,5 / 10½"x5"

Sottopentola - Trivet

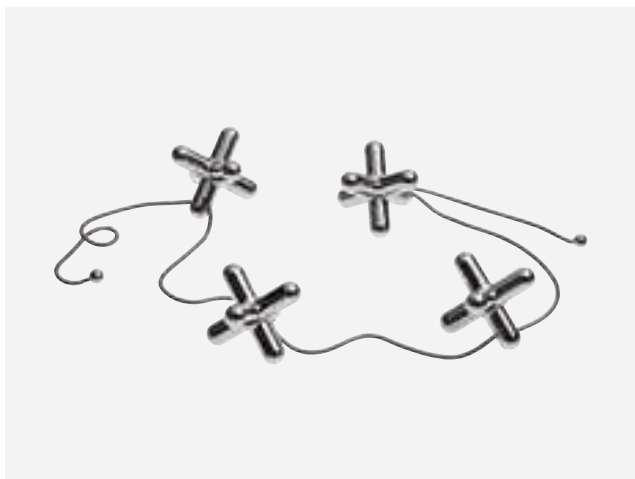
**MSA07 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Sottopentola traforato/Pierced trivet/Dessous de plat ajouré/Topfuntersatz, durchbrochen/Salvamanteles perforado.
Ø cm 17,5 / Ø 7"

Sottopentola - Trivet

**LC03 "Gertrudis" design Lluís Clotet, 2009**

Sottopentola/Trivet/Dessous de plat/Topfuntersatz/Salvamanteles.
Ø cm 22 - h cm 2 / Ø 8¾" - h ¾"

**GCH01 "tripod" design LPWK - Gabriele Chiave, 2007**

Sottopentola a elementi mobili in zama cromata/Trivet with adjustable elements in chrome-plated zamak/Dessous de plat à pièces mobiles en zamak chromée/Topfuntersatz mit verstellbaren Teilen aus verchromtem Zamak/Salvamanteles con elementos movibles en zama cromada.
cm 60x3,2 - h cm 3,2 / 23¾"x1¼" - h 1¼"

**DB01 "Try it Trivet" design Dror Benshetrit, 2009**

Sottopentola a elementi mobili/Trivet with adjustable elements/Dessous de plat à pièces mobiles/Topfuntersatz mit verstellbaren Teilen/Salvamanteles con elementos movibles.
cm 24x19 / 9½"x 7½"

Insalatiera - Salad bowl



“205” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1967

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.

205/21 cl 230 - Ø cm 21 / 2 qt 13¾ oz - Ø 8¼”

205/25 cl 400 - Ø cm 25 / 4 qt 7 oz - Ø 10”

205/29 cl 600 - Ø cm 29 / 6 qt 10½ oz - Ø 11½”

Insalatiera - Salad bowl
Coppetta - Small bowl



LC18 "Enriqueta" design Lluís Clotet, 2011

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.

cl 410 - cm 28,7x25,5 - h cm 11 / 4 qt 11 oz - 11¼”x10” - h 4¼”



“JM15 L” design Jasper Morrison, 2002

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.

JM15/24 L cl 230 - Ø cm 24 / 2 qt 14¼ oz - Ø 9¾”

JM15/29 L cl 410 - Ø cm 29 / 4 qt 11 oz - Ø 11½”



“206” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1968

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.

206/10 cl 25 - Ø cm 10 / 8½ oz - Ø 4”

206/12 cl 40 - Ø cm 12 / 13½ oz - Ø 4¾”

206 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 206 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

Coppetta - Small bowl

**“JM16/12 L” design Jasper Morrison, 2002**

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
cl 33 - Ø cm 12 / 12 oz - Ø 4¾”

Coppetta - Small bowl
Antipastiera - Hors-d'oeuvre set**LC15SET "Francesca" design Lluís Clotet, 2010**

Set di due coppette/Set of two small bowls/Set de deux coupelles/Set bestehend aus zwei Schälchen/Set de dos copas pequeñas.
cl 33 - Ø cm 13,6 - h cm 5 / 11¾ oz - Ø 5¼” - h 2”

**DUL02/12 “Double” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2003**

Coppetta termoisolante a doppia parete/Thermo insulated double wall small bowl/Coupelle isotherme à double paroi/Doppelwandige Schälchen, wärmeisolierend/Copa pequeña aislante termica.
cl 35 - Ø cm 12,5 / 12¼ oz - Ø 5”

**“2200” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1960**

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à 2 compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/Entremesera de dos compartimientos.
cm 35x14 / 13¾”x5½”

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set



“2300” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à 4 compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/Entremesera de cuatro compartimientos.
cm 36x23 / 13¾”x9”

Servizio per antipasti - Hors-d'oeuvre set



“52” design Ettore Sottsass, 1982

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/Antipasti Platte/Servicio para entremeses.
Ø cm 32,5 / Ø 13”



“2400” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Antipastiera a cinque scomparti/Five section hors d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à cinq compartiments/Antipasti Platte, fünf Abteilungen/Entremesera de cinco compartimientos.
cm 45x25 / 17¾”x10”



MSA05 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/Antipasti Platte/Servicio para entremeses.
Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 14” - h 1½”

Servizio per antipasti - Hors-d'oeuvre set
Antipastiera - Hors-d'oeuvre set



LC12 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à deux compartiments/Antipastiplatte, zwei Abteilungen/Entremesera de dos compartimientos.

Ø cm 21,5 - h cm 3,3 / Ø 8½" - h 1¼"

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set
Piatto per lumache - Snail dish



LC14 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipastiplatte, vier Abteilungen/Entremesera de quatro compartimientos.

Ø cm 32,3 - h cm 4 / Ø 12¾" - h 1½"



LC13 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à trois compartiments/Antipastiplatte, drei Abteilungen/Entremesera de tres compartimientos.

Ø cm 28,4 - h cm 4 / Ø 11¼" - h 1½"



LC11 "Amèlia" design Lluís Clotet, 2009

Piatto per lumache/Snail dish/Plat à escargots/Schneckenplatte/Plato para caracoles.

cm 18,7x16,7 - h cm 3,7 / 7¼"x6½" - h 1½"

Molla per lumache - Snail tongs
Forchetta per lumache - Snail fork



266 design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Molla per lumache/Snail tongs/Pince à escargots/Schneckenzange/Pinza para caracoles.
cm 16 / 6 ¼"

Piatto per formaggi - Cheese board



MSA06 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Piatto per formaggi con tagliere in legno/Cheese board with chopping board in wood/Plateau à fromage avec planche à découper en bois/Käseplatte mit Holzbrett/Fuente para queso con plato en madera.
Ø cm 38 - h cm 4,5 / Ø 14" - h 1¾"



267 design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Forchetta per lumache/Snail fork/Fourchette à escargots/Schneckengabel/Tenedor para caracoles.
cm 14 / 5 ½"



MW23 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Piatto per formaggi in legno di faggio con decoro a rilievo/Cheese board in beech-wood with relief decoration/Plateau à fromages en bois de hêtre avec décoration en relief/Käseplatte aus Buchenholz mit Reliefdekor/Fuente para quesos en madera de haya con decoración en relieve.
Ø cm 41,8 / Ø 16 ½"

Campana - Lid
Tagliere da servizio - Serving board



MW24 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya.

Ø cm 32 – h cm 15,5 / Ø 12 ½” – h 6”

Spatola per gelato - Ice cream scoop
Coppa per gelato - Ice cream bowl



“380” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Spatola per gelato/Ice cream scoop/Spatule à glace/Eisspachtel/Espátula para helado.

cm 18,5 / 7¼”



MW22 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Tagliere da servizio in legno di faggio con decoro a rilievo/Serving board in beech-wood with relief decoration/Planche de service en bois de hêtre avec décoration en relief/Servierbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Tabla de servicio en madera de haya con decoración en relieve.

cm 62x20,5 / 24 ½”x8”



“400” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Coppa per gelato/Ice cream bowl/Coupe à glace/Eisbecher/Copa para helado.

Ø cm 10 / Ø 4”

387



“387” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Piattino per gelato/Ice cream dish/Soucoupe à glace/Untersatz zu Eisbecher/Platito para helado.

Ø cm 12 / Ø 4¾”

Forbici per dolci - Pastry tongs
Sottopiatto - Mat



“506” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Forbici per dolci/Pastry tongs/Pince à gâteaux/Gebäckzange/Tijeras para postres.
cm 20 / 8”

Sottopiatto - Mat



SG35 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2001

Sottopiatto con bordo traforato/Mat with open-work edge/Sous-assiette avec bord ajouré/Platzteller, mit durchbrochenem Rand/Plato de servicio con borde perforado.
Ø cm 33 / Ø 13½”



SG43 design Stefano Giovannoni, 2002

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.
Ø cm 33 / Ø 13½”

SG43 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado



LC02 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.
Ø cm 33 / Ø 13”

Sottopiatto - Mat

**AM34 "Disco Cesellato" design Alessandro Mendini, 2010**

Sottopiatto cesellato/Decorated mat/Sous-assiette ciselée/Platzteller, ziseliert/Plato de servicio cincelado
Ø cm 33 / Ø 13"

Sottobottiglia - Bottle coaster
Sottobicchiere - Glass coaster**799/14 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967**

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.
Ø cm 14 / Ø 5½"

799/10 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.
Ø cm 10 / Ø 4"
Premio Macef 1967

**MW06 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Sottopiatto con decoro a rilievo/Mat with relief decoration/Sous-assiette avec décoration en relief/Platzteller mit Reliefdekor/Plato de servicio con decoración en relieve.
Ø cm 33 / Ø 13"

**"5009/15" design Ettore Sottsass, 1979****By appointment A.I.B.E.S.**

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.
Ø cm 15 / Ø 6"

"5009/11" design Ettore Sottsass, 1979**By appointment A.I.B.E.S.**

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.
Ø cm 11 / Ø 4½"

Sottobottiglia - Bottle coaster
Sottobicchiere - Glass coaster



LC01/17 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.

Ø cm 17 / Ø 6¾”

LC01/13 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.

Ø cm 13 / Ø 5”

Sottobottiglia - Bottle coaster
Sottobicchiere - Glass coaster



“UTA1220/16” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.

Ø cm 15,8 - Ø 6¼”

“UTA1220/11” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.

Ø cm 10,7 - Ø 4¼”



ST01/14 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.

Ø cm 14 - Ø 5½”

ST01/10 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.

Ø cm 10 - Ø 4”



MW05/15 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Sottobottiglia con decoro a rilievo/Bottle coaster with relief decoration/Dessous de bouteille avec décoration en relief/Flaschenuntersetzer mit Reliefdekor/Posabotella con decoración en relieve.

Ø cm 14,5 / Ø 5¾”

MW05/12S4 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Set di quattro sottobicchieri con decoro a rilievo/Set of four glass coasters with relief decoration/Set de quatre dessous de verres avec décoration en relief/Set bestehend aus vier Glasuntersetzern mit Reliefdekor/Set de cuatro posavasos con decoración en relieve.

Ø cm 12 / Ø 4¾”

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder

**MSA08 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Portatovaglioli di carta traforato/Pierced paper napkin holder/Porte-serviettes en papier ajouré/Papierserviettenhalter, durchbrochen/Servilletero perforado.
cm 12x3 - h cm 8,5 / 4¾"x1" - h 8¼"

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder

**ESI18 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009**

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero de papel.
cm 20,5x20,5 - h cm 8,3 / 8"x8" - h 3¼"

ESI18 R

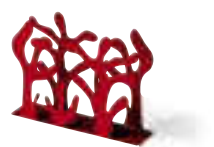
ESI18 R rosso/red/rouge/rot/rojo

**MSA10 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Portatovaglioli di carta, stesi, con bordo traforato/Flat paper napkin holder with pierced edge/Porte-serviettes en papier de table avec bord ajouré/Papierserviettenbehälter mit durchbrochenem Rand/Servilletero plano con borde perforado.
cm 20,5x20,5 - h cm 5 / 8"x8" - h 2"

**ESI03 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007**

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero.
cm 12x3,2 - h cm 8,5 / 4¾"x1¼" - h 3¼"

ESI03 R

ESI03 R rosso/red/rouge/rot/rojo

Portatovagliolo - Napkin ring



ESI05 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portatovagliolo/Napkin ring/Rond de serviette/Serviettenring/Servilletero.

Ø cm 4 - h cm 7,5 / Ø 1½" - h 3"

Portabicchieri di carta - Paper cup holder
Portapiatti di carta - Paper plate holder



ESI19 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portabicchieri di carta/Paper cup holder/Porte-goblets en carton/Behälter für Papierbecher/Portavasos de papel.

cm 18,5x9,5 - h cm 33 / 7¼"x3¾" - h 13"



AI01 "OUI" design LPWK - Andrea Incontri, 2010

Portatovagliolo/Napkin ring/Rond de serviette/Serviettenring/Servilletero.

Ø cm 6 / Ø 2¼"



AI01 G



AI01 G grigio/grey/gris/grau/gris



ESI20 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portapiatti di carta/Paper plates holder/Porte-assiettes en carton/Behälter für Papierteller/Portaplatos de papel.

Ø cm 24 - h cm 10 / Ø 9½" - h 4"

Portagrissini - Breadstick holder
Affettatartufi - Truffle slicer



SG33 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2001

Portagrissini traforato/Open-work breadstick holder/Porte-gressins ajouré/
Grissiniibehälter, durchbrochen/Portacolines perforado.
Ø cm 9 - h cm 15 / 3½” - h 6”

Schiaccianoci - Nutcracker
Aprinoci - Walnut opener



AM26 “Crack” design Alessandro Mendini, 2003

Schiaccianoci/Nutcracker/Casse-noix/Nußknacker/Cascanueces.
cm 18 / 7”



“UT0244” design Ettore Sottsass, 1991

Affettatartufi in legno di ulivo/Olive-wood truffle slicer/Mandoline à truffes
en olivier/Trüffelhobel aus Olivenbaumholz/Rebanatrufas en madera de
olivo.
cm 18x8,5 - h cm 2,2 / 7”x3¼” - h ¾”



JHT01 “NUT SPLITTER” design LPWK - Jim Hannon - Tan, 2008

Aprinoci/Walnut opener/Ouvre-noix/Walnussöffner/Abrenueces.
cm 4x3,5 / 1½”x1½”



Raccoglibriciole - Crumb collector
Sbuccia arance - Orange peeler



AC06 “Ala” design Achille Castiglioni, 1996

Raccoglibriciole/Crumb collector/Ramasse-miettes/Krümelschaufel/
Recogedor de migas.
cm 3,6x16,1 / 1¼”x6¼”

Coltelli per formaggi - Cheese knives



GAG500S3 “Milky Way Minor” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011

Set di coltelli per formaggi composto da: coltello per paste dure, coltello per paste semidure, coltello per paste molli e coltello per paste tenere in acciaio AISI 420. Manico in resina termoplastica/Set of cheese knives composed of: knife for hard cheeses, knife for semi-hard cheeses, knife for soft cheeses and knife for semi-soft cheeses in steel AISI 420. Handle in thermoplastic resin/Set de couteaux pour fromages composé de: couteau pour fromages à pâte dure, couteau pour fromages à pâte semi-dure, couteau pour fromages à pâte molle et couteau pour fromages blancs en acier AISI 420. Poignée en résine thermoplastique/Käsemesserset bestehend aus: Messer für Hartkäse, Messer für halbharten Käse, Messer für Weichkäse, und Messer für jungen Käse aus Stahl AISI 420. Griff aus thermoplastischem Harz/Set de cuchillos para quesos compuesto de: cuchillo para quesos duros, cuchillo para quesos semiduros, cuchillo para quesos blandos y cuchillo para quesos tiernos en acero AISI 420. Mango en resina termoplástica.



GCH02 “Apostrophe” design LPWK - Gabriele Chiave, 2009

Sbuccia arance/Orange peeler/Épluche-oranges/Orangenschäler/
Pelanaranjas.

Ø cm 2,5 - h cm 6 / Ø 1” - h 2¼”



AD01 “Antechinus” design Anita Dineen, 2015

Coltello per formaggi in acciaio AISI 420/Cheese knife in steel AISI 420/
Couteau à fromages en acier AISI 420/Käsemesser aus Stahl AISI 420/
Cuchillo para queso en acero AISI 420.

cm 19x2 - h cm 4.5/ 7 ½”x ¾” - h 1 ¾”



Ceppo per coltelli - Knife block

**GAG01 “Milky Way Minor” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011**

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.
cm 14x6,5 - h cm 26 / 5½"x2½" - h 10¼"



Caffettiera - Coffee pot



“101” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Caffettiera/Coffee pot/Cafetière/Kaffeekanne/Cafetera.

101/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)

101/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)

101/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)

101/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)

101/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)

101/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)

101/150 cl 150 (tazze 12) / 1 qt 18¾ oz (12 cups)

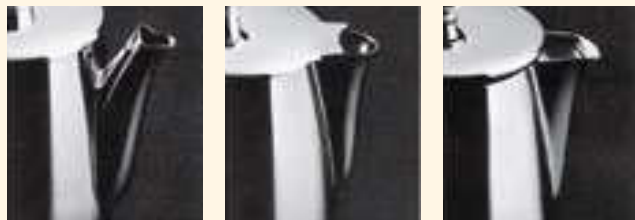
101/21/200 cl 200 tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)

101/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)



Note

Entrata in produzione nel 1956, la caffettiera 101 del programma 5 è uno dei prodotti più stabili del catalogo Alessi fino ad oggi. E' interessante notare le progressive modifiche della forma dovute al perfezionamento dell'uso e della tecnica costruttiva. La sequenza delle immagini indica rispettivamente l'evoluzione del coperchio, del becco, del manico e della base. Il primo modello dura fino al 1961 quando lo sostituisce un altro modello con questi cambiamenti: il coperchio si apre per 180 gradi invece dei 130 precedenti, essendo il manico saldato più basso, il becco è costruito in un solo pezzo pur essendo ancora saldato al corpo, il manico è ottenuto da un trafilato piatto con spigoli arrotondati invece che vivi. Nel 1963 il manico viene puntato elettricamente invece che saldato ad argento: ciò permette, data la robustezza del nuovo tipo di saldatura, di eliminare la congiunzione fra corpo e manico nella parte inferiore, con minore trasmissione di calore. Nel 1968 il coperchio viene allungato a coprire parte del becco; inoltre cambia il pomolo e viene attuata una variante con una base, richiesta dall'Alitalia. Infine nel 1972 si procede all'ultimo modello: il coperchio entra nel collo per evitare che l'acqua di condensazione possa colare lungo le pareti esterne, il becco è ricavato in un unico pezzo con il corpo (risultato tecnico eccezionale), la parte terminale è più arcuata per versare meglio senza gocciola, la cerniera viene ingrossata per essere più robusta. (A.Mellini, Paesaggio Casalingo, Editoriale Domus, Milano, 1979, pag. 108)



The 101 coffee pot from programme 5 was first produced in 1956, and ever since it has been one of the most well-established products in the Alessi catalogue. It is fascinating to see how the shape of the coffee pot gradually developed over the years as improvements were made to performance and manufacturing techniques. The pictures show how the lid, the spout, the handle and base have developed. The original model was produced until 1961 when it was replaced with a new version with various changes. The lid of the new version opened up to 180 degrees, rather than just 130 degrees in the original model, thanks to the fact that the handle was fixed lower down on the pot. The spout was made of a single piece, though it was still soldered to the pot, while the new version of the handle was made from drawplate metal, with rounded edges, rather than the earlier sharper edges. In 1963, the handle was welded electrically instead of soldered with silver, and the strength afforded by this new system meant

Teiera - Teapot

that the lower weld between handle and pot could be eliminated, thereby reducing heat transmission to the handle. In 1968 the lid was lengthened to cover part of the spout, and the knob also changed its shape. In addition a model with a stand was also put into production, at the request of Alitalia. Finally, in 1972 the latest version came into being. The lid now fits into the rim of the pot to prevent condensation water from running down the outside of the pot. The spout has become an integral part of the pot (an exceptional technical feat), and the end of the spout has become more arched to ensure a better pour without drips. Lastly the hinge has been enlarged to make it more robust.

(A. Mendini, Paesaggio Casalingo, Editoriale Domus, Milan, 1979, page 108)



“102” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Teiera/Teapot/Théière/Teekanne/Tetera.

102/35 cl 35 (tazze 2) / 12 oz (2 cups)

102/60 cl 60 (tazze 4) / 20¼ oz (4 cups)

102/90 cl 90 (tazze 6) / 30½ oz (6 cups)

102/125 cl 125 (tazze 8) / 1 qt 10¼ oz (8 cups)

102/200 cl 200 (tazze 12) / 2 qt 3½ oz (12 cups)

Lattiera - Milk jug
Zuccheriera - Sugar bowl



“103” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Lattiera/Milk jug/Pot à lait/Milchkanne/Lechera.

103/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)

103/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)

103/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)

103/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)

103/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)

103/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)

103/150 cl 150 (tazze 12) / 1 qt 18¾ oz (12 cups)

103/200 cl 200 (tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)

103/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)

Cremiera - Creamer
Caffettiera - Coffee pot



“111/5” design Ufficio Tecnico Alessi, 1961

Cremiera/Creamer/Pot à crème/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
cl 5 / 1¾ oz



“104” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.

104/20 cl 20 (tazze 2) / 6¾ oz (2 cups)

104/25 cl 25 (tazze 4) / 8½ oz (4 cups)

104/30 cl 30 (tazze 6) / 10 oz (6 cups)

104/40 cl 40 (tazze 8) / 13½ oz (8 cups)



CA111 “Ottagonale” design Carlo Alessi, 1935

Caffettiera. Manico e pomolo in bakelite/Coffee pot. Handle and knob in bakelite/Cafetière. Poignée et pommeau en bakélite/Kaffeekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Cafetera. Mango y pomo en baquelita.
cl 100 - cm 20x11- h cm 17 / 1 qt 2 oz - 8"x4¼" h 6¾"

Teiera - Teapot
Lattiera - Milk jug



CA112 “Ottagonale” design Carlo Alessi, 1935

Teiera. Manico e pomolo in bakelite/Teapot. Handle and knob in bakelite.
Théière. Poignée et pommeau en bakélite/Teekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Tetera. Mango y pomo en baquelita.
cl 90 - cm 21x12 - h cm 14,5 / 31¾ oz - 8¼”x4¾” - h 5¾”

Zuccheriera - Sugar bowl
Teiera - Teapot



CA114 Ottagonale design Carlo Alessi, 1935

Zuccheriera. Manici e pomolo in bakelite/Sugar bowl. Handles and knob in bakelite/Sucrier. Poignées et pommeau en bakélite/Zuckerdose. Griffe und Knopf aus Bakelit/Azucarero. Mangos y pomo en baquelita.
cl 30 - cm 14,5x9,5 - h cm 8,5 / 5¾”x3¾” - h 3¼”



CA113 Ottagonale design Carlo Alessi, 1935

Lattiera. Manico in bakelite/Milk jug. Handle in bakelite/Pot à lait. Poignée en bakélite/Milchkännchen. Griff aus Bakelit/Lechera. Mango en baquelita.
cl 25 - cm 11x7 - h cm 10 / 8¾ oz - 4¼”x2¾” - h 4”



“MG33” design Michael Graves, 2005

Teiera con manico e pomolo in PA/Teapot with handle and knob in PA/
Théière avec poignée et pommeau en PA/Teekanne mit Griff und Knopf aus PA/Tetera con mango y pomo en PA.
cl 100 - Ø cm 19 - h cm 14 / 1 qt 2 oz - 7½” - h 5½”

MG33 WI



MG33 B



MG33 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MG33 WI manico bianco avorio/white ivory handle/poignée blanc ivoire/Griff, elfenbeinfarben/mango blanco marfil
MG33 B manico nero/black handle/poignée noir/ Griff, schwarz/mango negro

Bollitore/teiera - Kettle/teapot
Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 90 - cm 19x14,3 - h cm 22 / 31 ¾ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"

Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



"MGPF" design Michael Graves, 1989

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"

MGPF B



MGPF - manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul

MGPF B - manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro



"9094" design Aldo Rossi, 1986

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"



MSA12/8 "CACTUS!" design CSA-Marta Sansoni, 2004

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"

Passatè - Tea strainer
Tazza da caffè - Mocha cup



ACH01 "Tea Matter" design Alan Chan, 2010

Passatè melodico in acciaio inossidabile 18/10 e PMMA/Melodic tea strainer in 18/10 stainless steel and PMMA/Passoire à thé mélodique en acier inoxydable 18/10 et PMMA/ Melodisches Teesieb aus Edelstahl 18/10 und PMMA/Colador de té melódico en acero inoxidable 18/10 y PMMA. cm 14x11 - h cm 13,5 / 5½"x4¼" - h 5¼"

ACH01/TE

Passatè/Tea strainer/Passoire à thé/Teesieb/Colador de té. cm 14 / 5½"



Tazza da caffè - Mocha cup
Mug - Mug



"MGDT SET" design Michael Graves, 1989

Set di due tazze da caffè con sottotazza, vetro pirofilo. Manico in PA/Set of two mocha cups with saucers, heat resistant glass. Handle in PA/Set de deux tasses à moka avec soucoupes, verre résistant au feu. Poignée en PA/Set bestehend aus zwei Mokka-Obertassen mit Untertassen, hitzebeständigem Glas. Griff aus PA/Set de dos tazas para moka con platitos, vidrio resistente al calor. Mango en PA. cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"

MGDT SET B



MGDT SET manico azzurro/ blue handle /poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MGDT SET B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro



"ARDT" design Aldo Rossi, 1991

Tazza da caffè con vetro pirofilo/Mocha cup with heat resistant glass/Tasse à moka avec verre résistant au feu/Mokka-Obertasse mit hitzebeständigem Glas/Taza para moka con vidrio resistente al calor. cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"

"ARDT SET" design Aldo Rossi, 1991

Set di due tazze da caffè con sottotazza, vetro pirofilo/Set of two mocha cups with saucers, heat resistant glass/Set de deux tasses à moka avec soucoupes, verre résistant au feu/Set bestehend aus zwei Mokka-Obertassen mit Untertassen, hitzebeständigem Glas/Set de dos tazas para moka con platitos, vidrio resistente al calor. cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"

sottotazza/saucer/soucoupe/Untertasse Ø cm 11 / Ø 4½"



"ARMUG" design Aldo Rossi, 1991

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor. cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

Mug - Mug

**“MGMUG” design Michael Graves, 1989**

Mug con vetro pirofilo. Manico in PA/Mug with heat resistant glass. Handle in PA/Mug avec verre résistant au feu. Poignée en PA/Mug mit hitzebeständigem Glas. Griff aus PA/Taza con vidrio resistente al calor. Mango en PA.

cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

MGMUG B

MGMUG manico azzurro/ blue handle /poignée bleu/ Griff, blau/mango azul
MGMUG B manico nero/black handle/poignée noir/ Griff, schwarz/mango negro

**MSA13 “CACTUS!” design LPWK - Marta Sansoni, 2004**

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor.

cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

Mug - Mug
Cuocità - Tea infuser**MMI24 “To” design Miriam Mirri, 2012**

Mug in bone china/Mug in bone china/Mug en bone china/Mug aus Bone China/Taza en bone china.

cl 30 - cm 10,5x10,0 - h cm 12 / 10 ½ oz - 4¼"x4" - h 4¾"

MMI25 “You” design Miriam Mirri, 2012

Cuocità/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de tè.
cm 3x2,5 - h cm 14,5 / 1¼"x1" - h 5¾"

**MG35 design Michael Graves, 2015**

Cuocità/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de té.
Ø cm 2,7 - h cm 12 / Ø 1" - h 4¾"

Contenitore per bustine - Sachet holder



“PCH01” design Pierre Charpin, 2007

Contenitore a tre scomparti per bustine di zucchero o di tè in acciaio inossidabile 18/10 e PMMA/Three-section holder for sugar sachets or tea bags in 18/10 stainless steel and PMMA/Porte-sachets de sucre ou thé à trois compartiments en acier inoxydable 18/10 et PMMA/Behälter für Zuckertütchen/Teebeutel, dreifach unterteilt aus Edelstahl 18/10 und PMMA/Despensor de sobre de azúcar y té, tres compartimientos en acero inoxidable 18/10 y PMMA. Ø cm 15 - h cm 13 / Ø 6” - h 5”

**Cucchiaino per tè o tisane in bustina - Spoon for tea bag
Cucchiaino - Teaspoon**



AS01 “Tè” design LUCY.D, 2011

Cucchiaino per tè o tisane in bustina/Spoon for tea bag/Cuiller pour sachet de thé ou tisanes/Löffel für Teebeutel/Cuchara para bolsita de tè y tisanas. cm 14,5 / 5 3/4”



MSA29 “CACTUS!” design LPWK - Marta Sansoni, 2007

Contenitore traforato per bustine di tè o di zucchero/Open-work holder for tea bags or sugar sachets/Porte-sachets de thé ou sucre ajouré/Behälter für Teebeutel/Zuckertütchen, durchbrochen/Despensor perforado de sobre de té y azúcar.

cm 11,6x5,7 - h cm 5,5 / 4 1/2”x2 1/4” - h 2 1/4”



MSA31 “youSpoon” design LPWK - Marta Sansoni, 2013

Cucchiaino con decoro/Teaspoon with decoration/Petite cuiller avec décoration/Teelöffel mit Dekor/Cucharita con decoración.

cm 14x3 / 5 1/2”x1 1/4”



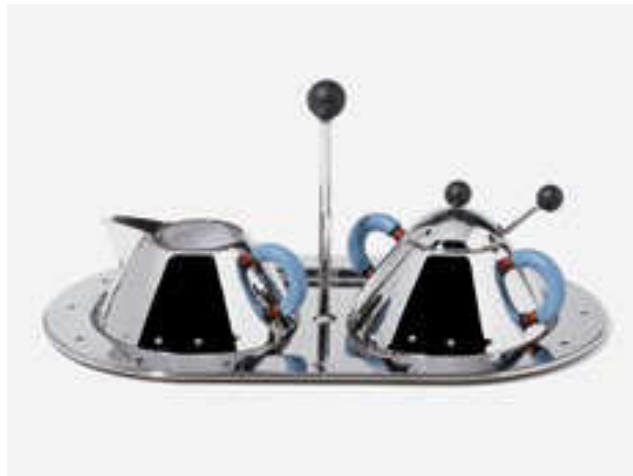
Cucchiaini - Spoons
Cucchiaio da latte macchiato - Latte macchiato spoon



MW19S4 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015

Set di quattro cucchiaini/Set of four tea spoons/Set de quatre petites cuillers/Set bestehend aus vier Teelöffeln/Set de quatre cucharitas.
cm 11 / 4 ¼”

Vassoio - Tray
Cremiera - Creamer



“MG34” design Michael Graves, 2005

Vassoio con pomolo in PA/Tray with knob in PA/Plateau avec pommeau en PA/Tablett mit Knopf aus PA/Bandeja con pomo en PA.
cm 28,5x16,5 - h cm 12,5 / 11¼”x6½” - h 5”



MW03/35 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015

Cucchiaio da latte macchiato con decoro a rilievo/Latte macchiato spoon with relief decoration/Cuillère à latte macchiato avec décoration en relief/Latte Macchiato Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte macchiato con decoración en relieve.
cm 21 / 8 ¼”



“9096” design Michael Graves, 1988

Cremiera con manico in PA/Creamer with handle in PA/Crémier avec poignée en PA/Rahmkännchen mit Griff aus PA/Recipiente para crema con mango en PA.
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 4,5 / 7 oz - Ø 4¼” - h 1¾”

9096 W

9096 B



9096 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
9096 W manico bianco/white handle/poignée blanc/ Griff, weiß/mango blanco
9096 B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro

Zuccheriera - Sugar bowl



“9097” design Michael Graves, 1988

Zuccheriera con cucchiaino. Manici e pomolo in PA/Sucrier avec petit cuiller. Poignée et pommeau en PA/Zuckerdose mit Löffel. Griffe und Knopf aus PA/Azucarero con cucharita. Mangos y pomo en PA.
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 8 / 7 oz - Ø 4¼" - h 3¼"

9097 W

9097 B



9097 manici azzurro/blue handles/poignées bleu/Griffen, blau/mangos azul

9097 W manici bianco/white handles/poignées blanc/Griffen, weiß/mangos blanco

9097 B manici nero/black handles/poignées noir/Griffen, schwarz/mangos negro

Servizio per zucchero e crema - Sugar and cream set



AM19 “Anna Set” design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Servizio per zucchero e crema composto da: vassoio, cremiera, zuccheriera con cucchiaino/Sugar and cream set: tray, creamer, sugar bowl and spoon/Service sucrier et crémier: plateau, pot à crème, sucrier avec petit cuiller/Zucker-und Sahnegarnitur: Tablett, Rahmkännchen, Zuckerdose mit Löffel/Servicio para azúcar y crema: bandeja, recipiente para crema, azucarero con cucharita.

AM19VAS “Piccolo Recinto” design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 22,5x11 - h cm 1,8 / 9"x4½" - h ¾"

AM19CR “Anna Creamer” design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
Ø cm 9,6 - h cm 4,4 / Ø 4" - h 1¾"

AM19ZU “Anna Sugar” design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Zuccheriera con cucchiaino/Sugar bowl with spoon/Sucrier avec petit cuiller/Zuckerdose mit Löffel/Azucarero con cucharita.
Ø cm 9 - h cm 10 / Ø 3¾" - h 4"

AM19CU “Anna Spoon” design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Cucchiaino/Spoon/Petit cuiller/ Löffel/Cucharita.



AM19CUSET

Set composto da sei cucchiaini/Set composed of six tea spoons/Set composé de six petits cuillers/Set bestehend aus sechs Teelöffeln/Set compuesto de seis cucharitas.



Cremiera - Creamer
Zuccheriera - Sugar bowl



MW17 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015

Cremiera in porcellana/Creamer in porcelain/Crémier en porcelain/
Rahmkännchen aus Porzellan/Recipiente para crema en porcelana.
cl 12 - Ø cm 7 - h cm 9,5 / 4 ¼ oz - Ø 2 ¾” - h 3 ¾”

Cremiera - Creamer
Zuccheriera - Sugar bowl



NF02 “Cha” design Naoto Fukasawa, 2015

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
cl 21 - cm 6x6 - h cm 9 / 7 ½ oz - cm 2¼ x 2¼ - h 3 ½”



MW18 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015

Zuccheriera in porcellana con coperchio e cucchiaino in acciaio inossidabile
18/10/Sugar bowl in porcelain with lid and spoon in 18/10 stainless steel/
Sucrier en porcelaine avec couvercle et petite cuiller en acier inoxydable
18/10/Zuckerdose aus Porzellan mit Deckel und Löffel aus Edelstahl
18/10/Azucarero en porcelana con tapa y cucharita en acero inoxidable
18/10.
Ø cm 9 - h cm 9 / 3 ½”x3 ½”



NF03 “Cha” design Naoto Fukasawa, 2015

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
cl 21 - Ø cm 8 - h cm 7 / 7 ½ oz - Ø 3¼ - h 2 ¾”

Dosatore per miele - Honey dipper
Spargizucchero/spargicacao - Sugar/cocoa sifter



MMI28 “Acacia” design Miriam Mirri, 2014

Dosatore per miele/Honey dipper/Cuillère à miel/Honiglöffel/Cuchara para miel.
cm 16x2,5 / 6 ¼”x1”



Spargizucchero/spargicacao - Sugar/cocoa sifter
Spargizucchero - Sugar castor



“CA70” design Carlo Alessi, 1952

Spargizucchero/spargicacao/Sugar/cocoa dispenser/Saupoudreuse pour sucre/cacao/Zucker-/Kakaostreuer/Esparcidor de azúcar/cacao.
cl 13 - Ø cm 5 - h cm 9 / 4½ oz - Ø 2” - h 3½”



“70” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Spargizucchero/spargicacao/Sugar/cocoa sifter/Saupoudreuse à sucre/cacao/Zucker-/Kakaostreuer/Esparcidor de azúcar/cacao.
h cm 9,5 / h 3¾”



TW02 “Sugar jar” design CSA - Theo Williams, 1995

Spargizucchero/Sugar castor/Saupoudreuse à sucre/Zuckerstreuer/Esparcidor de azúcar.
cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 14,2 / 12 oz - Ø 3½” - h 5¾”

Dosatore per miele - Honey pot
Spargizucchero - Sugar castor



TW01 "Honey pot" design CSA - Theo Williams, 1995

Dosatore per miele/Honey pot/Doseur à miel/Honigspender/
Dosificator de miel.

cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 19,7 / 12 oz - Ø 3½" - h 7¾"

Zuccheriera - Sugar bowl



"50" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.

cl 100 - cm 21x13 / 1 qt 1¾ oz - 8¼"x5"

Note

Presente sui banchi di pressoché tutti i bar e caffè italiani la zuccheriera da bar, nella forma rotonda e ovale, è uno dei prodotti più emblematici e riconoscibili della nostra produzione per comunità.

A standard feature on just about every counter in every Italian bar, the round or oval caffè sugar basin is one of the most emblematic and recognizable products from Alessi for community use.



LV02 "Zucch" design Lisa Vincitorio, 2008

Spargizucchero in vetro a doppia parete/Glass double wall sugar castor/
Saupoudreuse à sucre en verre à double paroi/Zuckerstreuer aus Glas,
doppelwandig/Esparcidor de azúcar en vidrio de doble pared.

cl 13 - Ø cm 8,5 - h cm 9,5 / 4½ oz - Ø 3¼" - h 3¾"



"55" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1964

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.

cl 100 - Ø cm 14 / 1 qt 1¾ oz - Ø 5½"

Burriera - Butter dish



“137” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966

Burriera/Butter dish/Beurrier/Butterdose/Mantequera.
cm 19x11 / 7½”x4½”

Burriera - Butter dish



“MGBUT” design Michael Graves, 1990

Burriera con coperchio in cristallo. Pomolo in PA/Butter dish with crystal lid. Knob in PA/Beurrier avec couvercle en cristal. Pommeau en PA/Butterdose mit Deckel aus Kristall. Knopf aus PA/Mantequera con tapa en cristal. Pomo en PA.

cm 19,5x9 - h cm 7,5 / 7¾”x3½” - h 3”



“ES03 G” design Ettore Sottsass, 1998

Burriera con coperchio in SAN, grigio/Butter dish with lid in SAN, grey/Beurrier avec couvercle en SAN, gris/Butterdose mit Deckel aus SAN, grau/Mantequera con tapa en SAN, gris.

cm 16,5x11,5 - h cm 7 / 6¾”x4¾” - h 2¾”



MW16 “Dressed” Marcel Wanders, 2015

Burriera in porcellana con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Butter dish in porcelain with lid in 18/10 stainless steel/Beurrier en porcelaine avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Butterdose aus Porzellan mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Mantequera en porcelana con tapa en acero inoxidable 18/10.

Ø cm 12 - h cm 7,6 / Ø 4 ¾” - h 3”

Marmellatiera - Jam tray
Coltello per burro - Butter knife



MW15 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Marmellatiera a tre scomparti in porcellana con coperchi acciaio inossidabile 18/10/Three-section jam tray in porcelain with lids in 18/10 stainless steel/Confiturier à trois compartiments en porcelaine avec couvercles en acier inoxydable 18/10/Marmeladenschale mit drei Kammern aus Porzellan und Deckel aus Edelstahl 18/10/Mermeladero de tres compartimientos en porcelana con tapas en acero inoxidable 18/10. cm 20,5x8 - h 6,5 / 8"x3 ¼" - h 2 ½"

Portauovo - Egg cup



“720” design Ufficio Tecnico Alessi, 1951

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera. Ø cm 4,5 / Ø 1¾"



MW03/37 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Coltello per burro con decoro a rilievo/Butter knife in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couteau à beurre en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Buttermesser aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Cuchillo para mantequilla en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve. cm 16 / 6 ¼"



“725” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera. Ø cm 4,5 / Ø 1¾"

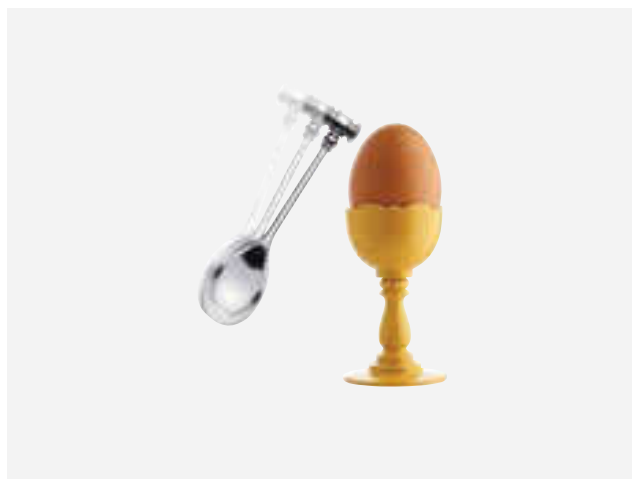
Portauovo - Egg cup



HKO01 “Scoop” design Helen Kontouris, 2011

Portauovo con cucchiaino/Egg cup with spoon/Coquetier avec cuiller / Eierbecher mit Löffel/Huevera con cuchara.
cm 11x9 - h cm 3 / 4¼”x3½” - h 1¼”

Portauovo con cucchiaino - Egg cup with spoon



MW14SET “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Portauovo in resina termoplastica con cucchiaino a martelletto per uovo in acciaio inossidabile 18/10/Egg cup in thermoplastic resin and spoon with soft boiled egg opener in 18/10 stainless steel/Coquetier en résine thermoplastique avec cuiller ouvre œuf à la coque en acier inoxydable 18/10/Eierbecher aus thermoplastischem Harz und Löffel mit Öffner aus Edelstahl 18/10/Huevera en resina termoplástica y cucharilla con martillito para huevo en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

MW14SET B **MW14SET R** **MW14SET Y** **MW14SET W**



MW14SET B nero/black/noir/schwarz/negro

MW14SET R rosso/red/rouge/rot/rojo

MW14SET Y giallo/yellow/jaune/gelb/amarillo

MW14SET W bianco/white/blanc/weiß/blanco



MW13 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Portauovo in porcellana/Egg cup in porcelain/Coquetier en porcelain/ Eierbecher aus Porzellan/Huevera en porcelana.
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

Tagliere - Breakfast board
Cucchiaini - Spoons



MW12 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Tagliere personale in legno di faggio con decoro a rilievo/Breakfast board in beech-wood with relief decoration/Planche à petit déjeuner en bois de hêtre avec décoration en relief/Frühstücksbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Tabla de cortar para desayuno en madera de haya con decoración en relieve. cm 30x15,5 / 11 3/4”x6”

Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs
Ustensile per cottura e servizio delle uova - Container for cooking and serving eggs



CGH01 “Le Nid” design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable 18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut. Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10. Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3 1/2” - h 6 1/4”



MW20S2 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Set di due cucchiaini a martelletto per uovo/Set of two spoons with soft boiled egg opener/ Set de deux cuillers ouvre œuf à la coque/Set bestehend aus zwei Eierlöffeln mit Öffner/Set de dos cucharillas con martillito para huevo. cm 12x2 / 4 3/4”x 3/4”



CGH02 “Trio” design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Ustensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container for cooking and serving eggs in stoneware/Ustensile pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut/Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware. Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6 3/4” - h 2 1/2”

CUCINA



CAFFETTIERE
COFFEE MAKERS
CAFETIÈRES
ESPRESSOMASCHINEN
CAFETERAS

127



BOLLITORI
KETTLES
BOUILLOIRES
WASSERKESSEL
HERVIDORES

131



PENTOLE
POTS AND PANS
MARMITES
TÖPFE
OLLAS

135



COLTELLI
KNIVES
COUTEAUX
MESSER
CUCHILLOS

149



BARATTOLI
KITCHEN BOXES
BOÎTE
KÜCHENDOSEN
BOTES

155



ACCESSORI
ACCESSORIES
ACCESSOIRES
ZUBEHÖR
ACCESSORIOS

159



**“9090” design Richard Sapper, 1979**

Caffettiera espresso con fondo in acciaio magnetico/Espresso coffee maker with magnetic stainless steel bottom/Cafetière espresso avec fond en acier magnétique/Espressomaschine mit Magnetboden aus Edelstahl/Cafetera para café expreso con fondo en acero inoxidable magnético.

tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 9,5 - h cm 15 / 2¼ oz - Ø 3¾" - h 6"

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 11 - h cm 17,5 / 5 oz - Ø 4¼" - h 7"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 12,5 - h cm 20,5 / 10 oz - Ø 5" - h 8"

tazze/cups 10: cl 50 - Ø cm 14,5 - h cm 23 / 17 oz - Ø 5¾" - h 9"

XI Premio Compasso d'oro 1970-79

Diploma d'onore alla Bio 9 di Ljubljana, 1981

Premio “Design Plus”, Francoforte, 1983

Note

La 9090 non è solo la prima caffettiera espresso della nostra storia, è anche il primo oggetto Alessi per la cucina dopo gli anni '30, il nostro primo premio Compasso d'Oro (1979), il primo oggetto Alessi entrato nella Permanent Design Collection del MOMA di New York... E' stato il primo dei nostri oggetti anfibi, nel senso che si usa in cucina ma grazie alle sue qualità formali si presta anche a essere portata direttamente in tavola. Mostrando con il suo esempio che esisteva uno spazio di mercato interessante per le “caffettiere belle”, ha dato la stura a pressoché tutti i fabbricanti di casalinghi che hanno cercato di imitarci. Insieme alla 9095 di Rossi rimane, dopo più di vent'anni, la nostra caffettiera più amata dal pubblico.

The 9090 was not only the first espresso coffee machine in our history, but it was also the first Alessi object designed for the kitchen after the 30's.

It also gained us our first Compasso d'Oro Award (in 1979) and it is on display in the Permanent Design

Collection at the MOMA in New York. The 9090 was the first of our amphibious objects, those that can be used in the kitchen but are attractive enough to be used directly at the table. It proved that there was ample space on the market for “good-looking coffee machines”, and it spurred on almost all household goods manufacturers to try to imitate our lead. Along with Rossi's 9095, even after twenty years it remains one of our most popular coffee machines.

**PL01 “PINA” design Piero Lissoni, 2006**

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico in bakelite/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle in bakelite/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée en bakélite/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff aus Bakelit/Cafetera para café expreso en aluminio fundido. Mango en baquelita.

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 9,2 - h cm 12,5 / 5 oz - Ø 3½" - h 5"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 11 - h cm 15 / 10 oz - Ø 4¼" - h 6"

**MT18 “Ossidiana” design Mario Trimarchi, 2014**

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in resina termoplastica/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in thermoplastic resin/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée et pommeau en résine thermoplastique/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/Cafetera para café expreso en aluminio fundido. Mango y pomo en resina termoplástica.

tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 7,5 - h cm 13,5 / 2½ oz - Ø 3"- h 5¼"

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 8,5 - h cm 17,5 / 5¼ oz - Ø 3¼" - h 7"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 10 - h cm 22,5 / 10½ oz - Ø 4" - h 8¾"

Caffettiera espresso - Espresso coffee maker
Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



MDL02 "Pulcina" design Michele De Lucchi, 2015

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in PA/Esspresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in PA/Esspressomaschine aus Gussaluminium. Griff und Knopf aus PA/Cafetera para café exprés en aluminio fundido. Mango y pomo en PA.

tazze/cup 1: cl 7 - cm 12,5x7,2 - h cm 16,5 / 2 ½ oz - 5"x2 ¾" - h 6 ½"

tazze/cups 3: cl 15 - cm 15,2x9,2 - h cm 20 / 5 ¼ oz - 6"x3 ½" - h 8"

tazze/cups 6: cl 30 - cm 20x12 - h cm 26 / 10 ½ oz - 8"x4 ¾" - h 10 ¼"

MDL02 R



MDL02 B nero/black/noir/schwarz/negro

MDL02 R rosso/red/rouge/rot/rojo



"9094" design Aldo Rossi, 1986

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"



Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



"MGPF" design Michael Graves, 1989

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"

MGPF B



MGPF - manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul

MGPF B - manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro



MSA12/8 "CACTUS!" design CSA-Marta Sansoni, 2004

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"





“9093” design Michael Graves, 1985

Bollitore con manico e fischietto a uccellino in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with handle and small bird-shaped whistle in PA. Magnetic stainless steel bottom/Bouilloire avec poignée et sifflet-oisillon en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit Griff und vogelförmiger Flöte aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango y chiflete en forma de pajarito en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 2 qt 3 oz - Ø 8½" - h 9"

9093 W

9093 B



9093 manico azzurro e fischietto rosso/blue handle and red whistle/poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo

9093 W manico e fischietto bianco /white handle and whistle/poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/mango y chiflete blanco

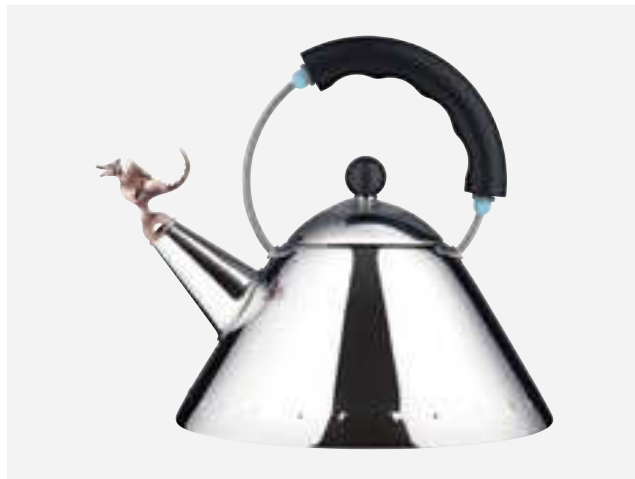
9093 B manico e fischietto nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noir/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro



9093REXLAZ “Tea Rex” design Michael Graves, 2015

Bollitore con manico azzurro e fischietto a rettile preistorico verde chiaro in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with light blue handle and light green prehistoric reptilian whistle in PA. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée bleu clair et sifflet-reptile préhistorique vert clair en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit hellblauem Griff und hellgrüner Flöte in Form eines prähistorischen Reptils aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango azul y chiflete en forma de reptile prehistórico verde claro en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - cm 25,5x22 - h cm 22 / 2 qt ¾ oz - 10"x8 ¾" - h 8 ¾"

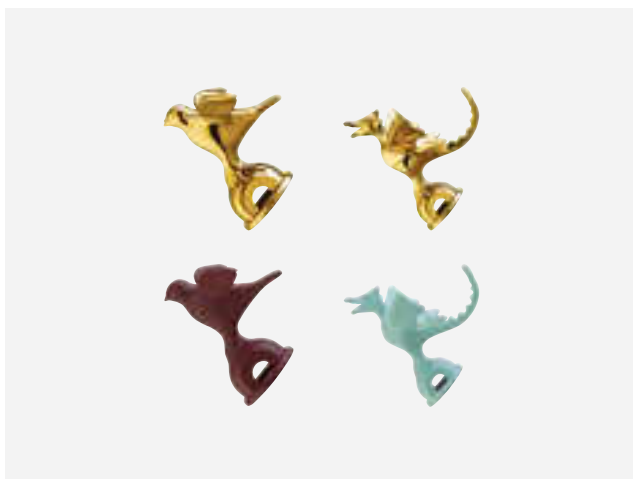


9093REX B “Tea Rex” Michael Graves, 2015

Bollitore con manico nero e fischietto a rettile preistorico, metallizzato rame in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with black handle and prehistoric reptilian whistle in PA, copper metallic finish. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée noir et sifflet-reptile préhistorique, métallisé cuivre en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit schwarzem Griff und Kupfer metallisierter Flöte in Form eines prähistorischen Reptils, aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango negro y chiflete en forma de reptile prehistórico, metalizado cobre en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - cm 25,5x22 - h cm 22 / 2 qt ¾ oz - 10"x8 ¾" - h 8 ¾"

Set di due fischietti - Set of two whistles
Bollitore - Kettle



MGWH30S2_MWWHS2 design Michael Graves, 2015

MGWH30S2 Set di due fischietti in PA, metallizzati ottone. Serie limitata a 9.999 set/Set of two whistles in PA, brass metallic finish. Limited edition of 9.999 sets/Set de deux sifflets en PA, métallisé laiton. Edition limitée à 9.999 set/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, Messing metallisiert. Limitierte Auflage von 9.999 Sets/Juego de dos chifletes en PA, metalizados latón. Edición limitada de 9.999 juegos.

MGWHS2 Set di due fischietti in PA, verde chiaro e rosso/Set of two whistles in PA, light green and red/Set de deux sifflets en PA, vert clair et rouge/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, hellgrün und rot/Set de dos chifletes en PA, verde claro y rojo.

Bollitore/Teiera - Kettle/Teapot



NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 90 - cm 19x14,3 - h cm 22 / 31 ¾ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"



SG65 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Bollitore con fondo in acciaio inossidabile magnetico. Manico e fischietto in PA, nero/Kettle with magnetic stainless steel bottom. Handle and whistle in PA, black/Bouilloire avec fond en acier inoxydable magnétique. Poignée et sifflet en PA, noir/Wasserkessel mit Magnetboden aus Edelstahl. Griff und Flöte aus PA, schwarz/Hervidor con fondo en acero inoxidable magnético. Mango y chiflete en PA, negro.
cl 150 - cm 21,5x19,5 - h 20,5 / 1 qt 18¾ oz - 8½"x7" - h 8"





90100 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Pentola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/
Stockpot in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/
Marmite en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10)/
Topf aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/
Olla en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90100/20 T l 5,8 - Ø cm 20 - h cm 18,5 / 6 qt - Ø 8” - h 7¼”

90100/24 T l 10 - Ø cm 24 - h cm 22 / 10½ qt - Ø 9½” - h 8¾”

Note

Fin dal momento della presentazione, nel 1986, dopo otto anni di ricerche, La Cintura d'Orione si è affermata come la batteria da cucina più evoluta mai realizzata a livello industriale. La nostra ricerca è partita con un ampio studio di carattere storico sul tema delle cotture, ma soprattutto ha coinvolto fin dall'inizio, accanto a Sapper, alcuni dei più



interessanti esponenti della Grande Cucina europea degli anni '80: i francesi Alain Chapel, Pierre e Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial e Roger Verger e gli italiani Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.

A partire dal 2003 La Cintura di Orione è prodotta anche in trilamina (esterno in acciaio AISI 430 + alluminio ad alto spessore + interno in acciaio inossidabile 18/10), mentre il 2006 vede l'introduzione di una nuova versione in alluminio ad alto spessore stampato a freddo e ricoperto in antiaderente.

As soon as the range was launched in 1986, after eight years of research, it became firmly established as one of the most sophisticated sets of kitchenware ever created at the industrial level. Our research for this project, began with broad

historical study of cooking methods but, more importantly, involved, from the very beginning, not only Sapper, but also some of the most interesting exponents of European haute cuisine since the 1980': French chefs Alain Chapel, Pierre and Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial and Roger Verger and the italians Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.

Starting from 2003 this series is also produced in multiply (coating in AISI 430 steel + thick layer of aluminium + 18/10 stainless steel lining) and 2006 witnesses the introduction of a new version in heavy cold-cast aluminium with a non-stick surface.



90101 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Casseruola a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Faitout en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10)/Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90101/16 T l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 8 / 1¼ qt - Ø 6¼” - h 3¼”

90101/20 T l 3,1 - Ø cm 20 - h cm 10 / 3¼ qt - Ø 8” - h 4”

90101/24 T l 5,4 - Ø cm 24 - h cm 12 / 5¾ qt - Ø 9½” - h 4¾”



90102 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Casseruola bassa a due manici in trilamina o Rondò in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Low casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Rondin ou rondeau en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10)/Flache Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola baja con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90102/24 T l 2,7 - Ø cm 24 - h cm 6 / 3 qt - Ø 9½” - h 2½”

90102/28 T l 3,7 - Ø cm 28 - h cm 7 / 3¾ qt - Ø 11¼” - h 2¾”

Casseruola - Casserole



90105 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986

Casseruola a manico lungo o Russa in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Saucepan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Russe en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Stielkasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90105/14 T l 1,2 - Ø cm 14 - h cm 8 / 1 qt 9 oz - Ø 5½" - h 3¼"

90105/16 T l 1,8 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 30 oz - Ø 6¼" - h 3½"

Padella - Frying pan
Cestello - Steamer basket



90110 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986

Padella lionese in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Frying pan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Poêle lyonnaise en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Bratpfanne aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Sartén en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90110/24 T Ø cm 24 - h cm 4,25 / Ø 9½" - h 1¾"

90110/28 T Ø cm 28 - h cm 4,25 / Ø 11" - h 1¾"



90107 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Alain Chapel, 1986

Casseruola conica o Sauteuse in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Sauteuse in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Sauteuse aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).

90107/20 T l 2 - Ø cm 20 - h cm 7,5 / 2 qt ¾ oz - Ø 8" - h 3"



90302SET “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 2003

Cestello e supporto per cotture al vapore/Steamer basket and holder/Corbeille et support pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz und Halter zum Dünsten/Cesto y soporte para cocción al vapor.
Ø cm 19 - h cm 14,5 / Ø 7½" - h 5¾"

Coperchio - Lid
Scolatoio - Colander



90200 “La cintura di Orione” design Richard Sapper, 1986

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.

90200 - 90200 L/14 Ø cm 14 / 5½”

90200 - 90200 L/16 Ø cm 16 / 6¼”

90200 - 90200 L/20 Ø cm 20 / 8”

90200 - 90200 L/24 Ø cm 24 / 9½”

90200 - 90200 L/28 Ø cm 28 / 11¼”

Pentola - Stockpot



SG100 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999

Pentola/Pot/Marmite/Topf/Olla.

SG100/20 l 5,6 - Ø cm 20 - h cm 17 / 6 qt - Ø 8” - h 6¾”

SG100/24 l 10 - Ø cm 24 - h cm 20,5 / 10½ qt - Ø 9½” - h 8”



**90300/24 “La cintura di Orione” design Richard Sapper,
consulenza Gualtiero Marchesi, 1986**

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.

900300/24 Ø cm 24 - h cm 15 / Ø 9½” - h 6”



SG100/26AL “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Pentola in alluminio con coperchio/Pot in aluminium with lid/Marmite en aluminium avec couvercle/Topf aus Aluminium mit Deckel/Olla en aluminio con tapa.

l 14 - Ø cm 26 - h cm 23,5 / 14 qt 23½ oz - Ø 10¼ - h 9”

Casseruola - Casserole

**SG101 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola a due manici/Casserole with two handles/Faitout/Kasserolle mit zwei Griffen/Cacerola con asas.

SG101/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h 9,3 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼” - h 3¾”

SG101/20 l 3,1 - Ø cm 20 - h 10,7 / 3¼ qt - Ø 8” - h 4¼”

SG101/24 l 5,2 - Ø cm 24 - h 12,2 / 5 qt 9 oz - Ø 9½” - h 4¾”

Casseruola - Casserole

**SG105 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola a manico lungo/Saucepan/Casserole à long manche/Stielkasserolle/Cacerola.

SG105/14 l 1 - Ø cm 14 - h cm 7,7 / 1 qt 1¾ oz - Ø 5¼” - h 3”

SG105/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 9,2 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼” - h 3½”

SG105/20 l 3 - Ø cm 20 - h cm 10,8 / 3 qt 9¼ oz - Ø 8” - h 4¼”

**SG102 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola bassa a due manici/Low casserole with two handles/Rondin/Flache Kasserolle mit zwei Griffen/Cacerola baja con asas.

SG102/20 l 1,7 - Ø cm 20 - h cm 6,3 / 1 qt 28¾ oz - Ø 8” - h 2½”

SG102/24 l 2,8 - Ø cm 24 - h cm 7,3 / 3 qt - Ø 9½” - h 3”

SG102/28 l 4,6 - Ø cm 28 - h cm 8,3 / 5 qt 9 oz - Ø 11” - h 3¼”

**SG112 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Casseruola ovale a due manici con coperchio/Oval casserole with two handles and lid/Casserole ovale à deux poignées avec couvercle/Ovale Kasserolle mit zwei Griffen und Deckel/Cacerola ovalada con asas y tapa.

SG112/30 l 6 - cm 30x24 - h cm 17,6 / 6 qt 10 oz - 12”x9½” - h 7”

Padella - Frying pan



SG113 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente. Fondo in acciaio magnetico per la cottura a induzione/Frying pan in aluminium with non-stick coating. Magnetic steel heat diffusing bottom for induction cooking/Poêle en aluminium avec revêtement anti-adhérent. Fond en acier magnétique pour la cuisson à induction. Pfanne aus Aluminium mit Antihafbeschichtung. Boden aus magnetischem Stahl geeignet für die Benutzung auf Induktionsherde/Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente. Fondo termodifusor magnetico.

SG113/20 Ø cm 20 / Ø 8"

SG113/24 Ø cm 24 / Ø 9½"

SG113/28 Ø cm 28 / Ø 11"

SG113/30 Ø cm 30 / Ø 12"



SG114 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006

Padella alta a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico per la cottura a induzione/Deep frying pan in aluminium with non-stick coating. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel heat diffusing bottom for induction cooking/Poêle haute en aluminium avec revêtement anti-adhérent. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique pour la cuisson à induction/Tiefe Pfanne aus Aluminium mit Antihafbeschichtung. Griff aus Edelstahl 18/10. Boden aus magnetischem Stahl geeignet für die Benutzung auf Induktionsherde/Sartén alta en aluminio con revestimiento antiadherente. Fondo termodifusor magnetico.

SG114/28 Ø cm 28 - h cm 7,5 / Ø 11" - h 3"

Coperchio - Lid



SG201 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006

Coperchio in alluminio con rivestimento antiaderente/Lid in aluminium with non-stick coating/Couvercle en aluminium avec revêtement anti-adhérent/Deckel aus Aluminium mit Antihafbeschichtung/Tapa en aluminio con revestimiento antiadherente.

SG201/20 Ø cm 20 / Ø 8"

SG201/24 Ø cm 24 / Ø 9½"

SG201/28 Ø cm 28 / Ø 11"

SG201/30 Ø cm 30 / Ø 12"



SG200 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.

SG200/14 Ø cm 14 / Ø 5½"

SG200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼"

SG200/20 Ø cm 20 / Ø 8"

SG200/24 Ø cm 24 / Ø 9½"

SG200/28 Ø cm 28 / Ø 11"

Pasta - set
Cestello - Steamer basket



SG306SET "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001

Pasta-set/Pasta-set/Pasta-set/Pasta-set, komplett/Pasta-set.
l 5,6 - Ø cm 22,5 h cm 15,6 / 6 qt - Ø cm 9½" - h 6¼"

Cestello - Steamer basket
Bollilatte - Milk boiler



SG307 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006

Cestello per cotture al vapore/Steamer basket/Panier pour la cuisson-
vapeur/Durchschlagartiger Einsatz zum Dünsten/Cesto para cocción al
vapor.
Ø cm 24 - h cm 9 / Ø 9½" - h 3½"



SG306 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001

Cestello traforato per pasta-set/Pierced basket for pasta-set/Corbeille ajourée
pour pasta-set/Siebeinsatz für Pasta-set/Cesto perforado para pasta-set.
Ø cm 20 - h cm 15,6 / Ø 8" - h 6½"



SG302 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Bollilatte/Milk boiler/Bouilloire à lait/Milchkochtopf/Hervidor de leche.
l 1,3 - Ø cm 12 - h cm 13 / 1 qt 11oz - Ø 4½" - h 5" □ ○

Scolatoio - Colander
Cestello - Steamer basket



SG300 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.
Ø cm 21,5 - h cm 17,8 / Ø 9” - h 7”

Utensile in legno di hiba - Unit in hiba wood



NF202/15 “Shiba” design Naoto Fukasawa, 2011

Utensile in legno di hiba per sobbollire ingredienti delicati/Unit in hiba wood for simmering delicate ingredients/Petit couvercle en bois de hiba pour la cuisson d'ingrédients délicats/Küchenutensil aus Hibaholz zum Garen von zarten Zutaten/Utensilio en madera de hiba para la cocción de ingredientes delicados.
Ø cm 15 / Ø 6”



**90302SET “La Cintura di Orione” design Richard Sapper,
consulenza Gualtiero Marchesi, 2003**

Cestello e supporto per cotture al vapore/Steamer basket and holder/
Corbeille et support pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz und
Halter zum Dünsten/Cesto y soporte para cocción al vapor.
Ø cm 19 - h cm 14,5 / Ø 7½” - h 5¾”



9092 FM “Pasta Set” design Massimo Morozzi, 1985

Pasta-set con fondo magnetico/Pasta-set with magnetic heat diffusing bottom/Pasta-set avec fond thermodiffuseur magnétique/Pasta-set mit Magnetboden/Pasta-set con fondo termodiffusor magnetico.

l 5 - Ø cm 23 - h cm 30 / 5 qt 9 oz - Ø 9" - h 11¾"

Medaglia d'oro alla Bio 11 di Ljubljana, 1986

Note

Il Pasta Set® è uno dei rarissimi casi in cui siamo riusciti a sviluppare una vera innovazione funzionale nel campo antichissimo degli oggetti per la cucina.

In seguito, è diventato il progenitore di una lunga serie di imitazioni in tutto il mondo.

L'invenzione di Morozzi, il colapasta inserito nella pentola, infatti era così semplice e quasi geniale che se ne sono accorti subito anche i nostri concorrenti, tanto che oggi forse non esiste un pentolaio che non ne abbia prodotto la sua versione.

In occasione della presentazione è stato pubblicato il libro "Pastario ovvero Atlante delle paste italiane", a cura di E. Medagliani e F. Gosetti, Alessi, 1985.



The Pasta Set® is one of the very unusual cases where we have been able to introduce a truly innovative use into the ages-old field of kitchen utensils.

It has since become the fore-runner of a whole series of imitations from all over the world. An invention of Morozzi, his brain-wave (a colander inside the pan) was so simple and so original that our competitors were incredibly quick on the uptake. Today there is hardly a pan manufacturer that does not have a pasta-set in their range.

At the time of the presentation, a book by E. Medagliani and F. Gosetti was published under the title "Pastario ovvero Atlante delle paste italiane", Alessi, 1985.



PJ01S “Pasta Pot” design Patrick Jouin for Alain Ducasse, 2007

Utensile per la cottura della pasta composto da: una casseruola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10), un coperchio in acciaio inossidabile 18/10, un cucchiaino e un sottopentola in melamina/Pasta cooking unit composed of: one casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel), one lid in 18/10 stainless steel, one spoon and one trivet in melamine/Utensile pour la cuisson des pâtes composé de: une casserole en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10), un couvercle en acier inoxydable 18/10, un cuiller et un dessous de plat en mélamine/Pastakochset bestehend aus: einer Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10), einem Deckel aus Edelstahl 18/10, einem Löffel und einem Topfuntersatz aus Melaminharz/Olla para cocinar pasta compuesto de: una cacerola en multiply, una tapa en acero inoxidable 18/10 una cuchara y un salvamanteles en melamina.

cl 265 - cm 43x23 - h cm 12,5 / 2 qt 26¼ oz - 17"x9" - h 5"

Note

A più di vent'anni di distanza dal "Pasta Set" di Massimo Morozzi (1985) la Alessi torna a innovare sul tema degli strumenti per la cottura della pasta. E lo fa proponendo un nuovo tipo di pentola e un "nuovo" metodo di cottura.

Il "Pasta Pot", ideata dal pluristellato cuoco francese Alain Ducasse insieme al designer Patrick Jouin, è molto pratica e funzionale e produce davvero una pasta nuova e di notevole interesse. In particolare, gli amidi non sono lavati via durante la cottura ma vengono totalmente assorbiti dalla pasta, e lo stesso vale per gli ingredienti del sugo.

Per Massimo Morozzi's "Pasta Set" (1985), Alessi once again innovated the world of pasta. And it does so by proposing a new type of cooking. The new "Pasta Pot" conceived by Alain Ducasse, together with young designer Patrick Jouin, it is highly practical and functional, producing a new pasta with sauce, giving it a new and interesting flavour. The starches are not washed away during cooking but are totally absorbed by the pasta, and the same holds true for the ingredients of the sauce.



Casseruola - Casserole
Casseruola bassa - Low casserole



EG101/26 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Casseruola a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con cestello per cotture al vapore e coperchio in acciaio inossidabile 18/10/ Casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with steamer basket and lid in 18/10 stainless steel/Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Dunstkocheinsatz und Deckel aus Edelstahl 18/10/ Faitout en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec corbeille pour cuisson à la vapeur et couvercle en acier inoxydable 18/10/ Cacerola con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con cesto para cocción al vapor y tapa en acero inoxidable 18/10. cl 470 - Ø cm 26 - h cm 12,8 / 4 qt 32 ¼ oz - Ø 10¼” - h 5”



EG102/34 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Casseruola bassa a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Low casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/ Rondin en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10). Flache Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola baja con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). cl 420 - Ø cm 34 - h cm 7 / 4 qt 14 ¾ oz - Ø 13½” - h 2¾”

Coperchio - Lid
Wok in trilamina - Wok



EG200/34 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Lid in 18/10 stainless steel. Couvercle en acier inoxydable 18/10/Deckel aus Edelstahl 18/10. Tapa en acero inoxidable 18/10. Ø cm 34 / Ø 13½”



EG308 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Wok in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Wok in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with lid in 18/10 stainless steel/Wok en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Wok aus aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Wok en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con tapa en acero inoxidable 18/10. cl 640 - Ø cm 34 - h cm 13 / 6 qt 25 ½ oz - Ø 13½” - h 5”



Casseruola bassa - Low casserole
Casseruola - Casserole



MW102 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Casseruola bassa a due manici in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Low casserole with two handles in aluminium with non-stick coating, black. Handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Rondin en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Flache Kasserolle mit zwei Griffen aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola baja con dos mangos en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW102/24 B cl 240 - Ø cm 24 - h cm 8 / 2 qt 18 oz - Ø 9½" - h 3¼"

MW102/28 B cl 400 - Ø cm 28 - h cm 9 / 4 qt 7 ½ oz - Ø 11" h 3½"



MW105/16 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Casseruola a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Saucepan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Casserole à long manche en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Stielkasserolle aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con mango largo en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

cl 135 - Ø cm 16 - cm 13 / 1 qt 14 ¼ oz - Ø 6¼" - h 5"

Padella a manico lungo - Frying pan



MW110 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Frying pan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW110/20 B Ø cm 20 - h cm 9 / Ø 8" - h 3½"

MW110/24 B Ø cm 24 - h cm 10 / Ø 9½" - h 4"

MW110/28 B Ø cm 28 - h cm 11 / Ø 11" - h 4¼"

MW110/30 B Ø cm 30 - h cm 11 / Ø 11¾" - h 4¼"



MW114/28 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Padella alta a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Deep frying pan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle haute en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Tiefe Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sartén alta en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

Ø cm 28 - h cm 14 / Ø 11" - h 5½"

Bistecchiera - Grill pan
Coperchio - Lid



MW304 B “Dressed” design Marcel Wanders, 2012

Bistecchiera in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Fondo magnetico adatto alla cottura ad induzione/Grill pan in aluminium with non-stick coating, black. Magnetic bottom suitable for induction cooking/Gril en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Fond magnétique compatible avec la cuisson par induction/Grillpfanne aus Aluminium mit Antihafbeschichtung, schwarz. Magnetboden für Induktionsherde geeignet/Parrilla en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo magnético para la cocción por inducción.
cm 31x37,5 - h cm 4 / 12¼”x14¾” - h 1½”

Pentola - Stockpot
Casseruola - Casserole



MW100 “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Pentola in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Stockpot in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Marmite en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Topf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Olla en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW100/20 lt 5 - Ø cm 20 - h cm 18 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8” - h 7”

MW100/24 lt 8,5 - Ø cm 24 - h cm 21 / 8 qt 32 ¾ oz - Ø 9½” - h 8¼”



MW200 “Dressed, design Marcel Wanders, 2012

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Tapa en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve.

MW200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼”

MW200/20 Ø cm 20 / Ø 8”

MW200/24 Ø cm 24 / Ø 9½”

MW200/28 Ø cm 28 / Ø 11”



MW101 “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Casseruola a due manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Casserole with two handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Faitout en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Kasserolle mit zwei Griffen aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con dos mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW101/16 lt 1,5 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 6¼” - h 3½”

MW101/20 lt 3 - Ø cm 20 - h cm 11 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 8” - h 4¼”

MW101/24 lt 5 - Ø cm 24 - h cm 13 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 9½” - h 5”

Scolatoio - Colander
Pasta-set



MW300 “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Scolatoio in acciaio inossidabile 18/10. Colander in 18/10 stainless steel.
Égouttoir en acier inoxydable 18/10/Standisieb aus Edelstahl 18/10/
Esgurridor en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 24 - h cm 12 / Ø 9½” - h 4¾”

Cestello - Steamer basket
Bollilatte - Milk boiler



MW306 “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Cestello traforato per pasta-set in acciaio inossidabile 18/10/Pierced basket
for pasta-set in 18/10 stainless steel/Corbeille ajourée pour pasta-set en
acier inoxydable 18/10/Siebeinsatz für Pasta-set aus Edelstahl 18/10/Cesto
perforado para pasta-set en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 20 - h cm 22 / Ø 8” - h 8¾”



MW306SET “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Pasta-set in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto
alla cottura ad induzione/Pasta-set in 18/10 stainless steel. Magnetic steel
bottom suitable for induction cooking/Pasta-set en acier inoxydable 18/10.
Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/
Pasta-set aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde
geeignet/Pasta-set en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético
para la cocción por inducción.
lt 5 - Ø cm 20 - h cm 24 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8” - h 9½”



MW302 “Dressed” design Marcel Wanders, 2013

Bollilatte in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto
alla cottura ad induzione/Milk boiler in 18/10 stainless steel. Magnetic
steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire à lait en acier
inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson
par induction/Milchkochtopf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl
für Induktionsherde geeignet/Hervidor de leche en acero inoxidable 18/10.
Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 150 - cm 19x14 - h cm 13 / 1 qt 19½ oz - 7½”x5½” - h 5”



Coltello multiuso - Multi-purpose knife
Coltello per salumi - Ham knife



SG501 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello multiuso a lama corta in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/
Short bladed multi-purpose knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau
d'office à lame courte en acier forgé 1.4116 et TPE/Universalmesser aus
Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo multiuso de hoja corta en acero
forjado 1.4116 y TPE.
cm 24 - (cm 12) / 9½” - (4¾”)

Coltello per pane - Bread knife
Coltello da cucina - Kitchen knife



SG503 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per pane in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Bread knife in forged
1.4116 and TPE/Couteau à pain en acier forgé 1.4116 et TPE/Brotmesser
aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para el pan en acero forjado
1.4116 y TPE.
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾” - (8”)



SG502 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per salumi in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Ham knife in forged
1.4116 and TPE/Couteau à charcuterie en acier forgé 1.4116 et TPE/
Würstmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE /Cuchillo para
embutidos en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 37,5 - (cm 23) / 14¾” - (9”)



SG504 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello da cucina in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Kitchen knife in
forged 1.4116 and TPE/Couteau de cuisine en acier forgé 1.4116 et TPE/
Küchenmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo de cocina en
acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾” - (8”)

Coltello per carni - Carving knife
Forchettone - Fork



SG505 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/Fleischmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 35 - (cm 20,3) / 13¾" - (cm 8")

Set di coltello e forchettone - Knife and fork set
Set di coltelli - Knives set



SG500S2 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Set di coltello e forchettone per carni/Carving knife and fork set/Set de couteau et fourchette à découper/Set von Fleischmesser und - gabel/Set de cuchillo y trinchante para carnes.



SG506 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Forchettone per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving fork in forged 1.4116 and TPE/Fourchette à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/Fleischgabel aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Trinchante para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 30 - (cm 15) / 11¾" - (cm 6")



SG500S4 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Set di coltelli da cucina, composto da: coltello per salumi, coltello per pane, coltello da cucina e coltello multiuso/Set of kitchen knives: ham knife, bread knife, kitchen knife and multi-purpose knife/Set de couteaux de cuisine: couteau à charcuterie, couteau à pain, grand couteau de cuisine et couteau d'office/Küchenmesserset: Wurstmesser, Brotmesser, Küchenmesser und Universalmesser/Set de cuchillos de cocina: cuchillo para embutidos, cuchillo para pan, cuchillo de cocina y cuchillo multiuso.

Ceppo per coltelli - Knives block
Punteruolo per formaggio - Cheese cutter



SG500 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002

Ceppo per coltelli in alluminio estruso e ABS/Knives block in extruded aluminium and ABS/Bloc couteaux en aluminium extrudé et ABS/Messerblock aus fließgepresstem Aluminium und ABS/Cepo para cuchillos en aluminio extrudado y ABS.

cm 24x8,5 - h cm 26 / 9½”x3½” - h 10¼”

Ceppo per coltelli - Knife block
Acciaino - Knife sharpener



GAG508 “K-Block” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.

cm 21 x 8 - h cm 29,5 / 8¼” x 3¼” - h 11½”



SG507 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Punteruolo per formaggio in acciaio 1.4116 con manico in acciaio inossidabile 18/10, satinato/Cheese cutter in steel 1.4116 with handle in 18/10 stainless steel, mat/Poinçon à fromage en acier 1.4116 avec poignée en acier inoxydable 18/10, satiné/Parmesanmesser aus Stahl 1.4116 mit Griff aus Edelstahl 18/10, mattiert/Punzón para queso en acero 1.4116 con mango en acero inoxidable 18/10, mate.

cm 7 (16,5) / 2¾” (6½”)

By appointment ©Consorzio per la tutela del Formaggio Grana Padano



GCH03 “Fioretto” design LPWK - Gabriele Chiave, 2011

Acciaino in acciaio con rivestimento in resina diamantata. Manico in resina termoplastica/Knife sharpener in stainless steel with diamond resin coating. Handle in thermoplastic resin/Fusil à aiguiser en acier avec revêtement en résine diamantée. Poignée en résine thermoplastique/Wetzstahl aus Edelstahl mit Beschichtung aus Kunstharz-Diamant-Bindung. Griff aus thermoplastischem Harz/Afilador de cuchillos en acero con recubrimiento de resina diamantada. Mango en resina termoplástica.

cm 40x8,5 / 15¾”x3¼”

**PCH03 “Il Canif” design Pierre Charpin, 2011**

Coltello pieghevole in acciaio inossidabile 18/10 e acciaio AISI 420/Folding knife in 18/10 stainless steel and steel AISI 420/Canif en acier inoxydable 18/10 et acier AISI 420/Klappmesser aus Edelstahl 18/10 und Stahl AISI 420/Cuchillo plegable en acero inoxidable 18/10 y acero AISI 420.
cm 19 (8) / 7½" (3 ¼")





CB01 "Kalistò 1"

CB02 "Kalistò 2"

CB03 "Kalistò 3" design CSA-Clare Brass, 1992

Barattolo con pomolo in alluminio/Kitchen box with knob in aluminium/
Boîte avec pommeau en aluminium/Küchendose mit Knopf aus
Aluminium/Bote con pomo en aluminio.

cl 114 - Ø cm 11 - h cm 21 / 1 qt 1 ¾ oz - Ø 4 ½" - h 8 ¼"



ESI11-ESI12-ESI13-ESI14 "Mediterraneo"

design LPWK- Emma Silvestris, 2008

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Kitchen box in silk-screen glass
with hermetic lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Dose aus Glas mit
Aufdruck und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.

ESI11 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 oz - Ø 4 ¼" - h 3 ¾"

ESI12 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 5"

ESI13 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt ¼ oz - Ø 4 ¼" - h 6 ¼"

ESI14 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18 ¾ oz - Ø 4 ¼" - h 8 ½"



MSA18-MSA19-MSA20-MSA21 "CACTUS!"

design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Kitchen box in silk-screen glass with
hermetic lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Küchendose aus Glas mit
Aufdruck und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.

MSA18 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 oz - Ø 4 ¼" - h 3 ¾"

MSA19 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 5"

MSA20 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt ¼ oz - Ø 4 ¼" - h 6 ¼"

MSA21 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18 ¾ oz - Ø 4 ¼" - h 8 ½"



LC07- LC08-LC09-LC10 "Julieta" design Lluís Clotet, 2009

Barattolo ermetico/Kitchen box with hermetic lid/Pot hermétique/
Küchendose mit abgedichtetem Deckel/Bote hermético.

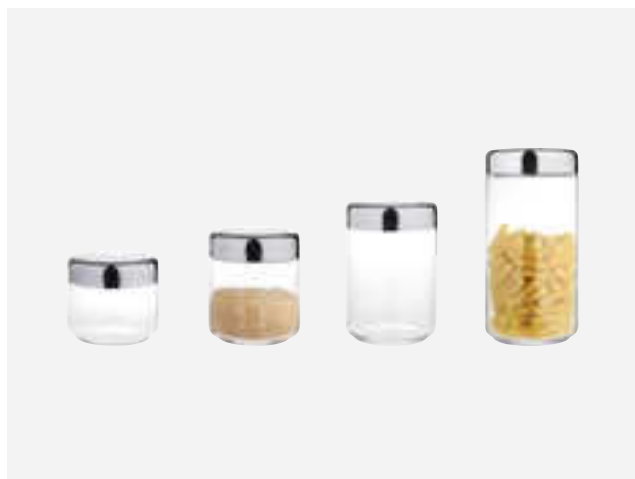
LC07 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 ¾ oz - Ø 4 ¼" - h 3 ¾"

LC08 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 26 ½ oz - Ø 4 ¼" h 4 ¾"

LC09 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4 ¼" h 6 ¼"

LC10 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 8 ½"

Barattolo - Kitchen box
Biscottiera - Biscuit box



MW21 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Barattolo ermetico in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Glass jar. Hermetic lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Pot hermétique en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Küchendose aus Glas. Abgedichtet Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Frasco hermético en vidrio. Tapa en con decoración en relieve.

MW21/50 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 ¾ oz - Ø 4 ¼” - h 3 ¾”

MW21/75 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 26 ½ oz - Ø 4 ¼” - h 4 ¾”

MW21/100 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4 ¼” - h 6 ¼”

MW21/150 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 4 ¼” - h 8 ½”

Biscottiera - Biscuit box



MW29 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Biscottiera in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con campanella e decoro a rilievo/Biscuit box in glass. Lid in 18/10 stainless steel with bell and relief decoration/Boîte à biscuits en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec clochette et décoration en relief/Keksdose aus Glas. Deckel aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert mit Glöckchen und Reliefdekor/Galletero en vidrio. Tapa en acero inoxidable 18/10 con campanilla y decoración en relieve.

cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7 ½” - h 6”



JL03 “Big-Ovo” design CSA-Joanna Lyle, 1995

Biscottiera in vetro cristallino. Coperchio con pomolo in SAN/Biscuit box in crystalline glass. Lid with knob in SAN/Boîte à biscuits en verre avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Keksdose aus Kristallglas. Deckel mit Knopf aus SAN/Galletero en vidrio cristalino. Tapa con pomo en SAN.

cl 400 - Ø cm 21 - h cm 32,5 / 4 qt 7 oz - Ø 8 ¼” - h 13”

JL03 GB



JL03 PO Pomegranate

JL03 GB Green Bud



LC20 “Carmeta” design Lluís Clotet, 2015

Biscottiera in vetro con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Biscuit box in glass with lid in 18/10 stainless steel/Boîte à biscuits en verre avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Keksdose aus Glas mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Galletero en vidrio con tapa en acero inoxidable 18/10.

cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7 ½” - h 6”





“GR0105” design Anonimo

Grattugia piana in legno di pero/Pear-wood flat cheese grater/Râpe à fromage plate en poirier/Käsereibe aus Birnbaumholz/Rallador plano en madera de peral.

cm 17x10 - h cm 5,4 / 6¾”x4” - h 2”



RS08 “Todo” design Richard Sapper, 2004

Grattugia gigante per formaggio e noce moscata in acciaio e legno/Giant cheese and nutmeg grater in steel and wood/Râpe géante à fromage et noix de muscade en acier et bois/Riesengroße Reibe für Käse und Muskatnuß aus Stahl und Holz/Rallador gigante para queso y nuez moscada en acero y madera.

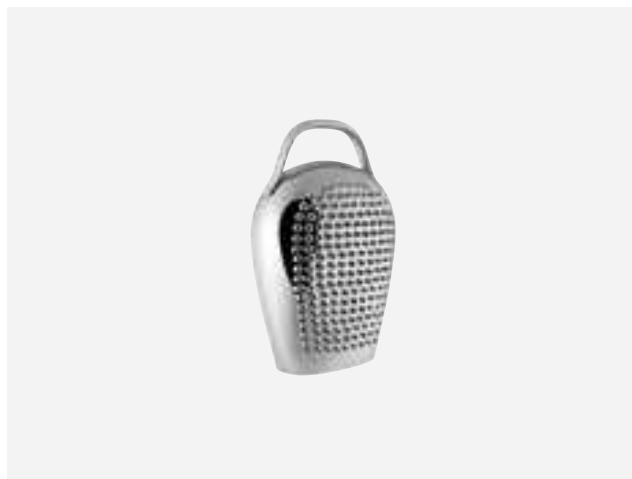
cm 10x10 - h cm 46 / 4”x4” - h 18”



“GR1010” design Kuno Prey, 1996

Grattugia in legno di ciliegio/Cherry-wood cheese grater/Râpe à fromage en cerisier/Käsereibe aus Kirschbaumholz/Rallador en madera de cerezo.

cm 18x10,5 - h cm 7,5 / 7”x4” - h 3”



CHB02 “Cheese please” design Chiave-Bozzoli, 2015

Grattugia/Cheese grater/Râpe à fromage/Reibe/Rallador.

cm 10x6 - h cm 16 / 4”x2 ¼” - h 6 ¼”

Spremiagrumi - Citrus-squeezer

**“85” design Carlo Mazzeri e Anselmo Vitale, 1962**

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor de cítricos.

Ø cm 12,5 / Ø 5”

Spremiagrumi - Citrus-squeezer

**PSJS “Juicy Salif” design Philippe Starck, 1990**

Spremiagrumi in fusione di alluminio. Piedini in PA/Citrus-squeezer in aluminium casting. Feet in PA/Presse-agrumes en fonte d'aluminium. Pieds en PA/Zitronenpresse aus Gußaluminium. Füßchen aus PA/Exprimidor de cítricos en aluminio fundido. Piès en PA.

Ø cm 14 - h cm 29 / Ø 5½” - h 11½”

PSJS W



PSJS W bianco/white/blanc/weiß/blanco

**RK01 “mysqueeze” design Roland Kreiter, 2010**

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor de cítricos.

cm 13x6 / Ø 5”x2¼”

premio Pure Creativity 2009, mydeco

**Note**

Tra i primi progetti di Starck per Alessi, concepiti nella seconda metà degli anni '80 (con l'orologio da parete Walter Wayle II, il bollitore Hot Bertaa e il grande colander Max le Chinois). Ottimo esempio della nostra pratica aziendale di mediatori artistici nelle zone a più alta turbolenza del Possibile Creativo (è la sua risposta al nostro preciso briefing per un vassoio in acciaio inossidabile). Rimane insuperato nella capacità di generare discussioni intorno alla sua natura e al suo senso, anche grazie all'uso spregiudicato di quello che i semiologi definiscono il velo decorativo destinato a ricoprire inesorabilmente, anche se di solito in modo meno evidente, ogni oggetto creato dall'uomo. Per farsi una ragione della sua esistenza è forse indispensabile riferirsi alle teorie di Leroy-Gourham, il quale considera determinante la nozione di approssimazione funzionale, con la quale indica il fatto che esiste sempre “una certa libertà nell'interpretazione dei rapporti tra Forma e Funzione”: è proprio da questo continuo gioco tra Forma e Funzione che viene a crearsi quel velo decorativo citato sopra, che Floch considera come “la manifestazione delle dimensioni mitica e estetica dell'oggetto”, così come a suo tempo definite da Greimas. Oltre a essere lo spremiagrumi più controverso del secolo XX è diventato anche una delle icone del design degli anni '90, e continua a essere uno degli oggetti più provocatoriamente intelligenti del catalogo Alessi.

One of the first projects by Starck for Alessi, devised in the second half of the 1980s (with the Walter Wayle II wall clock, the Hot Bertaa kettle and the large Max le Chinois colander). An excellent example of Alessi's role as artistic mediator in the most turbulent areas of creative potential (this was his response to our precise briefing for a stainless steel tray). It remains unparalleled in its ability to generate discussions about its meaning and design, partly because of its unconventional use of what semiologists refer to as the decorative veil which, even though generally in a less overt manner, is inexorably destined to cover all objects created by man. To fully understand the true meaning of its existence, it is possibly necessary to refer to the theories of Leroy-Gourham, who considers the notion of functional approximation to be fundamental. This notion suggests that there is always “a certain degree of freedom in interpreting relationships between Form and Function”: it is precisely this continual play between Form and Function that leads to the decorative veil mentioned above, that Floch considers to be “the manifestation of the legendary and aesthetic dimension of the object”, as originally defined by Greimas. As well as being the most controversial citrus fruit squeezer of the 20th century, it has also become one of the icons of design of the 1990s, and it continues to be one of the most provocatively intelligent articles in the Alessi catalogue.

Portarotolo da cucina - Kitchen roll holder
 Appendino - Wall hook



ESI02 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portarotolo da cucina/Kitchen roll holder/Porte-rouleau de papier de cuisine/
 Küchenrollenhalter/Portarrollos de cocina.
 Ø cm 18 - h cm 33 / Ø 7" - h 13"

ESI02 R



ESI04 R rosso/red/rouge/rot/rojo



ESI10SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Set di due appendini da parete/Set of two wall hooks/Set de deux crochets
 muraux/Set bestehend aus zwei Wandhaken/Set de dos ganchos de pared.
 cm 8x6,2 / 3¼"x2½"

Cucchiaio - Kitchen spoon
 Spremilimone - Lemon-squeezer



UT101-UT102 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Cucchiaio in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spoon/Cuillier en
 cerisier/Löffel aus Kirschbaumholz/Cuchara en madera de cerezo.

UT101 cm 28x5 / 11"x2"

UT102 cm 34x5 / 13½"x2"

UT103 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Cucchiaio per risotto, in legno di ciliegio/Cherry-wood risotto serving
 spoon/Cuillier à risotto en cerisier/Risottolöffel aus Kirschbaumholz/
 Cuchara para arroz en madera de cerezo.
 cm 34x6 / 13½"x2¼"

UT106 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Paletta da cucina in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spatula/
 Spatule de cuisine en cerisier/Pfannenwender aus Kirschbaumholz/Pala
 de cocina en madera de cerezo.
 cm 34x6 / 13½"x2¼"

UT108 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Spremilimone in legno di ciliegio/Cherry-wood lemon squeezer/
 Presse-citron en cerisier/Zitronenpresse aus Kirschbaumholz/
 Exprimelimones en madera de cerezo.
 Ø cm 5 - h cm 14 / Ø 2" - h 5¾"

Cucchiaino da cucina - Kitchen spoon
Paletta da cucina - Kitchen spatula



EG01/51 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Cucchiaino da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen spoon in PA and 18/10 stainless steel/Cuiller de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Küchenlöffel aus PA und Edelstahl 18/10/Cuchara de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,2 / 12¾"

Schiumaiola - Skimmer
Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving



EG01/56 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Schiumaiola in PA e acciaio inossidabile 18/10/Skimmer in PA and 18/10 stainless steel/Écumoire en PA et acier inoxydable 18/10/Schaumlöffel aus PA und Edelstahl 18/10/Espumadera en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 33,5 / 13¼"



EG01/55 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Paletta da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen spatula in PA and 18/10 stainless steel/Spatule de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Pfannenwender aus PA und Edelstahl 18/10/Pala de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,8 / 13"



EG01/57 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Mestolo per spaghetti in PA e acciaio inossidabile 18/10/Spaghetti serving spoon in PA and 18/10 stainless steel/Louche à spaghetti en PA et acier inoxydable 18/10/Spaghettiheber aus PA und Edelstahl 18/10/Espátula dentada para espaguetis en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 33 / 13"

Pinza da cucina - Kitchen tongs
Appoggiacucchiaino - Spoon rest



EG01/58 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Pinza da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen tongs in PA and 18/10 stainless steel/Pince de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Küchenzange aus PA und Edelstahl 18/10/Pinza de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,2 / 12¾”

Appoggiacucchiaino - Spoon rest
Pelapatate - Potato peeler



VS03 “T-1000” design Valerio Sommella, 2015

Appoggiacucchiaino/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.
cm 17x11 - h cm 1,3 / 6 ¾”x4 ¼” - h ½”



PG02 “BLIP” design LPWK - Paolo Gerosa, 2010

Appoggiacucchiaino/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.
cm 15x9 - h cm 3,4 / 6”x3½” - h 1¼”



VS02 “Sfrido” design Valerio Sommella, 2015

Pelapatate/Potato peeler/Épluche-legumes/Kartoffelschäler/Pelapatatas.
cm 2 ¼” - cm 6,5x6 - h cm 3 / 2 ¼”x2 ¼” - h 2 ½”

Tagliere per pane - Bread board
Leggio - Bookstand



GAG02 “Sbriciola” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012

Tagliere per pane in legno di bambù con raccoglitore in resina termoplastica/
Bread board in bamboo wood with crumb catcher in thermoplastic
resin/Planche à pain en bois de bambou avec collecteur en résine
thermoplastique/Brotschneidebrett aus Bambusholz mit Auffangbehälter
aus thermoplastischem Harz/Tabla de cortar pan en madera de bambú con
recogedor en resina termoplástica.
cm 42x27 - h cm 4,5 / 16½”x10¾” - h 1¾”

Dosatore per spaghetti - Spaghetti measure
Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs



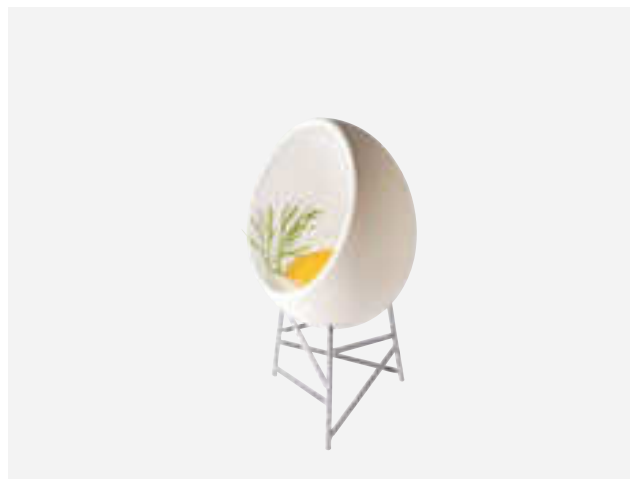
PG01 “VOILE” design LPWK – Paolo Gerosa, 2010

Dosatore per spaghetti/Spaghetti measure/Doseur à spaghetti/
Spaghettimaß/Calibrador de espaguetis.
cm 9x7 - h cm 3,5 / 3½”x 2¾” - h 1½”



DUL06 “Fiamma” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2009

Leggio pieghevole/Foldable bookstand/Lutrin pliable/Klappbarer
Buchständer/Atril.
cm 40 - h cm 24 / 15¾” - h 9½”



**CGH01 “Le Nid” design Christian Ghion,
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti
in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in
stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et
servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable
18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut.
Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en
cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3½” - h 6¼”

Utensile per cottura e servizio delle uova/Container for cooking and serving eggs
Dosatori - Measuring cups

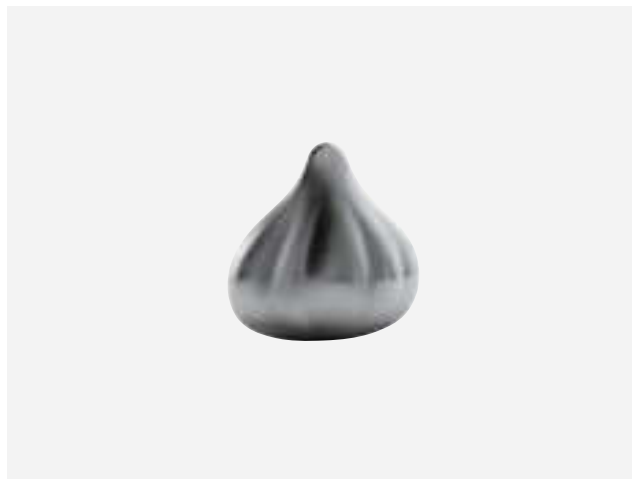


**CGH02 “Trio” design Christian Ghion,
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Utensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container for cooking and serving eggs in stoneware/Utensile pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut/ Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware.

Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6¾” - h 2½”

Sapone anti-odori - Odour remover soap



**FGO04 “Savon du Chef” design Frederic Gooris, consulenza
Fabrice Leclerc, 2012**

Sapone anti-odori/Odour remover soap/Savon anti-odeurs/Antigeruchseife/Jabon antiolor.

cm 7x6,5 - h cm 3 / 2¾”x2½” - h 1¼”



MF01SET “Tower” design Monica Förster, 2013

Set composto da cinque dosatori in porcellana/Set composed of five measuring cups in porcelain/Set bestehend aus fünf Messbechern aus Porzellan/Set composé de cinq doseurs en porcelaine/Set compuesto de cinco dosificadores en porcelana.

MF01S/USA

BAR & VINI



BAR E VINI
BAR AND WINES
BAR ET VINS
BAR UND WEINE
BAR Y VINOS

169



Agitatore americano - American shaker



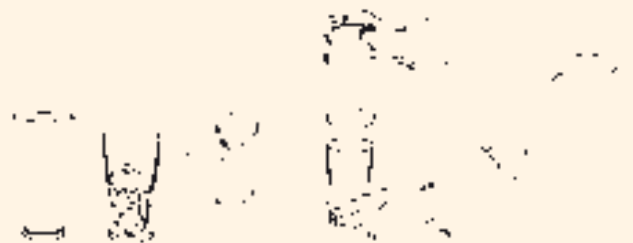
“5050” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Agitatore americano o “Boston”/American or “Boston” shaker/Shaker modèle américain ou “Boston”/Amerikanischer oder “Boston” Shaker/Coctelera americana o “Boston”.

cl 50 - Ø cm 9 - h cm 28 / 17 oz - Ø 3½” - h 11”

Note

E' considerato il tipo di shaker più professionale: la leggenda vuole che sia nato a bordo di un transatlantico in rotta tra Boston e l'Europa, verso la fine dell'Ottocento, per invenzione di un ignoto barman. E' composto da due parti che si incastrano una nell'altra: un bicchierone in metallo, nel nostro caso in acciaio inossidabile 18/10 reso flessibile da una speciale operazione di incrudimento, e un bicchierone in vetro di forte spessore. Il bicchierone (meglio quello in acciaio) può essere usato anche come mixing glass (per i cocktail con liquori secchi, mentre lo shaker va usato con i liquori densi), abbinato al frullino da bar. Questo progetto deriva da una approfondita ricerca sugli utensili professionali per il bar e i vini condotta nella seconda metà degli anni '70 con Alberto Gozzi della Scuola Alberghiera di Stresa, che da allora ha collaborato con noi in molti progetti prevalentemente a destinazione alberghiera.



This is considered to be the most professional type of shaker: legend has it that it was created towards the end of the 19th century by an unknown barman on board a transatlantic liner sailing between Boston and Europe. It consists of two parts which fit one into the other: a large metal tumbler - in our case, in 18/10 stainless steel rendered flexible by a special strain - hardening operation, and a tumbler in very thick glass. The tumbler (preferably the one in steel) can also be used as a mixing glass (for cocktails with dry liqueurs, while the shaker is used for dense liqueurs), together with the whisk for bars. This project comes from an in - depth investigation into professional tools for bars and for wines carried out in the second half of the Seventies with Alberto Gozzi of the Scuola Alberghiera, the training school for the hotel trade, in Stresa. He has since worked with us on many projects mainly for the hotel trade.

Passino da bar - Bar strainer



“5053” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Passino da bar/Bar strainer/Passoire à bar/Barsieb/Colador de bar.
cm 19,5 / 7¾”

“5054” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Frullino da bar/Stirrer/Fouet à bar/Stirrer/Batidora de bar.
cm 26 / 10¼”

Note



5050SET “Il Bar Alessi”

Set composto da: agitatore americano o “Boston” (5050), passino da bar (5053), frullino da bar (5054) e misurino per cocktail (865)/Set composed of: American or “Boston” shaker (5050), bar strainer (5053), stirrer (5054) and cocktail measure (865)/Set composé de: shaker modèle américain ou “Boston” (5050), passoire à bar (5053), fouet à bar (5054) et doseur à cocktail (865)/Set bestehend aus: Amerikanischer oder “Boston” Shaker (5050), Barsieb (5053), Stirrer (5054) und Maßbecher (865)/Set compuesto de: coctelera americana o “Boston” (5050), colador de bar (5053), batidora de bar (5054) y medidor para cóctel (865). 田

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker



“870” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957
By appointment A.I.B.E.S.

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.
870/25 cl 25 - h cm 16,5 / 8½ oz - h 6½”
870/50 cl 50 - h cm 20 / 17 oz - h 8”
870 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

Note

Tra i primissimi oggetti Alessi disegnati da progettisti esterni e presente ormai in quasi tutti i bar dei quattro continenti. Capogruppo della serie di oggetti per il bar e i vini Avio, con più di un milione di pezzi venduti resta ancora oggi uno dei nostri best seller. E' stato il primo progetto della coppia Mazzeri-Massoni (successivamente Mazzeri-Vitale), che hanno disegnato per noi tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '70 una completa collezione di oggetti di destinazione prevalentemente alberghiera.



One of the very first Alessi objects designed by external designers and now on the counters of bars throughout the world. Leader in a collection of objects for cafés and wine serving, Avio remains an Alessi bestseller, with over one and a half million units sold. It was the first project by Mazzeri and Massoni (later Mazzeri and Vitale), who designed for Alessi from the late 50s to the early 70s, creating a complete collection of objects mainly for use in hotels.

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker



RA10 “Chiringuito Shaker” design Ron Arad, consulenza Alberto Gozzi, 2004

Agitatore per cocktail con passino/Cocktail shaker with strainer/Shaker avec passoire/Shaker mit Barsieb/Coctelera con colador.
cm 7,5x7,5 - h cm 25 - cl 55 / 3”x3” - h 10” - 18½ oz



“UTA1381” design Ufficio Tecnico Alessi, 1923

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.
cl 48 - Ø cm 9 - h cm 23 / 17 oz - Ø 3½” - h 9”

Misurino per cocktail - Cocktail mesure
 Secchiello per ghiaccio - Ice bucket



“865” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Misurino per cocktail/Cocktail measure/Doseur à cocktail/Messbecher/
 Medidor para coctel.

cl 4 e cl 2 / 1½ oz and ¾ oz

865 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 865 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
 pulido brillante

Secchiello per ghiaccio - Ice bucket



“871” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957

By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con griglia/Ice bucket with grating/Seau à glace avec
 grille/Eiseimer mit Rost/Cubitero con rejilla.

cl 125 - Ø cm 12,5 - h cm 12 / 1 qt 10¼ oz - Ø 5” - h 4¾”

871 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 871 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
 pulido brillante



“5051” design Ettore Sottsass, 1979

By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con manici e griglia/Ice bucket with handles and
 grating/Seau à glace avec poignées et grille/Eiseimer mit Griffen und Rost/
 Cubitero con asas y rejilla.

cl 150 - Ø cm 14,5 - h cm 14 / 1 qt 18¾ oz - Ø 5¾” - h 5½”



“JM24” design Jasper Morrison, 2005

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.

cl 130 - Ø cm 14 - h cm 14,5 / 1 qt 12½ oz - Ø 5½” - h 5¾”

Secchiello per ghiaccio - Ice bucket
Portaghiaccio - Ice bucket



“CA71” design Carlo Alessi, 1952

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.
cl 120 - Ø cm 17 - h cm 13 / 1 qt 9 oz - Ø 6¾” - h 5”

Molla per ghiaccio - Ice tongs



“505” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 16 / 6¼”



REB04 “Ovale” design Ronan & Erwan Bouroullec, 2010

Portaghiaccio a doppia parete con coperchio/Double wall ice bucket with lid/Porte-glace à double paroi avec couvercle/Eiseimer, doppelwandig mit Deckel/Cubitera de doble pared con tapa.
cl 330 - cm 24x21 - h cm 14 / 3 qt 16¼ oz - 9½”x8¼” - h 5½”



**“5055” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.**

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 21,5 / 8½”

Molla per ghiaccio - Ice tongs
Portacucchiaini - Spoon holder



“507” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 16 / 6¼”

507 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 507 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set



RA02 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre set/Plat à
hors-d'oeuvre à deux compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/
Fuente para entremeses de dos compartimientos.
cm 23x19,5 - h cm 4 / 9½” x 7¾” - h 1½”



“60” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Portacucchiaini/Spoon holder/Porte-cuillères/Löffelhalter/Portacucharitas.
Ø cm 10,5 / Ø 4”



RA03 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d'oeuvre set/Plat à
hors-d'oeuvre à trois compartiments/Antipasti Platte, drei Abteilungen/
Fuente para entremeses de tres compartimientos.
cm 23x20 - h cm 4 / 9½” x 8” - h 1½”

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set
 Contenitore per frutta secca - Bowl for mixed nuts



RA04 "Babyboop" design Ron Arad, 2000

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/Fuente para entremeses de cuatro compartimientos.
 cm 29x21 - h cm 4 / 12"x 8" - h 1½"

Contenitore per sottaceti - Bowl for olives
 Contenitore per salatini - Bowl for chips



GIA04 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per sottaceti in resina termoplastica con portastuzzicadenti in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for olives in thermoplastic resin with toothpick holder in 18/10 stainless steel/Récipient pour conserves au vinaigre en résine thermoplastique avec porte cure-dents en acier inoxydable 18/10/Schale für saure Gurken und Oliven aus thermoplastischem Harz mit Zahnstocherbehälter aus Edelstahl 18/10/Recipiente para encurtidos en resina termoplástica con palillero en acero inoxidable 18/10.
 Ø cm 8,5 - h cm 8,8 / Ø 3¼" - h 3½"



GIA03 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per frutta secca in resina termoplastica con supporto e cucchiaino in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for mixed nuts in thermoplastic resin with stand and spoon in 18/10 stainless steel/Récipient pour fruits secs en résine thermoplastique avec support et cuiller en acier inoxydable 18/10/Schale für Trockenfrüchte aus thermoplastischem Harz mit Fuß und Löffel aus Edelstahl 18/10/Recipiente para fruta seca en resina termoplástica con soporte y cuchara en acero inoxidable 18/10.
 Ø cm 8,5 - h cm 6,5 / Ø 3¼" - h 2½"



GIA05 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per salatini in resina termoplastica con supporto in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for chips in thermoplastic resin with stand in 18/10 stainless steel/Récipient pour amuse-gueules en résine thermoplastique avec support en acier inoxydable 18/10/Schale für Salzgebäck aus thermoplastischem Harz mit Fuß aus Edelstahl 18/10/Recipiente para saladitos en resina termoplástica con soporte en acero inoxidable 18/10.
 Ø cm 13,5 - h cm 7 / Ø 5¼" - h 2¾"

Posascarti - Waste bowl
Piatto per salumi o formaggi - Cheese board



GIA06 “Ape” design Giulio Iacchetti, 2012

Posascarti in acciaio inossidabile 18/10/Waste bowl in 18/10 stainless steel/
Poubelle de table en acier inoxydable 18/10/Abfallschale aus Edelstahl
18/10/Recipiente para desechos en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 10 - h cm 3,5 / Ø 4” - h 1½”

Set per aperitivi - Aperitif set



GIA03SET “Ape” design Giulio Iacchetti, 2012

Set per aperitivi/Aperitif set/Set à aperitif/Aperitifset/Set para aperitivo.



GIA07 “Ape” design Giulio Iacchetti, 2012

Piatto per salumi o formaggi in legno con supporto in acciaio inossidabile
18/10/Cheese board in wood with stand in 18/10 stainless steel/Assiette
pour charcuterie ou fromages en bois avec support en acier inoxydable
18/10/Teller für Aufschnitt und Käse aus Holz mit Fuß und aus Edelstahl
18/10/Plato para embutidos o quesos en madera con soporte en acero
inoxidable 18/10.
Ø cm 20 - h cm 3,5 / Ø 8” - h 1½”

Apribottiglie - Bottle opener



AC11 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 15x2,3 / 6"x1"



Note

Il bicchiere per birra e l'apribottiglie "Splügen" sono stati disegnati originariamente per il progetto del bar Splügen Brau a Milano nel 1960 (oggi purtroppo distrutto, al suo posto c'è un fast food).

The "Splügen" Beer glass and Bottle opener were designed in 1960 for the Splügen Brau bar in Milan (unfortunately now replaced by a fast food outlet).

*1960 Birreria Ristorante "Splügen Brau" Milano
Progettisti: A. e P.G. Castiglioni*

Apribottiglie a pressione - Bottle cap remover Apribottiglie - Bottle opener



GAA01 "POP-UP" design Giovanni Alessi Anghini, 2008

Apribottiglie a pressione/Bottle cap remover/Ouvre-bouteilles à pression/
Druck-Kapselheber/Abrebotellas a presión.
Ø cm 8 - h cm 9,5 / Ø 3¼" - h 3¾"



SB01 "marli" design LPWK-Steven Blaess, 2005

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 5,8x4,7 / 2¼"x1¾"



VS01 "Bulla" design Valerio Sommella, 2015

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 7,5x3 - h cm 2 / 3"x 1 ¼" - h ¾"





AM01 Z “Anna G.” design Alessandro Mendini, 2003

Cavatappi in zama cromata/Corkscrew in chrome-plated zamak/
Tire-bouchon en zamak chromée/Korkenzieher aus verchromtem Zamak/
Sacacorchos en zama cromada.
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2 3/4” - h 9 1/2”

Note

Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.



AM01 RED “Anna G. - RED” design Alessandro Mendini, 2014

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)^{RED}
Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red.
(PRODUCT)^{RED} Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et
zamac chromée, rouge. (PRODUCT)^{RED} Special Edition/Korkenzieher aus
thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)^{RED}
Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo.
(PRODUCT)^{RED} Special Edition.
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2 3/4” - h 9 1/2”



Note

*Presentata inizialmente nel 1994, (nella foto il monumento
eretto dalla città di Brema nel 1996) la fortunata icona di
“Anna G.” è diventata una figura cult, tanto da dare origine,
tra il 1994 e il 2001, a una piccola famiglia di oggetti.*

*Initially presented in 1994 (the photo shows the monument
erected by the city of Bremen in 1996), the successful “Anna G”
icon acquired cult status and generated a small family of objects
between 1994 and 2001.*

Cavatappi - Corkscrew



AM23 "Alessandro M. - Duomo" design Alessandro Mendini, 2003

Cavatappi in zama cromata e PA, decorato a mano/Corkscrew in chrome-plated zamak and PA, hand-decorated/Tire-bouchon en zamac chromée et PA, décoré à la main/Korkenzieher aus verchromtem Zamak und PA, handdekoriert/Sacacorchos en zama cromada y PA, decorado a mano. Ø cm 6 - h cm 21 / Ø 2 1/2" - h 8 1/4"

Edizione limitata 2015/Limited edition 2015/Edition limitée 2015/
Limitierte Auflage 2015/Edición limitada 2015.

AM23 28 Alessandro M. - Duomo

Cavatappi - Corkscrew



AM23 RED "Alessandro M. - RED" design Alessandro Mendini, 2015

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)^{RED} Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red. (PRODUCT)^{RED} Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et zamac chromée, rouge. (PRODUCT)^{RED} Special Edition/Korkenzieher aus thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)^{RED} Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo. (PRODUCT)^{RED} Special Edition.

Ø cm 6 - h cm 21,7 / Ø 2 1/4" - h 8 1/2"



Tutti i proventi della vendita di "Alessandro M.-Sun Dream" saranno destinati alla realizzazione dei desideri dei bambini accolti negli istituti di Brasile e Mongolia.

All the proceeds from the sale of "Alessandro M.-Sun Dream" will help to realise the dreams of the children living in orphanages in Brazil and Mongolia.

Note

Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.

AM23 1	AM23 2	AM23 3	AM23 4	AM23 5	AM23 6	AM23 7
2003	2003	2003	2003	2004	2004	2004
AM23 8	AM23 9	AM23 10	AM23 11	AM23 12	AM23 13	AM23 14
2004	2005	2005	2005	2005	2006	2006
AM23 15	AM23 16	AM23 17	AM23 18	AM23 19	AM23 20	AM23 21
2006	2006	2007	2007	2007	2007	2007
AM23 22	AM23 23	AM23 24	AM23 25	AM23 26	AM23 27	
2008	2008	2010	2011	2012	2013	



GIA18 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2015

Cavatappi sommelier in alluminio/Sommelier corkscrew in aluminum/Tire-bouchon sommelier en aluminium/Sommelier-Korkenzieher aus Aluminium/Sacacorchos sommelier en aluminio. cm 14,5x4,5 - h cm 2 / 5 3/4" x 1 3/4" - h 3/4"

GIA18 DG

GIA18 W



GIA18 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado
GIA18 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Tappo per champagne - Champagne cap



AM07 “Anna Sparkling” design Alessandro Mendini, 1998

Tappo per champagne in zama cromata e acciaio inossidabile 18/10/
Champagne cap in chrome-plated zamak and 18/10 stainless steel/Bouchon
à champagne en zamac chromée et acier inoxydable 18/10/Champagner
Flaschenverschluß aus verchromtem Zamak und Edelstahl 18/10/Tapón
para champafia en zama cromada y acero inoxidable 18/10.
cm 16x4,2 / 6¼”x1½”

Pinza per champagne - Champagne bottle opener
Salvagoccia - Drop ring



GIA10 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Pinza per champagne/Champagne bottle opener/Pince à champagne/
Sektflschenöffner/Sacacorchos de champán.
cm 18x5 - h cm 1 / 7”x2” - h ½”



GIA12 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Tappo ad espansione per bottiglie di vino e champagne/Wine and
champagne bottle stopper with expanding seal/Bouchon pour bouteille de
vin et champagne/Wein- und Champagnerflaschen Verschluss /Tapón para
botella de vino y champán. 
Ø cm 5,5 - h cm 6 / Ø cm 2 ¼” - h 2 ¼”



GIA11 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Salvagoccia in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica. Interno in
feltro/Drop ring in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin. Felt lining/
Anneau anti-goutte en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique.
Intérieur en feutre/Tropfring aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem
Harz. Filzeinlage/Anillo salvagotas en resina termoplástica y acero
inoxidable 18/10. Interno en fieltro. 
cm 5,7x4,4 - h cm 1 / 2 ¼”x1 ¾” - h ½”

Porgi-tappo - Cork presenter
Rinfrescatore - Wine cooler



MGL01 “Cork presenter” design Milton Glaser, consulenza Eleven Madison Park N.Y., 2012

Porgi-tappo/Cork presenter/Pose-bouchon/Korkenhalter/Presentador de corcho.

cm 7x6,5 - h cm 1,5 / 2 3/4”x2 1/2” - h 1/2”



Rinfrescatore - Wine cooler



**“5052” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.**

Rinfrescatore con manici per due bottiglie bordeaux, borgognone e da champagne/Wine cooler with handles for two Bordeaux, Burgundy and Champagne bottles/Seau avec poignées pour deux bouteilles bordelaises, bourguignonnes et à champagne/Weinkühler mit Griffen für zwei Bordeaux-, Burgunder- und Champagneweinflaschen/Cubo con mangos para dos botellas del tipo bordelés, borgoñon y para champaña. cl 700 - Ø cm 25 - h cm 23 / 7 qt 12 oz - Ø 10” - h 9”

Note

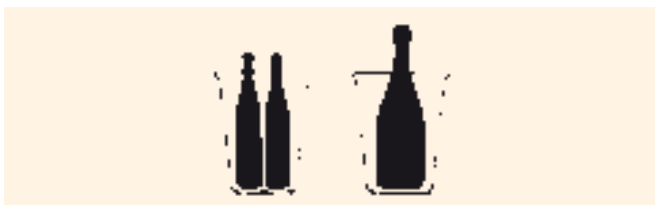
Quattro sono le forme di base alle quali si possono ricondurre tutte le bottiglie di vino: la Bordolese (Vernaccia, Rosato del Salento, Chateau d'Yquem...), la Borgognona (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi...), la Renana (Tocai, Riesling renano, Gewuertztstraminer, Johannisberg...) e la Champagne. Per contenere e raffreddare fino al collo queste differenti forme la ricerca di Gozzi ha proposto due diversi Rinfrescatori, caratterizzati dalla grande attenzione ai dettagli funzionali. Il corpo è a spessore differenziato: più spesso sul fondo e sul bordo così da evitare bollature; i manici sono stati studiati per permettere (insieme al bordo, interamente “bordato”) una perfetta presa anche con una sola mano; la capienza è di due bottiglie; la profondità consente di tenere immerse le bottiglie in tutta la loro altezza utile; infine, sono impilabili. Questo Rinfrescatore è adatto per contenere due Bordolesi o due Borgognone o due Champagne, mentre il seguente (art. 5052/RM) può contenere due bottiglie della forma Renana oppure una Magnum.

There are four basic shapes for all wine bottles: Bordeaux (Vernaccia, Salento rosé, Chateau d'Yquem...), Burgundy (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi...), Rhine (Tocai, Riesling, Gewuertztstraminer, Johannisberg...) and Champagne. To contain and cool these different shapes up to the neck, Gozzi's research came up with two different Coolers, which both demonstrate his very close attention to practical use. The body is of different thicknesses: thicker at the bottom and on the edge in order to avoid dents. The handles have been studied (together with the edges, which are fully lined) to ensure a perfect grip with a single hand; it holds two bottles; its depth means the bottles can be immersed right up to the neck; lastly, they can be stacked. This Cooler is suitable for two Bordeaux or two Burgundy or two Champagne bottles, while the next one (5052/RM) can contain two Rhine-wine bottles or one Magnum.



**“5052 RM” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.**

Rinfrescatore con manici per due bottiglie renane e per “magnum”/Wine cooler with handles for two Rhine bottles and for “magnum”/Seau avec poignées pour deux bouteilles rhénanes et pour “magnum”/Weinkühler mit Griffen für zwei Rheinweinflaschen oder eine “Magnum”/Cubo con mangos para dos botellas del tipo renano y para “magnum”. cl 650 - Ø cm 21 - h cm 27 / 6 qt 27 3/4 oz - Ø 8 1/4” - h 10 1/2”



Rinfrescatore - Wine cooler



“872” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1959

By appointment A.I.B.E S. e A.I.S.

Rinfrescatore con griglia/Wine cooler with grating/Seau à champagne avec grille/Weinkühler mit Rost/Cubo para botella con rejilla.

cl 500 - Ø cm 20 - h cm 19,5 / 5 qt 9 oz - Ø 8" - h 7¾"

872 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 872 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

Rinfrescatore - Wine cooler
Vasca - Ice tub



“CA72” design Carlo Alessi, 1952

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella.

cl 520 - Ø cm 29 - h cm 21 / 5 qt 16½ oz - Ø 11½" - h 8¼"



JM21 “Bolly” design Jasper Morrison, 2003

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella.
cl 360 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 3 qt 25¼ oz - Ø 8½" - h 9"

JM21 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

JM21 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado



GIA17 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2015

Vasca/Ice tub/Vasque/Flaschenkühler/Enfriador.
Ø cm 33 - h cm 20 / Ø 13" - h 8"

Portabottiglia - Bottle stand
Colonna portarinfrescatore - Wine cooler stand



MSA11 “Mateglacé” design CSA - Marta Sansoni, 2004

Portabottiglia a doppia parete/Double wall vacuum bottle stand/Glacette à double paroi/Doppelwandiger vakuum Flaschenkühler/Portabotella de doble pared.

cl 130 - Ø cm 12,5 - h cm 18 / 1 qt 11 oz - Ø 5” - h 7”

Colonna portarinfrescatore - Wine cooler stand
Flacone per amaro - Liquor flask



“5059” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979

By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Colonna portarinfrescatore con asta laccata, testa di moro/Wine cooler stand with laquered column, dark brown/Colonne porte-seau avec axe laqué, brun foncé/Weinkühlerständer mit Stange, lackiert, dunkelbraun/Columna portacubitera con asta lacada, marrón cargado.

Ø cm 24 - h cm 64 / Ø 9¼” - h 25¼”

Note



“JM26” design Jasper Morrison, 2005

Colonna portarinfrescatore/Wine cooler stand/Colonne porte-seau/Weinkühlerständer/Columna portacubitera.

Ø cm 28 - h cm 63 / Ø 11” - h 24¾”



“CA416” design Carlo Alessi, 1933

Flacone per amaro/Liquor flask/Flacon à liqueur/Likörflasche/Frasco para licor.

cl 6 - Ø cm 5 - h cm 10 / 2 oz - Ø 2” - h 4”

ELETTRODOMESTICI



ELETTRODOMESTICI
ELECTRICAL APPLIANCES
ÉLECTROMÉNAGERS
ELEKTROGERÄTE
ELECTRODOMÉSTICOS

187





“MG32” design Michael Graves, 2001

Bollitore elettrico cordless con manico e base in PA/Cordless electric kettle with handle and power base in PA/Bouilloire électrique sans fil avec poignée et base en PA/Elektrischer, kabelfreier Wasserkocher mit Griff und Aufsatz aus PA/Hervidor eléctrico inalámbrico con mango y base en PA. cl 150 - h cm 27 / 1 qt 22 oz - h 10 $\frac{3}{4}$ ”

MG32 W

MG32 B



MG32 AZ manico e fischietto rosso/blue handle and red whistle/poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo

MG32 W manico e fischietto bianco /white handle and whistle/poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/mango y chiflete blanco

MG32 B manico e fischietto nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noire/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro



“SG63 W” design Stefano Giovannoni, 2003

Spremiagrumi elettrico con contenitore in PC e coperchio in PMMA, bianco/Electric citrus-squeezer with container in PC and lid in PMMA, white/Presse-agrumes électrique avec récipient en PC et couvercle en PMMA, blanc/Elektrische Zitronenpresse mit behälter aus PC und Deckel aus PMMA, weiß/Exprimidor de cítricos eléctrico con recipiente en PC y tapa en PMMA, blanco.

Ø cm 22 - h cm 28 / Ø 8 $\frac{1}{2}$ ” - h 11”



“SG67 W” design Stefano Giovannoni, 2004

Miniaspirapolvere a batterie ricaricabili, bianco. Caricabatterie in PC con bocchetta per interstizi e bocchetta aspiraliquidi integrate/Handheld vacuum cleaner, rechargeable, white. Charger in PC with integrated crevice tool and wet nozzle/Mini-aspirateur sans fil rechargeable, blanc. Chargeur en PC avec suceur pour les interstices et suceur à liquides intégrés/Akkusauger, weiß. Aufladeteil aus PC mit integrierter Fugen-und Nassdüse/Aspirador sin cable, blanco. Cargador en PC con tubo para ranuras integrado e boquilla integrada para líquidos. cm 38,5x11,5 - h cm 14 / 15”x4 $\frac{1}{2}$ ” - h 5 $\frac{1}{2}$ ”

Tostapane - Toaster
Levapelucchi - Clothes shaver



“SG66” design Stefano Giovannoni, 2003

Bilancia da cucina elettronica. Display a cristalli liquidi retroilluminato/
Electronic kitchen scales. LCD display with backlight/ Balance de cuisine
electronique. Affichage à cristaux liquides avec rétro-éclairage/Elektronische
Küchenwaage. LCD Anzeige mit Rückbeleuchtung/Balanza de cocina
electrónica. Pantalla de cristal liquido con iluminacion de fondo.
cm 21x23,5 - h cm 5 / 8¼”x9¼” - h 2”



“SG68 W” design Stefano Giovannoni, 2006

Tostapane con griglia scaldabrioche, bianco/Toaster with bun
warmer, white/Grille-pains avec chauffe-croissants, blanc/Toaster mit
Brötchenaufsatz, weiß/Tostador con rejilla para bollos, blanco.
cm 41x11,5 - h cm 19 / 16¼”x4½” - h 7½”

SG68RACK W

Pinza per tostapane, bianco/Toaster rack, white/Pince pour grille-pain,
blanc/Toasterzange, weiß/Pinza para tostador, blanco.
cm 41x4 - h cm 17 / 16¼”x4½” - h 6¾”



SG75 design Stefano Giovannoni, 2005

Bilancia pesapersona elettronica. Display a LED/Electronic body scales.
LED display/Pèse-personne électronique. Affichage à LED/Elektronische
Personenwaage. LED Anzeige/Báscula de baño electrónica.
Pantalla LED.
cm 30x30 - h cm 3,5 / 11¼”x11¼” - h 1½”



SG76 “Piripicchio” design Stefano Giovannoni, 2005

Levapelucchi in PC/Clothes shaver in PC/Rasoir à pulls en PC/
Flusenentferner aus PC/Quitapelusas en PC.
cm 8x6,5 - h cm 14,3 / 3¼”x2¾” - h 5¾”

SG76 R

SG76 AZ



SG76 GR verde/green/vert/grün/verde

SG76 R rosso/red/rouge/rot/rojo

SG76 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

Bollitore elettrico - Electric kettle
Frullatore - Blender



WA09 “hot.it” design Wiel Arets, 2009

Bollitore elettrico. Interno, manico e coperchio in resina termoplastica, nero/Electric kettle. Inside, handle and lid in thermoplastic resin, black/Bouilloire électrique. Intérieur, poignée et couvercle en résine thermoplastique, noir/Elektrischer Wasserkocher. Innenseite, Griff und Deckel aus thermoplastischem Harz, schwarz/ Hervidor eléctrico. Interno, mango y tapa en resina termoplástica, negro.

WA09 cl 140 - 13x25 - h cm 27,5 / 1 qt 16 oz - 5"x 9¾" - h 10¾"

WA09/80 cl 80 - cm 25x13 - h cm 21 / 28 ¼oz - 9¾"x5" - h 8¼"

WA09 W



WA09 nero/black/noir/schwarz/negro

WA09 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



“SG118” design Stefano Giovannoni, 2012

Frullatore in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica, bianco. Caraffa in vetro/Blender in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin, white. Glass jar/Mixeur en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique, blanc. Carafe en verre/Mixer aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz, weiß. Karaffe aus Glas/Batidora en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica, blanco. Jarra en vidrio. cl 150 - cm 21x18 - h cm 39 / 1 qt 19½ oz - 8¼"x7" - h 15¼"

VARIE



PICCOLO ARREDO - COMPLEMENTI
HOME ACCESSORIES
COMPLÈMENTS
HAUSHALTZUBEHÖR
ACCESORIOS

193



OROLOGI
CLOKS
UHREN
HORLOGES
RELOJES

205



BAGNO
BATHROOM
SALLE DE BAIN
BAD
BAÑO

209



UFFICIO
OFFICE
BUREAU
BÜRO
OFICINA

215



GIOIELLI
JEWELS
BJIOUX
SCHMUCK
JOYAS

221



MINIATURE

225





FC23 Amanita Design Fratelli Campana, 2012

Lampada in rattan. Tripla accensione. Monta due Lampadine a risparmio energetico da max 20 Watt 220 Volt/Lamp in rattan. Triple switch. Uses two 20 watts max. 220 Volt energy saving bulbs/Lampe en rotin. Trois possibilités d'éclairage. Monte deux ampoules basse consommation de 20 W 220 V maxi/Lampe aus Rattan. Dreistufig regelbar. Mit zwei Sparbirnen zu max. 20 Watt - 220 Volt/Lámpara en rota. Triple encendido. Lleva dos bombillas de ahorro energético de máx. 20 vatios 220 voltios.

Ø cm 50 - h cm 60 / Ø 19¾" - h 23¾"



MT10 W "La Stanza dello Scirocco all'alba" design Mario Trimarchi, 2012

Lampada in acciaio colorato con resina epossidica, bianco. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in steel coloured with epoxy resin, white. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier coloré à la résine au époxyde, blanc. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/

Lampe aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero colorado con resina epossidica, blanco. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.

cm 22x18 - h cm 30 / 8¾"x7" - h 11¾"



MT10 "La Stanza dello Scirocco al tramonto" design Mario Trimarchi, 2012

Lampada in acciaio inossidabile 18/10. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in 18/10 stainless steel. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier inoxydable 18/10. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/Lampe aus Edelstahl 18/10. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero inoxidable 18/10. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.

cm 18x22 - h cm 30 / 7"x 8¾" - h 11¾"



PP01 1 I love animals: Cillina design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with structure in steel. Accessory: white elastic fabric.

LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.

cm 40x18 - h cm 23 / 15¾"x7" - h 9"

Lampada - Lamp



PP01 2 I love animals: Cillirose design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with stucture in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.

cm 40x18 - h cm 23 / 15¾"x7" - h 9"

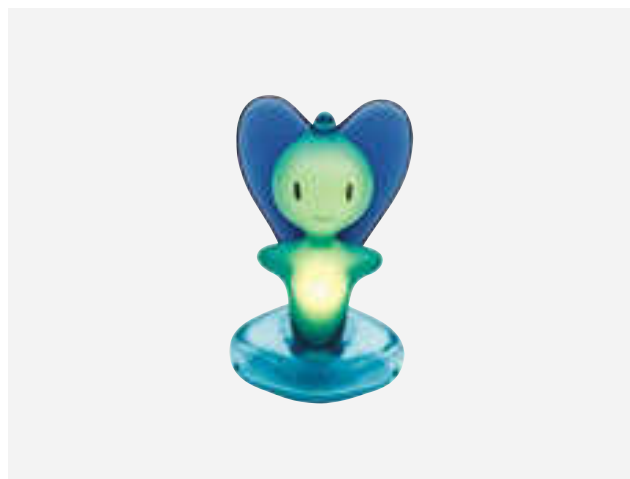


PP01 3 I love animals: Cillioptical design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with stucture in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.

cm 40x18 - h cm 23 / 15¾"x7" - h 9"

Luce per la notte - Night light
Lampada da tavolo - Table lamp



MMI26 "New Beba Light" design Miriam Mirri, 2013

Luce per la notte in polycarbonato. Luce a LED. Batteria ricaricabile/Night light in polycarbonate. LED light. Rechargeable/Veiluse en polycarbonate. Eclairage à led. Batterie rechargeable/ Nachtlcht aus Polycarbonate. Led-Licht. Wiederaufladbare Batterie/ Luz nocturna en polycarbonato. Luz de LED. Batteria ricaricabile. Batería recargable. cm 8x6 - h cm 13 / 3 ¼"x2 ¼" - h 5"

MMI26 P MMI26 GR



MMI26 GR verde/green/vert/grün/verde

MMI26 P rosa/pink/rose/rosa/rosa

MMI26 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul



GAGC01 "Lady Shy" design Giovanni Alessi Anghini, con Gabriele Chiave

Lampada da tavolo in polycarbonato. Luce a LED 5W 6V/Table lamp in polycarbonate. LED light 5W 6V/Lampe de table en polycarbonate. DEL 5W 6V/Tischleuchte aus Polycarbonate. Led-Licht 5W 6V/Lámpara en polycarbonato. Luz de LED 5W 6V. cm 20x20 - h cm 38 / 8"x8" - h 15"

Sedia - Chair



ASPN "Piana" design David Chipperfield, 2011

Sedia in PP e fibra di vetro/Chair in PP and fiberglass/Chaise en PP et fibre de verre/Stuhl aus PP und Glasfaser/Silla en PP y fibra de vidrio.
cm 52x46 - h cm 78 / 20½"x18" - h 30¾"

ASPN1017



ASPN6000



ASPN7032



ASPN3027



ASPN9010



ASPN9017



Vassoio/tavolino - Table/tray



JM12 WI "Op-la" design Jasper Morrison, 1998

Vassoio/tavolino, base in acciaio inossidabile, piano e vassoio in ABS, bianco avorio/Table/tray with base in stainless steel, top and tray in ABS, white ivory/Plateau/petite table, avec base en acier inoxydable, plan et plateau en ABS, blanc ivoire/Tischlein/Platte mit Untersatz aus Edelstahl, Aufsatz Gestell aus ABS, elfenbeinfarben/Bandeja/mesita con base en acero inoxidable, plano y bandeja en ABS, blanco marfil.
Ø cm 48 - h cm 52 / Ø 19" - h 21"

Note



JM12 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Tavolino - Small table



FC09 "Blow up" design Fratelli Campana, 2006

Tavolino con piano in vetro/Small table with glass top/Petite table avec plan en verre/Tischlein mit Glasplatte/Mesita con plano en vidrio.
Ø cm 45 - h cm 44 / Ø 17¼" - h 17¼"

Portariviste - Magazine holder



EA06 "CrissCross" design Eero Aarnio, 2013

Contenitore multiuso in alluminio anodizzato/Multipurpose basket in anodized aluminium/Réipient multifonction en aluminium anodisé/Multifunktionsbehälter aus eloxiertem Aluminium/Recipiente multiuso en aluminio anodizado.
cm 51x51 - h cm 8 / 20"x20" - h 3¼"



EA06 B nero/black/noir/schwarz/negro



JW01 "Pick-Up" design Jakob Wagner, 2013

Tavolino portariviste in zama cromata e resina termoplastica/Side table/magazine stand in chrome-plated zamak and thermoplastic resin/Petite table porte-revues en zamac chromée et résine thermoplastique/Beistelltisch/Zeitschriftenständer aus verchromtem Zamak und thermoplastischem Harz/Mesita revistero en zama cromada y resina termoplástica.
Ø cm 43 - h cm 49 / Ø 17" - h 19¼"



JW01 G grigio/grey/gris/grau/gris



FC15 "Blow up" design Fratelli Campana, 2007

Portariviste/Magazine holder/Porte-revues/Zeitschriftenhalter/Revistero.
cm 45,5x28,5 - h cm 35 / 18"x11¼" - h 13¾"

Specchio da parete - Wall mirror
Portaombrelli - Umbrella stand



FC08 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005

Specchio da parete/Wall mirror/Miroir mural/Wandspiegel/Espejo de pared.

cm 86,5x74,5 - h cm 11 / 34"x29¼" - h 4¼"



FC07 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005

Portaombrelli/Umbrella stand/Porte-parapluies/Schirmständer/Paragüero.

Ø cm 33 - h cm 50 / Ø 13" - h 19¾"

Portabottiglie modulare - Modular bottle-holder
Appendiabiti - Coat stand



GIA13 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2014

Portabottiglie modulare (6 bottiglie) in resina termoplastica/Modular bottle-holder (6 bottles) in thermoplastic resin/Porte-bouteilles modulable (6 bouteilles) en résine thermoplastique/Flaschenregal mit Baukastensystem (6 Flaschen) aus thermoplastischem Harz/Botellero componible (6 botellas) en resina termoplástica.

cm 34,5x15,5 - h cm 27,5 / 13 ½"x6" - h 10 ¾"

GIA13 B

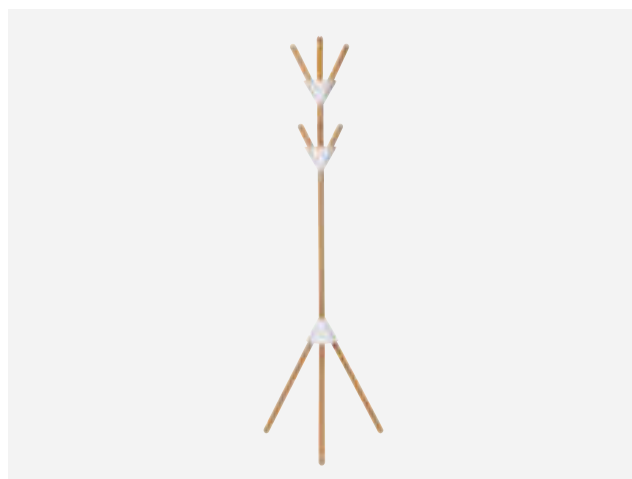
GIA13 DR



GIA13 B nero/black/noir/schwarz/negro

GIA13 DR rosso scuro/dark red/rouge foncé/dunkelrot/rojo cargado

GIA13 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



PD08 "Pierrot" design Pauline Deltour, 2015

Appendiabiti in legno e resina termoplastica/Coat stand in wood and thermoplastic resin/Portemanteau en bois et résine thermoplastique/Kleiderständer aus Holz und thermoplastischem Harz/Perchero en madera y resina termoplástica.

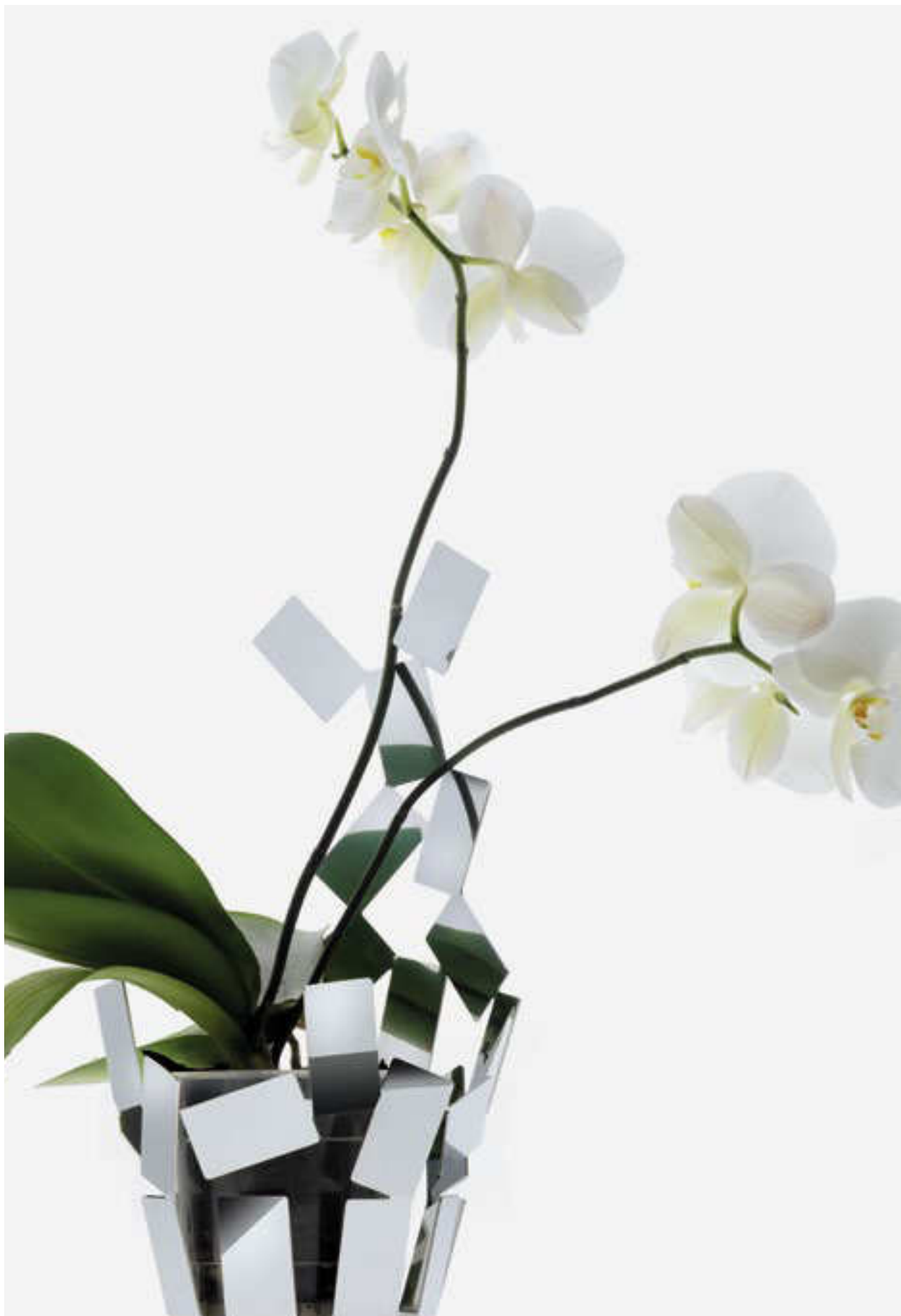
cm 55x48 - h cm 170 / 21 ¾"x19" - h 67"

PD08 DG



PD08 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PD08 W bianco/white/blanc/weiß/blanco





ESI21 “Mediterraneo” design LPWK- Emma Silvestris, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthaler/Portavelas.
Ø cm 9 - h cm 4 / Ø 3½” - h 1½”

ESI21 R



ESI21 R rosso/red/rouge/rot/rojo



MT05 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthaler/Portavelas.
cm 9,6x9,6 - h cm 5,7 / 4”x4” - h 2¼”

MT05 B

MT05 W



MT05 B nero/black/noir/schwarz/negro

MT05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



ESI22 “LA ROSA” design LPWK- Emma Silvestris, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthaler/Portavelas.
Ø cm 9 - h cm 4 / Ø 3½” - h 1½”

ESI22 GD



ESI22 GD dorato/golden coloured/doré/goldfarbig/dorado

Reggigiornale - Newspaper holder
Portaritratti - Photo frame



“CO1096” design Kuno Prey, 1996

Reggigiornale in legno di ciliegio/Cherry-wood newspaper holder/
Porte-journal en cerisier/Zeitungshalter aus Kirschbaumholz/
Portaperiódico en madera de cerezo.
Ø cm 4 - h cm 80 / Ø 1½” - h 32”

Portaritratti - Photo frame



“PR2501” design Bortolani Becchelli Associati, 1992

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo holder/Porte-photos en
poirier/Fotohalter aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.
cm 6x3 - h cm 5 / 2¼”x1¼” - h 2”



“PR1030”-“PR1031”-“PR1032” design Kuno Prey, 1997

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo frame/Porte-photos en
poirier/Fotorahmen aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.
PR1030 cm 12 - h cm 16 / 4¾” - h 6¼”
PR1032 cm 21 - h cm 17 / 8¼” - h 6¾”



MSA14 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2004

Portaritratti/Photo frame/Porte-photos/Fotorahmen/Portarretratos.
cm 19,2x24,1 / 7½”x9½”

Posacenere - Ashtray



7690 "Spirale" design Achille Castiglioni, 1986 (1970)

Posacenere con spirale/Ashtray with spiral/Cendrier avec spirale/
Aschenbecher mit Spirale/Cenicero con espiral.

7690/12 Ø cm 12 - h cm 4,5 / Ø 4¾" - h 1¾"

7690/16 Ø cm 16 - h cm 7 / Ø 6¼" - h 2¾"

Note

Questo progetto era stato originariamente prodotto per alcuni anni da Baccì a Bologna in metallo argentato. E' stato da noi ripreso nel 1986, con alcuni cambiamenti formali e dimensionali apportati da Castiglioni.

This product was originally manufactured for a few years in silver-plate by Baccì of Bologna. We took it over in 1986, when Castiglioni made some modifications to its size and shape.



"JM18/9 L" design Jasper Morrison, 2002

Posacenere/Ashtray/Cendrier/Aschenbecher/Cenicero.

Ø cm 9 - h cm 2 / Ø 3¾" - h ¾"

JM18/9 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

Vaso - Vase



MGU03 "Flower vase tube" design Martí Guixé, 2010

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.

Ø cm 5 - h cm 50 / Ø 2" - h 19¾"



ASH01 Pinch vase design Adam Shirley, 2012

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.

cm 12,5 x 7,6 - h cm 23 / 5"x3" - h 9"

ASH01 B



ASH01 B con rivestimento in PVD, nero/with PVD coating, black/
avec revêtement en PVD, noir/ mit PVD Beschichtung, schwarz/
con revestimiento en PVD, negro.

Coprivasi - Vase cover
Salvadanaio per semi - Seed safe



MT08 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2011

Coprivasi, per orchidea/Vase cover, for orchid/Cache-pot, pour orchidée/
Übertopf, für Orchideen/Funda para maceta, para orquídea.
cm 19 x17,8 - h cm 35,5 / 7½”x7” - h 14”

Mezuzah
Figura - Figure



**DB02 “Connection” design Dror Benshetrit, 2011
In collaboration with the Jewish Museum, New York.**

Mezuzah/Mezuzah/Mezouza/Mesusa/Mezuzà.
cm 10x4 - h cm 1,5 / 4”x1½” - h ½”



MGU07 “Seed safe” design Martí Guixé, 2010

Salvadanaio per semi in ceramica stoneware/Seed safe in stoneware/Tirelire
pour les graines en céramique stoneware/Samen-Sparbüchse aus Steingut/
Recipiente para semillas en cerámica stoneware.
Ø cm 10 - h cm 15 / Ø 4” - h 6”



AG04 “Jungle – Zaffrà” design Anna Gili, 2010

Figura/Figure/Figure/Figur/Figura.
cm 14,7x5 - h cm 20,8 / 5¾x2” - h 8¼”

AG04 PR



AG04 PR porpora/purple/pourpre/purpur/porpora

Figura - Figure



AG05 “Jungle – Gori” design Anna Gili, 2010

Figura/Figure/Figure/Figur/Figura.

cm 9,2x9 - h cm 8,3 / 3½”x3½” - h 3¼”

AG05 O



AG05 O arancio/orange/orange/orange/anaranjado





10 “Kitchen clock” design Michael Graves, 1992

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.
Ø cm 25 - h cm 9 / Ø 10” - h 3½”

10



10 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul

10 bianco avorio/white ivory/blanc ivoire/elfenbeinfarbig/blanco marfil



11 “Momento” design Aldo Rossi, 1993

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.

Ø cm 40 - h cm 6,5 / Ø 15¾” - h 2½”



12 “Firenze” design Achille e P. Giacomo Castiglioni, 1996 (1965)

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.
Ø cm 36 / Ø 13¾”

12 B

12 WR

12 W

12 G



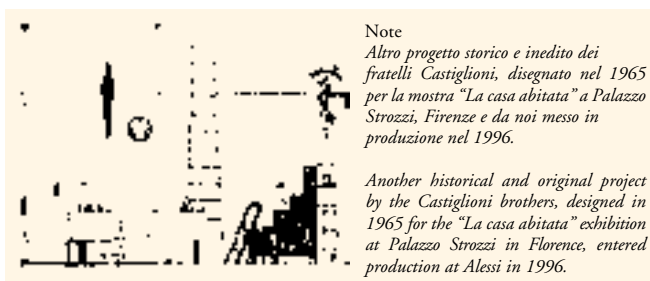
12 B nero/black/noir/schwarz/negro

12 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul

12 G grigio/grey/gris/grau/gris

12 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

12 WR bianco e rosso/white and red/blanc et rouge/weiß und rot/blanco y rojo

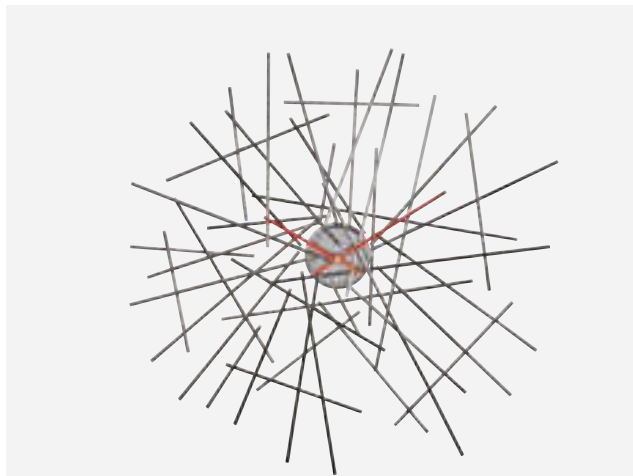


Note

Altro progetto storico e inedito dei fratelli Castiglioni, disegnato nel 1965 per la mostra “La casa abitata” a Palazzo Strozzi, Firenze e da noi messo in produzione nel 1996.

Another historical and original project by the Castiglioni brothers, designed in 1965 for the “La casa abitata” exhibition at Palazzo Strozzi in Florence, entered production at Alessi in 1996.

Orologio da parete - Wall clock



FC16 “Blow up” design Fratelli Campana, 2007

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.
Ø cm 65 - h cm 6 / Ø 25½” - h 2¼”

Orologio da parete - Wall clock
Orologio da tavolo - Table clock



05 G “Walter Wayle II” design Philippe Starck, 1990

Orologio da parete in ABS, grigio. Movimento al quarzo/Wall clock in ABS, grey. Quartz movement/Horloge murale en ABS, gris. Mouvement au quartz/Wanduhr aus ABS, grau. Quarzwerk/Relojo de pared en ABS, gris. Movimiento al cuarzo.
Ø cm 25 - h cm 5 / Ø 9¾” - h 2”



MGU02 1 “Blank wall clock” design Martí Guixé, 2010

Orologio da parete in alluminio, bianco. Incompiuto, con pennarello per personalizzare le ore/Wall clock in aluminium, white. Incomplete, with pen for customizing the hours/Horloge murale en aluminium, blanc. Inachevée, fournie avec un feutre pour personnaliser les heures/Wanduhr aus Aluminium, weiß. Unfertig, mit Stift zur individuellen Gestaltung der Stunden/Relojo de pared en aluminio, blanco. Incompleto. Con rotulador para personalizar las horas.
Ø cm 40 - h cm 5 / Ø 15¾” - h 2”



01 “Cronotime” design Pio Manzù, 1988 (1966)

Orologio da tavolo in ABS/Table clock in ABS/Montre de table en ABS/Tischenuhr aus ABS/Relojo de mesa en ABS.
Ø cm 7 - h cm 8,5 / Ø 2¾” - h 3¼”

01 B nero/black/noir/schwarz/negro



02 “Optic” design Joe Colombo, 1988 (1970)

Orologio-sveglia da tavolo in ABS/Table alarm-clock in ABS/Montre-réveil de table en ABS/Tischenuhr-Wecker aus ABS/Relojo-despertador de mesa en ABS.

cm 8x8 - h cm 8 / 3¼”x3¼” - h 3¼”

02 B nero/black/noir/schwarz/negro



03 “Mantel clock” design Michael Graves, 1988

Orologio a pendolo in legno impiallacciato in acero. Movimento al quarzo/Pendulum clock in maple-veneered wood. Quartz movement/Pendule en bois, plaqué d’érable. Mouvement au quartz/Pendeluhr aus Holz, Ahorn-furniert. Quarzwerk/Reloj de péndulo en madera banada en acero. Movimiento al cuarzo.

cm 16x 6 - h cm 24 / 6¼”x2¼” - h 9½”



Bicchiere portaspazzolini - Toothbrush holder
Portasapone - Soap dish



PL03 "Birillo" design Piero Lissoni, 2010

Bicchiere portaspazzolini/Toothbrush holder/Porte-brosse à dents/
Zahnbürstenhalter/Vaso para cepillos de dientes.
cm 9,5x9,5 - h cm 11 / 3¾"x3¾" - h 4¼"

PL03 W

PL03 DG



PL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

PL03 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser
Distributore di batuffoli di cotone - Cotton pad dispenser



PL05 design Piero Lissoni, 2010

Dosatore per sapone liquido /Liquid soap dispenser/Doseur pour savon
liquide/Seifenspender/Dispensador de jabón líquido.
cl 30 - cm 11,5x9,5 - h cm 13,5 - 10½ oz - 4½"x3¾" - h 5¼"

PL05 W

PL05 DG



PL05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

PL05 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL04 design Piero Lissoni, 2010

Portasapone in PMMA e acciaio inossidabile 18/10/Soap dish in PMMA
and 18/10 stainless steel/Porte-savon en PMMA et acier inoxydable 18/10/
Seifenschale aus PMMA und Edelstahl 18/10/Jabonera en PMMA y acero
inoxidable 18/10.
cm 11x11 - h cm 3 / 4¼"x4¼" - h 1¼"

PL04 DG



PL04 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL04 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL06 W design Piero Lissoni, 2010

Distributore di dischetti e batuffoli di cotone in PMMA/Cotton pad
dispenser in PMMA/Distributeur de disques démaquillants en PMMA/
Wattedispenser aus PMMA/Dispensador de discos removedores de
maquillage en PMMA.
cm 7x7x24 / 2¾"x2¾"x9½"

PL06 DG



PL06 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL06 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Portafazzoletti di carta - Tissue box
Scopino da bagno - Toilet brush



PL07 design Piero Lissoni, 2010

Portafazzoletti di carta in PMMA/Tissue box in PMMA/Porte-mouchoirs en PMMA/Papiertaschentuch-Behälter aus PMMA/Caja de pañuelos en PMMA.

cm 24x13 - h cm 8 / 9½"x5" - h 3¼"

PL07 DG



PL07 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL07 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Porta cotton fioc - Cotton swabs holder
Cestino da bagno - Bathroom waste bin



PL09 design Piero Lissoni, 2010

Porta cotton fioc in PMMA/Cotton swabs holder in PMMA/Porte cotons-tiges en PMMA/Wattestäbchenbehälter aus PMMA/Recipiente para bastoncillos de algodón en PMMA.

cm 9x9 - h cm 11 / 3½"x3½" - h 4¼"

PL09 DG



PL09 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL09 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL08 design Piero Lissoni, 2010

Scopino da bagno in PMMA, acciaio inossidabile 18/10/Toilet brush in PMMA 18/10 stainless steel/Balayette pour toilette en PMMA, acier inoxydable 18/10/Klosettbürste aus PMMA, Edelstahl 18/10/Escobilla de baño en PMMA, acero inoxidable 18/10.

cm 10,5x10,5 - h cm 42 / 4¼"x4¼" - h 16½"

PL08 DG



PL08 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL08 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL10 design Piero Lissoni, 2010

Cestino da bagno in PMMA/Bathroom waste bin in PMMA/Corbeille pour la salle de bain en PMMA/Abfallkorb fürs Bad aus PMMA/Cesto para el baño en PMMA.

cm 18,5x18,5 - h cm 21 / 7¼"x7¼" - h 8¼"

PL10 DG



PL10 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL10 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser
Portafazzoletti - Tissue box



PL14 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Dosatore per sapone liquido in PMMA/Liquid soap dispenser in PMMA/
Doseur pour savon liquide en PMMA/Seifenspende aus PMMA/
Dispensador de jabón líquido en PMMA.
cl 20 - cm8x6,6 - h cm 16,5 / 7 oz -3 ¼"x2 ½" - h 6 ½"

PL14 DG



PL14 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL14 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL15 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Portafazzoletti di carta in PMMA/Tissue box in PMMA, white/Porte-
mouchoirs en PMMA/Papiertaschentuch-Behälter aus PMMA/Caja de
pañuelos en PMMA.
Cm 15x15 - h cm 15 / 6"x6" - h 6"

PL15 DG



PL15 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL15 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Portasaponi per doccia - Shower/bathroom caddy
Contentitore da bagno a scomparti - Bathroom organizer



PL16 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Portasaponi per doccia e vasca da bagno in PMMA. Attacco a ventosa/
Shower/bathroom caddy in PMMA with suction cup/Porte-savons pour
douche et baignoire en PMMA. Support à ventouse/Flaschenbehälter aus
PMMA mit Saugnapf, für die Dusche oder Badewanne/Jabonera para
ducha y bañera. Soporte de ventosa.
cm 19x15 - h cm 8 / 7 1/2"x6 " - h 3 1/4"

PL16 DG



PL16 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL16 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL17 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Contentitore da bagno a scomparti in PMMA, con coperchio/Bathroom
organizer in PMMA with lid/Récipient pour salle de bain à compartiments
en PMMA avec couvercle/Behälter fürs Bad aus PMMA mit mehreren
Fächern und Deckel/Recipiente de baño con compartimentos en PMMA
con tapa.
cm 18x18 - h cm 12 / 7"x7" - h 4 ¾"

PL17 DG



PL17 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL17 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Contenitore per rotoli - Roll container
 Contenitore da bagno - Bathroom container



PL18 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Contenitore per rotoli di carta igienica in PMMA/Toilet paper roll container in PMMA/Conteneur pour rouleaux de papier hygiénique en PMMA/Toilettenrollenhalter aus PMMA/ Recipiente para rollos de papel higiénico en PMMA.
 cm 15x15 - h cm 31 / 6"x6" - h 12 ¼"

PL18 DG



PL18 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

PL18 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



PL11 W design Piero Lissoni, 2010

Contenitore da bagno in PMMA, bianco/Bathroom container in PMMA, white/Récipient pour salle de bain en PMMA, blanc/Behälter fürs Bad aus PMMA, weiß/ Recipiente para el baño en PMMA, blanco.
 cm 18x18 - h cm 6,5 / 7"x7" - h 2½"

Contenitore - Container
 Spremi tubetto - Tube squeezer



ESI07 “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Contenitore multiuso/All-purpose container/Récipient multifonction/ Multifunktionsbehälter/Recipiente multiuso.
 cm 14,6x14,6 - h cm 15 / 5 ¾"x5 ¾" - h 6"



CHB03 “Buckle” design Chiave-Bozzoli, 2015

Spremi tubetto in zama cromata/Tube squeezer in chrome-plated zamak/ Presse-tube en zamac chrome/Tubenpresse aus verchromtem Zamak/ Exprimidor de tubo en zama cromada.

cm 7,3x4,7 / 3"x1 ¾"





Portamine - Pencil holder
Tagliacarte - Paper knife



HR07 “Trina” design Hani Rashid, 2006

Portamatite in fusione di alluminio/Pencil holder in aluminium casting/
Porte-crayon en fonte d'aluminium/Stifthalter aus Gußaluminium/
Portalápices en aluminio fundido.
cm 15x8 - h cm 13 / 6"x3¼" - h 5"

Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder
Tagliacarte - Paper knife



RT01 “Chip” design Rodrigo Torres, 2009

Portafermagli magnetico in zama cromata/Magnetic paper clip holder in
chrome-plated zamak/Porte-trombones magnétique en zamac chromée/
Magnetspender für Büroklammern aus verchromtem Zamak /Portaclips
magnético en zama cromada. 
Ø cm 9,5 - h cm 10,5 / Ø 3 ¾" - h 4 ¼"



HR03 “Stila” design Hani Rashid, 2006

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 24 / 9½"



GIA02 “Uselen” design Giulio Iacchetti, 2011

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas. 
cm 23 / 9"

Tagliacarte - Paper knife



GIA08 "Pes" design Giulio Iacchetti, 2012

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 23 / 9"

Portamatite - Sliding pencil holder
Portaoggetti - Desk organizer



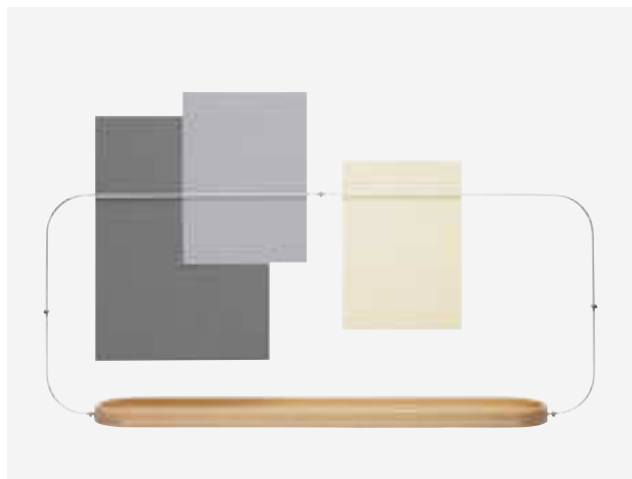
CGU01 "Frana" design ECAL - Christophe Guberan, 2012

Portamatite in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica./Sliding pencil holder in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin/Porte-crayon basculant en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique/Schwingender Stifthalter aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert und thermoplastischem Harz/Portalápices basculante en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica.
20,5x11,8 - h cm 3 / 8"x4¾" - h 1¼"



GIA09 "Bis" design Giulio Iacchetti, 2013

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 23 / 9"



JR01/L "Fierzo" design ECAL - Julie Richoz, 2012

Portaoggetti/divisorio da scrivania in legno di faggio e acciaio inossidabile 18/10/Desk organizer/screen in beech-wood and 18/10 stainless steel/Porte-objets/séparateur de bureau en bois de hêtre et acier inoxydable 18/10/Schreibschale/Trennwand aus Buchenholz und Edelstahl 18/10/Portaobjetos/separador en madera de haya y acero inoxidable 18/10.
cm 66x 9,6 - h cm 26,8 / 26"x3¾" - h 10½"

Appendino - Wall hook
Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder



MALC01 B “Graffetta” design ECAL - Marie-Anne Le Corre, 2012

Appendino da parete in acciaio inossidabile 18/10, nero antiscivolo/
Wall hook in 18/10 stainless steel, anti-slip black/Crochet mural en
acier inoxydable 18/10, noir/Wandhaken aus Edelstahl 18/10, rutschfest
schwarz/Gancho de pared en acero inoxidable 18/10, negro.
Ø cm 8 - h cm 8 / Ø 3¼” - h 3¼”

Porta nastro adesivo - Adhesive tape dispenser
Temperamatite - Pencil sharpener



MSC01 “Filo” design ECAL – Marie Schenker, 2012

Porta nastro adesivo in acciaio inossidabile 18/10/Adhesive tape dispenser
in 18/10 stainless steel/Dévidoir de ruban adhésif en acier inoxydable
18/10/Klebebandspender aus Edelstahl 18/10/Portacinta adhesiva en acero
inoxidable 18/10.
cm 8x5,5 / 3¼”x2¼”



MGIR01 “Spettro” design ECAL - Matthieu Girel, 2012

Portafermagli magnetico in resina termoplastica e alluminio/Magnetic
paper clip holder in thermoplastic resin and aluminium/Porte-trombones
magnétique en résine thermoplastique et aluminium/Magnetspender für
Büroklammern aus thermoplastischem Harz und Aluminium/Portaclips
magnético en resina termoplástica y aluminio.
Ø cm 10 - h cm 9,8 / Ø 4” - h 3¾”

MGIR01 Y



MGIR01 Y giallo, yellow, jaune, gelb, amarillo

MGIR01 LG grigio chiaro, light grey, gris clair, hellgrau, gris claro



RT02 “Kastor” design Rodrigo Torres, 2013

Temperamatite in zama cromata/Pencil sharpener in chrome-plated zamak/
Bleistiftspitzer aus verchromtem Zamak/Taille-crayon en zamac chromée/
Sacapuntas en zama cromada.
cm 10x5 - h cm 8 / 4”x2” - h 3¼”





BG01 “CARGO box” design BIG-GAME, 2014

Contenitore multiuso in PMMA. Manico in legno/Multipurpose container in PMMA. Handle in wood/Réipient multifonction en PMMA. Manche en bois/Multifunktionsbehälter aus PMMA. Griff aus Holz/Recipiente multiuso en PMMA. Mango de madera.
cm 30x14 - h cm 9 / 11 ¾"x5 ½" - h 3 ½"

BG01 B



BG01 W



BG01 B nero/black/noir/schwarz/negro

BG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo

BG01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



Portachiavi/portagettone - Key ring/coin holder
Gancio da tavolo per borsa - Purse hook

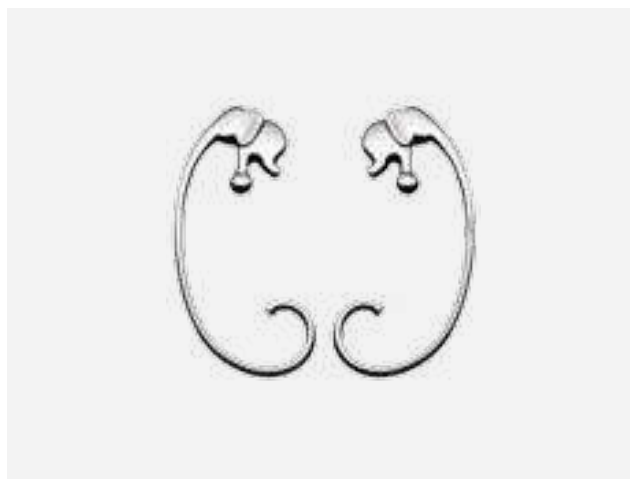


FA07 “BON BON” design LPWK - Francesca Amfitheatrof, 2008

Portachiavi/portagettone/Key ring/coin holder/Porte/clés-porte-jeton/
Schlüsselanhänger/Münzhalter/Porta/llaves-porta-moneda.
cm 8,5x4,2x3,3 / 3¼”x1¾”x1¼”



Gancio da tavolo per borsa - Purse hook
Portachiavi - Key-ring



FGO05 “Jumbo” design Frédéric Gooris, con Sebastiano Tosi, 2014

Gancio da tavolo per borsa/Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta
bolsos.
cm 12x5¼ / ¾”x2”



FGO01 “Minou” design Frederic Gooris, 2010

Gancio da tavolo per borsa /Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta
bolsos.
cm 10,6x6 / 4¼”x2¼”



FGO01 B



FGO01 B nero/black/noir/schwarz/negro



FGO02 Pip design Frederic Gooris, 2010

Portachiavi/Key ring/Porte-clés/Schlüsselanhänger/Porta-llaves.
cm 5x4 / 2”x ½”



Portapillole - Pill box
Collana - Necklace



CHB01 "Chestnut" design Chiave-Bozzoli, 2015

Portapillole/Pill box/Pilulier/Pillendose/Pastillero.
cm 5x4,8 - h cm 2,5 / 2"x2" - h 1"

Orecchini - Earrings
Bracciale - Bracelet



MT12 "Alisei" design Mario Trimarchi, 2011

Coppia di orecchini/Two earrings/ Deux boucles d'oreilles/Ohringe/
Pendientes.
cm 3,3x3 / 1¼"x1¼"



MT11 "Fiato sul collo" design Mario Trimarchi, 2011

Collana/Necklace/Collier/Halsband/Collar.
cm 19x17,5 / 7½"x7"



MT16 "Maestrale" design Mario Trimarchi, 2013

Bracciale/Bracelet/Bracelet/Armband/Brazaletes.
cm 6x6 - h cm 5 / 2 ¼"x2 ¼" - h 2 "

Anello - Ring



MT17 “Vieni via con me” design Mario Trimarchi, 2013

Anello/RIng/Anneau/Ring/Anillo.

cm 4x3 - h cm 3 / 1 ½"x1 ¼" - h 1 ¼"







CA12/8 M “Bombé” design Carlo Alessi, 1945

Teiera in miniatura con manico e pomolo in resina termoplastica/
Miniature teapot with handle and knob in thermoplastic resin/Théière
en miniature avec poignée et pommeau en résine thermoplastique/
Miniaturteekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/
Tetera en miniatura con mango y pomo en resina termoplástica.
cm 7,2x4,4 - h cm 5 / 2¾”x1¾” - h 2”



PSHB M “Hot Bertaa” design Philippe Starck, 1990

Bollitore in miniatura in zama cromata con manico in resina termoplastica/
Miniature kettle in chrome-plated zamak with handle in thermoplastic
resin/Bouilloire en miniature en zamac chromée avec poignée en résine
thermoplastique/Miniaturwasserkessel aus verchromtem Zamak mit Griff
aus thermoplastischem Harz/Hervidor en miniatura en zama cromada con
mango en resina termoplástica.
cm 10,5x6 - h cm 8,3 / 4¼”x2¼” - h 3¼”



“9093 M” design Michael Graves, 1985

Bollitore in miniatura con manico e fischietto in PA/Miniature kettle
with handle and whistle in PA/Bouilloire en miniature avec poignée
et sifflet oisillon en PA/Miniaturwasserkessel mit Griff und vogelförmiger
Flöte aus PA/Hervidor en miniatura con mango y chiflete en forma
de pajarito en PA.
Ø cm 7,3 - h cm 7,8 / Ø 3” - h 3”



PSJS M “Juicy Salif” design Philippe Starck, 1990

Spremiagrumi in miniatura/Miniature citrus-squeezer/Presse-agrumes en
miniature/Miniaturzitronenpresse/Exprimidor de cítricos en miniatura.
cm 5x4,5 - h cm 11,5 / 2”x1¾” - h 4½”





“TAM58 M” design Alessandro Mendini, 1992

Vaso in miniatura in fine bone china con coperchio/Miniature vase in fine bone china with lid/Vase à couvercle en miniature en fine bone china/Miniaturvase aus Fine Bone China mit Deckel/Jarrón en miniatura en fine bone china con tapadera.

Ø cm 4,2 - h cm 12,8 / Ø 1¼" - h 5"



KK05 M “Girotondo” Design King-Kong, 1993

Fruttiera in miniatura traforata/Open-work miniature fruit holder/Porte-fruits en miniature ajouré/Miniaturobstschale, durchbrochen/Fruterio en miniatura perforado.

Ø cm 7,7 - h cm 4 / Ø 3" - h 1½"



AM01 M “Anna G.” design Alessandro Mendini, 1994

Cavatappi in miniatura in zama cromata/Miniature corkscrew in chrome-plated zamak/Tire-bouchon en miniature en zamac chromée/Miniaturkorkenzieher aus verchromtem Zamak/Sacacorchos en miniatura en zama cromada.

Ø cm 3 - h cm 10 / Ø 1¼" - h 4"



90050 M “Dédé” design Philippe Starck, 1996

Figura in miniatura in zama cromata con base in gomma antiscivolo/Miniature figure in chrome-plated zamak with non-slip rubber base/Personnage en miniature en zamac chromée avec base en gomme antiglisser/Miniaturfigur aus verchromtem Zamak mit Boden aus Gummi/Figura en miniatura en zama cromada con base en goma.

cm 6x6 - h cm 5,5 / 2¼"x2¼" - h cm 2¼"





KKGT M “Girotondo” design King-Kong, 1989

Vassoio rotondo in miniatura/Miniature round tray/Plateau rond en miniature/Miniaturtablett, rund/Bandeja en miniatura.
Ø cm 13,5 / Ø 5 ¼”



“5070 M” design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio, aceto, sale e pepe in miniatura/Miniature condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service huile, vinaigre, sel et poivre en miniature/Miniaturmenage: Öl, Essig, Salz, Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta en miniatura.
cm 6x2,5 - h cm 6 / 2 ¼” x1” - h 2 ¼”



SG01 M “Fruit Mama” design Stefano Giovannoni, 1993

Fruttiera in miniatura/Miniature fruit holder/Miniaturobstschale/Porte-fruits en miniature/Frutero en miniatura.
Ø cm 11 - h cm 9 / Ø 4 ¼” - h 3 ½”



“870 M” design Luigi Massoni – Carlo Mazzeri, 1957

Agitatore per cocktail in miniatura/Miniature cocktail shaker/ Shaker en miniature/Miniaturshaker/Coctelera en miniatura.
Ø cm 3 - h cm 6,5 / Ø 1 ¼” - h 2 ½”





“872 M” design Luigi Massoni – Carlo Mazzeri, 1959

Rinfrescatore in miniatura/Miniature wine cooler/Seau à champagne en miniature/Miniaturweinkühler/Cubo para botella en miniatura.
Ø cm 7 - h cm 6,3 / Ø 2¾” - h 2½”



GUSCIO M “Guscio n.1” design Giò Pomodoro, 1972

Multiplo d’arte in miniatura/Miniature art multiple/Mltiple d’art en miniature/Kunstmultiple in Miniatur/Multiplo de arte en miniatura.
Ø cm 6,5 / Ø 2½”



90085 M “Port” design Lluís Clotet, 2001

Cestino in miniatura/Miniature basket/Corbeille en miniature/Miniaturschale/Cesto en miniatura.
Ø cm 12,8 – h cm 2 / Ø 5” - h ¾”



- Libri -

ESERCIZIO FORMALE - Ettore Sottsass

Progetto grafico di Ettore Sottsass e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1979

PAESAGGIO CASALINGO - Alessandro Mendini

La produzione Alessi nell'industria dei casalinghi dal 1921 al 1980.

Disegni di Tiger Tateishi - Progetto grafico di Bruno Munari - Editoriale Domus, Milano, 1979

PAESAGGIO CASALINGO - Alessandro Mendini

Die Produktion Alessi in der Haushaltswarenindustrie von 1921 bis 1980.

Aerograph-Zeichnungen von Tiger Tateishi - Graphic design Bruno Munari - Internationales Design Zentrum, Berlin, 1979

CIBI E RITI/ESSEN UND RITUAL - AA.VV.

Atti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, gennaio 1981.

Ergebnisse der Entwurfswoche im IDZ Berlin, Januar 1981.

Introduzione di Alessandro Mendini e François Burkhardt - Interventi di Jean Charles de Castelbajac, Peter Cook, Hans Hollein, Peter Kubelka, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Stefan Wewerka.

Progetto grafico di Bruno Munari - Alessi, Crusinallo, 1982 (seconda edizione, gennaio 1988)

TEA & COFFEE PIAZZA - AA.VV.

11 servizi da tè e caffè disegnati da / 11 tea and coffee sets designed by/ Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jenks, Richard meier, Alessandro Mendini, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita.

Introduzione di Alessandro Mendini - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Shakespeare & Company, Milano, 1983 (quinta edizione, novembre 1986)

IL BEL METALLO - Patrizia Scarzella

Storia dei casalinghi nobili Alessi.

Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1985

PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE ALIMENTARI ITALIANE

Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti

Pastario or atlas of italian pastas.

Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

STAEDELSCHULE - AA.VV.

Da Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti sulla scorta della tradizione regionale italiana e dei tipi dei pastifici nazionali.

Interventi di Peter Kubelka e Gianni Emilio Simonetti - Disegni di Libero Gozzini e Wilma Incerti.

Progetto grafico di Massimo Morozzi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

LA CAFFETTIERA E PULCINELLA - Riccardo Dalisi

Ricerca sulla caffettiera napoletana 1979-1987.

Research in the neapolitan Coffee maker 1979-1987.

Interventi di Michele Buonomo, Claudio Gambardella, Benedetto Gravagnuolo - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1987 (seconda edizione, gennaio 1989)

STEEL & STYLE - Patrizia Scarzella

The story of Alessi household ware.

Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1987

LA CINTURA DI ORIONE - Alberto Alessi e Alberto Gozzi

Storia, tecnica e uso dei recipienti da cottura in metallo per la Grande Cucina

Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean André Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Matthew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Longanesi, Milano, 1987

LA CUCINA ALESSI - Alberto Alessi e Alberto Gozzi

Töpfe, Pfannen, Kasserollen und die Kunst des Kochens.

Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean André Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Matthew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Econ, Düsseldorf, 1988

NOT IN PRODUCTION/NEXT TO PRODUCTION - Alberto Alessi

Prototypes and drawings of 57 designs never entered in the Alessi production catalogues (1921-1987) plus some hints regarding the future.

Photography by Mauro Masera - Layout and design by Mauro Panzeri with Pino Trogu - Alessi, Crusinallo, 1988

“LA CONICA” “LA CUPOLA” E LE ALTRE CAFFETTIERE - Aldo Rossi

Raccolta di disegni tecnici, oggetti d'affezione e osservazioni varie sopra la caffettiera, considerata come un recipiente in cui si tratta, mediante diversi sistemi tecnici, il caffè, tostato e polverizzato per farne bevanda. E nel contempo lo si considera come costruzione architettonica.

Progetto grafico di Aldo Rossi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1984 (terza edizione aggiornata, gennaio 1998)

L'OFFICINA ALESSI - Laura Polinoro

Alberto Alessi e Alessandro Mendini: dieci anni di progetti, 1980-1990.

L'atelier Alessi. Alberto Alessi et Alessandro Mendini: dix ans de design, 1980-1990.

Interventi di Alberto Alessi, Andrea Branzi, François Burkhardt, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi, Michael Graves, Gianpaolo Guerini, Alessandro Mendini, Massimo Morozzi, Bruno Pasini, Aldo Rossi, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Robert Venturi - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1989

PHILIPPE STARCK - AA.VV.

Interventi di Philippe Starck, Alessandro Mendini, Alberto Alessi - Progetto grafico di Christoph Radl/Sottsass Associati - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1990

REBUS SIC... - Centro Studi Alessi

Interventi di Alberto Alessi, Lucetta Scaraffia, Franco La Cecla, Massimo Alvito - Progetto grafico di Mauro Panzeri con Pier Antonio Zanini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1991

IL DOLCE STIL NOVO (DELLA CASA) - Andrea Branzi

F.A.O./Alessi, 1991

F.F.F. FAMILY FOLLOWS FICTION. WORKSHOP 1991/1993 - Centro Studi Alessi

Interventi di Alberto Alessi, Franco La Cecla, Luisa Leonini, Marco Migliari, Mariella Pandolfi, Laura Polinoro, Lucetta Scaraffia, Luca Vercelloni - Progetto grafico di Laura Polinoro con Silvia Polinoro, Raffaele Castiglioni, Maurizio Modica e Michele Cazzaniga - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

L'OGGETTO EROTICOMIKO - Riccardo Dalisi

Skizzen und Bilder von erotischen Versionen neapolitanischer

Espressokannen entworfen von Riccardo Dalisi, fotografiert von Sergio Riccio mit Anmerkungen versehen von Alessandro Mendini, Oscar Tusquets, Christian Borngräber, Ettore Sottsass.

Herausgegeben von Patrizia Scarzella - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

LA FABBRICA ESTETICA/100% MAKE UP - Alessandro Mendini

Interventi di Germano Celant, André Magnin, Francesco Morace, Emanuele Pirella, Stefania Campatelli e Flavio Pannocchia - Progetto grafico di Atelier Mendini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1992

LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO. ALESSI: UNE DYNASTIE D' OBJETS

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Interventi di Alberto Alessi, Paolo Fabbri, Giovanni Careri - Progetto grafico di Massimo Riposati - Carte Segrete, Roma, 1993

ALESSI. THE DESIGN FACTORY - AA.VV.

Academy Editions, Londra, 1994 (seconda edizione 1998)

LA CUCINA ELETTRICA - Raffaella Poletti

I piccoli elettrodomestici da cucina dalle origini agli anni settanta. Il progetto Philips by Alessi.

Illustrazioni di Sergio Cascavilla e Benito Jacovitti - Progetto grafico di Massimo Caiazzo e Fulvia Mendini - Electa/Alessi, Milano, 1994

ECOLO - Enzo Mari

Disegni di Enzo Mari - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O., Crusinallo, 1995

OPERE POSTUME PROGETTATE IN VITA

METALLWERKSTATT' BAUHAUS ANNI '20/ANNI '90 - Bruno Pedretti

Interventi di Alberto Alessi, Inez Franksen, Roberto Masiero, Klaus Weber - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano, 1995

L'OGGETTO DELL' EQUILIBRIO - Centro Studi Alessi

Interventi di Massimo Alvito, Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau e Raphael Confiant, Enza Ciccolo, Paolo Fabbri e Giovanni Careri, Franco La Cecla, Anna Lombardi, Michael Maffessoli, Francesco Marscianni, Bruno Pasini, Mario Perniola, Shama - Progetto grafico di Laura Polinoro e Alesina-Björkman - Electa/Alessi, Milano, 1996

PHILIPPE STARCK DISTORDRE - Marco Meneguzzo

Dialogo sul design tra Alberto Alessi e Philippe Starck - Progetto grafico di Mario Milizia e Antonella Provasi/Sottsass Associati - Electa/Alessi, Milano, 1996

DER WASSERKESSEL VON MICHAEL GRAVES - Georg-Christof Bertsch

Verlag form GmbH, 1997

DIE ESPRESSOKANNE VON RICHARD SAPPER - Siegfried Gronet

Verlag form GmbH, 1997

PERCHÈ UN LIBRO SU ENZO MARI - François Burkhardt con Juli Capella e Francesca Picchi

Progetto grafico Studio Boschini - Federico Motta Editore S.p.a., Milano, 1997

GENETIC TALES - Andrea Branzi

Progetto grafico Studio Branzi - Alessi, Crusinallo, 1998

ALESSI ART AND POETRY - Fay Sweet

Introduzione di Alberto Alessi - Thames and Hudson, London, 1998

LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921 - Alberto Alessi

Electa/Alessi, Milano 1998 (quarta edizione aggiornata, 2001)

FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE ALESSI - Claudia Zanfi (a cura di)

Collaborazione Francesca Appiani - Interventi di Walter Guadagnini, Claudia Zanfi, Alberto Alessi, Andrea Branzi, Giovanni Gastel, Michele Götsche, Francesca Appiani - Progetto Grafico Studio Camuffo - Silvana Editoriale, Milano, 2002

VEDI ALLA VOCE: BAGNO - Raffaella Poletti (a cura di)

Lessico artistico per il progetto ILBAGNOALESSI - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano 2002

TEA&COFFEE TOWERS - Alessandro Mendini (a cura di)

Ventidue servizi da tè e caffè. Progetti di Vito Acconci, William Alsop, Wiel Arets, Shigeru Ban, Gary Chang, David Chipperfield, Denton-Corker-Marshall, Dezso Eklér, Massimiliano Fuksas and Dorian O. Mandrelli, Future Systems, Zaha Hadid, Tom Kovac, Toyo Ito, Greg Lynn, Alessandro Mendini, Morphosis, M.V.R.D.V., Juan Navarro Baldeweg, Jean Nouvel, Dominique Perrault, SANAA, UN Studio.

Introduzione di Alberto Alessi e Alessandro Mendini - Progetto grafico di Tassinari / Vetta -

Fotografie di Carlo Lavatori

TEA&COFFEE, PIAZZA & TOWERS - Peter Weiss

- Bibliografia -

BIBLIOGRAFIA / LIBRI

AA.VV., **ALDO ROSSI ARCHITECTURE 1981-1991** - New York, Princeton Architectural Press Inc., 1991, pagg. 282, 288, 289

AA.VV., **ALESSI ONTWERPERS, DESIGN EN PRODUKTIE** - Weert, Van Buuren Uitgeverij BV, 1996

AA.VV., **ARCHITETTURE ELETTRICHE** - Milano, Biticino, 1991, pagg. 52-60

AA.VV., **ARGENTI ITALIANI DEL XX SECOLO** - Milano, Electra, 1993, 1 copertina pag. 72

AA.VV., **ARTIGIANATO DI TRADIZIONE NELLE ALPI OCCIDENTALI ITALIANE SIGNIFICATO ARTE CULTURA** - Ivrea, Pirelli & Verucchi editori, 1990, pagg. 295, 296

AA.VV., **BEST OF GRAPHICS DESIGN** - Zürich, Graphis Press Corp., 1993, pagg. copertina, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55

AA.VV., **CARL LARSSON** - Göteborg, Bokförlaget Bra Bocker, 1992, pagg. 145

AA.VV., **CORPORATE POLICIES** - Düsseldorf, Econ Verlag, 1992, pagg. 180-189

AA.VV., **DESIGN IM WANDEL** - Bremen, Bangert Verlag, 1996, pagg. 5, 10, 11, 12, 13, 115, 125, 210

AA.VV., **DICTIONNAIRE INTERNATIONAL DES ARTS APPLIQUES ET DU DESIGN** - Paris, Editions du Regard, 1996, pagg. 145

AA.VV., **DUE CUTENESS AND COMPLEXITY** - Bologna, Phoenix E.P.C., 2000

AA.VV., **DUTCH INDUSTRIAL DESIGN** - Amsterdam, Kio, 1992, pag. 201

AA.VV., **FROM MATT BLACK TO MEMPHIS AND BACK AGAIN** - London, Blueprint/Wordsearch Limited, 1989, pagg. 188, 189, 190, 239

AA.VV., **GRAPHIS PHOTO** - Zürich, Graphis Press Corp., 1990, pagg. 165

AA.VV., **HIGH STYLES: TWENTIETH-CENTURY AMERICAN DESIGN** - New York, Whitney Museum of American Art, 1986, pagg. 194

AA.VV., **HOTEL IL PALAZZO A CITY STIMULATED BY ARCHITECTURE** - Japan, Rikuyo-sha Publishing Inc., 1990, pagg. 48, 73

AA.VV., **ITALIA** - Bergamo, Bolis, 1992, pagg. 124, 130, 131

AA.VV., **ITALIAN ART DIRECTORS CLUB ANNUAL 8** - Torino, Pluriverso, 1993, pagg. 38, 39, 40, 41, 42, 43

AA.VV., **KAZUMASA YAMASHITA ARCHITECTURAL WORKS** - Tokyo, 1982, pagg. 8

AA.VV., **KAZUMASA YAMASHITA RECENT WORKS AND PROJECTS** - Tokyo, Publishing Co. Ltd, 1989, pagg. 160, 161

AA.VV., **LES CARNETS DU DESIGN/LES ARTS DE LA TABLE** - Paris, Mad-Cap, 1986, pagg. 7, 8, 68, 70-72, 78-80

AA.VV., **MATTEO THUN** - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pagg. 21

AA.VV., **MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1982-89** - Princeton, Princeton Architectural Press, 1990, pagg. 72, 204, 224, 228

AA.VV., **MICHELE DE LUCCHI** - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pagg. 29

AA.VV., **MODERN AD ART MUSEUM** - Amburgo, Stern Anzeigenabteilung, 1993, pagg. 72, 73, 74, 75, 76

AA.VV., **NEW AND NOTABLE PRODUCT DESIGN** - Rockport, Rockport Publishers Inc., 1991, pagg. 11, 66, 73, 78, 80, 84, 103, 198

AA.VV., **NUOVE INTENZIONI DEL DESIGN** - Milano, R.D.E., 1982, pagg. 26 e segg., 54, 55

AA.VV., **OBJECTS AND IMAGES** - Helsinki, U.I.A.H., 1992, pagg. 10, 11, 12, 13, 14, 15

AA.VV., **OUSTAU DE BAUMENIERE 50 ANS** - Lex Baux de Provence, Relais & Chateaux, 1995

AA.VV., **PRODUCT DESIGN** - New York, PBC International, 1988, pagg. 31, 32, 107, 202, 203, 205

AA.VV., **PUBBLICITA' MAGARI** - Ozzano Emilia (BO), Comix, 1996, copertina, pag. 130, 131

AA.VV., **RICCARDO DALISI** - Salerno, Edizioni 10/17, 1993, pagg. 123, 153

AA.VV., **ROLE OF DESIGN V, DESIGN FOR A COMING AGE** - Tokyo, JIDPO, 1989, pagg. 10, 11, 12, 13, 14

AA.VV., **SATTENDRA PAKHALÉ CULTURAL NOMAD. FROM PROJECTS TO PRODUCTS** - Milano, Editoriale Modò, 2002

AA.VV., **SNOECK** - Breda, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995, pagg. 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179

AA.VV., **SOTTASS ASSOCIATES** - New York, Rizzoli International Publications, 1988, pagg. 48, 49

AA.VV., **STAATLICHES AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE** - Stuttgart, Edition Cantz, 1988, pagg. 220

AA.VV., **STORIA DEGLI ARGENTI** - Novara, Istituto Geografico De Agostini S.p.A., 1987, pagg. 223

AA.VV., **TEA & COFFEE PIAZZA** - Groninger Museum, Groninger, 2002

AA.VV., **THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1998** - London, Laurence King Publishing, 1998, pagg. 118, 119, 120, 121, 122, 123, 137, 193, 198

AA.VV., **VON AUBEN VON INNEN 25 MODUS JAHRE** - Berlin, Modus Möbel GmbH, 1989, pagg. 9, 21

AA.VV., **ZIBALDONE-ZEITSCHRIFT FUER ITALIENISCHE KULTUR DER GEGENWART** - München, Zürich, Piper, 1988, pagg. 35, 36, 37

ALIMENTARI ITALIANE - Crusinallo, Alessi, 1985

AMBASZ E., **THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1986/87** - London, Thames and Hudson, 1986, pagg. 18-20, 144, 195, 211-213

ANNICCHIARICO S. (A CURA DI), **I LUOGHI DEL CAFFÈ** - Editoriale Modò e Lavazza, Milano-Torino, 1999, pagg. 11-14

ANTY PANSERA, **DIZIONARIO DEL DESIGN ITALIANO** - Milano, Cantini Editore, 1995, pagg. 8, 9

ARATA ISOZAKI, **THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1988/1989** - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 8, 184, 188, 211, 221

ARCHITECTURE - London, Quinted Publishing Limited, 1989, pagg. 122, 126

ARCHITECTURE NON STANDARD - Frédéric Migayrou, Zeynep Mennan, Centre Pompidou, Parigi 2003

ARNELL P., BICKFORD T., **ALDO ROSSI/BUILDINGS AND PROJECTS** - New York, Rizzoli, 1985, pagg. 249, 250

ARNELL P., BICKFORD T., **VOGEL WHEELER K., MICHAEL GRAVES/BUILDINGS AND PROJECTS 1966-1981** - New York, Rizzoli, 1982, pagg. 248, 249

BAINBRIDGE P., **ALESSI POETRY IN PRODUCTION** - England 1989

BANGERT A. ARMER K.M., **80s STYLE DESIGNS OF THE DECADE** - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 126, 130, 131, 132, 135, 155, 217, 222, 223

BANGERT A. ARMER K.M., **DESIGN DER 80 ER JAHRE** - München, Bangert Verlag, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135, 155

BANGERT A., **ITALIENISCHES MOBELDESIGN/KLASSIKER VON 1945 BIS 1985** - München, Modernes Design, 1985, pagg. 170

BAYLEY S., **SMAG TASTE** - Danish Design Centre, Copenhagen, 2000, pagg. 80

BAYLEY S., **THE CONRAN DICTIONARY OF DESIGN** - London, Conran Octopus, 1985, pagg. 57, 161, 185, 219, 220, 238

BELLATI N., **LE NOUVEAU DESIGN ITALIEN** - Paris, Editions Pierre Terrail, 1991, pagg. 11, 53, 104, 107, 186, 191, 208

BELLATI N., **NEW ITALIAN DESIGN** - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1990, pagg. 48, 73

BELLINI M., **THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK** - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 148, 151, 192, 193, 209

BERTSCH G., **THE WATER KETTLE BY MICHAEL GRAVES** - Frankfurt am Main, Verlag form GmbH, 1997

BISIACHI M.T., **INTRODUCTION AU STRUCTURALISME ET A LA LINGUISTIQUE** - Milano, 1972, copertina

BOISSIERE O., **STARCK** - Köln, Taschen Verlag, 1991, pagg. 137, 138, 139, 146, 174, 175

BONACCHI L., **VIR - VERY IMPORTANT RESTAURANT** - Nuova Cucina, 1988, pagg. 6, 13

BONTEMPI P.C., **GREGORI G., ALCHIMIA** - Den Haag, Copi, 1985, pagg. 6, 7, 22

BOSONI G., **CONFALONIERI F.G., PAESAGGIO DEL DESIGN ITALIANO 1972-1988** - Milano, Edizioni di Comunità, 1988, pagg. 40

BOSONI G.P., **MROTEO E., ICO MIGLIORE MARA SERVETTO** - Milano, Edizioni L'Archivoltò, 1988, 44, 45

BRANDES U., **RICHARD SAPPER** - Göttingen, Steidl, 1993, pagg. 74, 77, 106, 107, 114, 128, 129

BRANZI A., **LUOGHI** - Milano, Idea Books, 1992, pagg. 132, 165, copertina

BRIATORE V., **CON MAP E RANDOM, RESTYLING. MERAVIGLIE E MISERIE DEL**

BURKHARDT F., **CIBI E RITI / ESSEN UND IDEAL** - Arti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, Crusinallo, Alessi, 1982

BURKHARDT F., **MARCO ZANUSO** - Milano, Federico Motta Editore, 1994, pagg. 200, 201

BURKHARDT F., **MOROZZI C., ANDREA BRANZI** - Paris, Editions Dis Voir, 1997, pagg. 60

BUSCH B., **LEUSCHEL K.S., OELKE H., DESIGN SVILUPPI IN GERMANIA** - Bonn, Inter Naciones, 1992, pagg. 13

BYARS M., **THE DESIGN ENCYCLOPEDIA** - London, Laurence King Publishing, 1994, pagg. 19, 20

BYARS MEL., **INNOVATIONS IN DESIGN AND MATERIALS** - Singapore, Provision, 1998

CAPELLA J., **LARREA Q., DESIGNED BY ARCHITECTS IN THE 1980s** - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1988, pagg. 29, 46, 48, 78, 85, 91, 105, 108, 126, 127, 128, 129, 167, 177, 188

CAPELLA J., **LARREA Q., DISEÑO DE ARQUITECTOS EN LOS 80** - Barcelona, Gili, 1987, pagg. 46, 48, 78, 85, 91, 105, 127, 128, 129, 167, 177

CAPODICI S., **INVERNIZZI C., CONOSCERE IL CAFFÈ** - Garbagnate Milanese, DI.MA, 1983, pagg. 396, 397, 198, 399, 400, 401

CAPELLA Q., **LARREA Q., NUEVO DISEÑO ESPAÑOL** - Barcelona, Editore Gustavo Gili, 1991, pagg. 182, 209, 244

CARMEL-ARTHUR J., **PHILIPPE STARCK** - Carlton, London, 1999, pagg. 8, 25, 26, 40, 42, 44, 46

CASCIANI S., **DI PIETRANTONIO G., DESIGN IN ITALIA 1950-1990** - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1991, pagg. 14, 174, 176, 177, 182, 183, 272, 276

CASCIANI S., **MOBILI COME ARCHITETTURA. IL DISEGNO DELLA CENTROKAPPA, IL DESIGN ITALIANO NEGLI ANNI '50** - Milano, Domus, 1980, pagg. 239

CHARLOTTE & PETER FIEHL, **DESIGN DEL XX SECOLO** - Köln, Benedikt Taschen VERLAG GMBH, 2000

CHRISTOPH RADL E CHIARA MARIMONTI (A CURA DI), **DESIGN SUPERMARKET. STEFANO GIOVANNONI** - Milano, Nava Press, 2001

COLIN C., **DESIGN D'AUJOURD'HUI** - Paris, Flammarion, 1988, pagg. 26, 70, 85

COLIN C., **STARCK** - Liège, Pierre Mardaga Editeur, 1988, pagg. 10, 221, 227

COLLINS M., **PAPADAKIS A., POST-MODERN DESIGN** - New York, Rizzoli International Publications Inc. 1989, pagg. copertina, 10, 13, 82-95, 111, 118, 119, 152, 153, 196, 220, 266

COLLINS M., **TOWARDS POST-MODERNISM: DESIGN SINCE 1985** - London, British Museum Publications Ltd, 1987, copertina, pagg. 3, 133, 134, 136, 137, 140, 151, 153, 157, 160, 162, 164, 167, 168

CONFALONIERI GIULIO, **OPERE GRAFICHE** - Milano, Franco Maria Ricci, 1997, pagg. 119

CONRAN T., **TERENCE CONRAN ON DESIGN** - London, Conran Octopus Ltd, 1996, pagg. 19, 80, 81

CONTEMPORANEO - Edizioni l'Archivoltò, Milano, 1999, pagg. 159, 184, 193, 197

CONTEMPORARY ITALIAN DESIGN - Berlin, Taco Verlagsgesellschaft und Agentur MbH, 1988, pagg. 123, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 186

CONWAY LLOYD MORGAN, **20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE** - Architectural Press, Oxford, 2000, pagg. 10, 118-119

CONWAY LLOYD MORGAN, **20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE** - Oxford, Architectural Press, 2000

CONWAY LLOYD MORGAN, **STARCK, RIZZOLI** - Milano, 2000, pagg. 8, 10, 30, 75, 111, 123, 136-137, 231

D'AGOSTINO R., **COME VIVERE E BENE SENZA I COMUNISTI** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1987, pagg. 241

DE BURE G., **ETTORE SOTTASS JR** - Paris, Rivages, 1987, pagg. 39

DESIGN. LA STORIA. L'EVOLUZIONE DELLE FORME, **DELLE IDEE E DEI MATERIALI DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLE TENDENZE DEL NUOVO MILLENNIO** - Matteo Vercelloni, Riccardo BianchiMilano, Mondadori Electa Spa, 2004

DISEGNATO IN ITALIA. IL DESIGN COME ELEMENTO COMPETITIVO NELLA PICCOLA-MEDIA IMPRESA - Laura Galloni, Raffaella Mangiarotti (a cura di), Milano, Hoepli, 2005

DESIGNERS - London, Quarto Publishing plc, 1991, pagg. 39

DOMBI L., **HOEFLER B., LOSCHEK L., SILBER-LEXIKON** - München, Bruckmann, 1982, pagg. 30

DORMER P., **DESIGN SINCE 1945** - London, Thames and Hudson Ltd, 1993, pagg. 157, 161, 162, 163, 165

DORMER P., **THE ILLUSTRATED DICTIONARY OF TWENTIETH CENTURY**

FERLENGA A., **ALDO ROSSI ARCHITETTURA 1988-1992** - Milano, Electa, 1992, pagg. 166, 167, 168, 169, 347, 348

FERRARI F., **ETTORE SOTTASS TUTTA LA CERAMICA** - Torino, Umberto Allemandi & C., 1996, pagg. 182, 183

FIEHL C. E P., **DESIGN DEL XX SECOLO** - Taschen, Colonia, 2000, pagg. 36, 153, 168, 220, 282, 295, 360, 459, 573, 576, 613, 626, 666-667

FITUOSSI B., **OBJECTS AFFECTIFS** - Paris, Editions Hazan, 1993, pagg. 19, 27, 31, 59, 100, 101, 115, 120, 133, 150, 161, 166, 170, 171, 173, 174, 175, 182, 185, 189, 191, 197, 223, 226, 228, 232, 262, 266, 268, 271, 278, 297, 330, 333, 336

FORTIS M., **IL MADE IN ITALY** - Bologna, Il Mulino, 1998, pagg. 110, 111, 112, 113

FRANCESCONI R., **AZIENDA COME LA CULTURA LA RINASCENTE** - Milano, Baldini & Castoldi, 1994, pagg. 153

GAMBARDELLA C., **IL PROGETTO LEGGERO. RICCARDO DALISI: VENTI ANNI DI DESIGN** - Napoli, Clean, 1988, pagg. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90

GESINE BAUR E., **WAS KOMMT, WAS BLEIBT. DIE PROGNOSEN FÜR DAS NÄCHSTE JAHRTAUSEND VON...** - Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1999

GIRARD S., **HISTOIRE DES OBJETS DE CUISINE ET DE GOURMANDISE** - Barcelona, Jacques Grancher Editeur, 1991, pagg. 47

GOBBI L., **MORACE F., BROGNARA R., VALENTE F., I BOOM** - Milano, Lupetti & Co. Editore srl, 1990, da pagg. 147 a pagg. 177

GRASSI A., **PANSERA A., ATLANTE DEL DESIGN ITALIANO 1940/1980** - Milano, Fabbri, 1980, pagg. 71, 140

GRASSI A., **PANSERA A., L'ITALIA DEL DESIGN/ TRENT'ANNI DI DIBATTITO** - Casale M., Marietti, 1986, pagg. 169, 172, 183

MICHAEL GRAVES - Julie Iovine, Chronicle Books, San Francisco 2002

GREGOTTI V., **IL DISEGNO NEL PRODOTTO INDUSTRIALE-ITALIA 1960/1980** - Milano, Electa, 1982, pagg. 276, 351, ill. n. 402, 403, 577

GRÖNERT S., **THE 9900 CAFETIERE BY RICHARD SAPPER** - Frankfurt am Main, Verlag form GmbH, 1997

GUY JULIER, **ENCYCLOPAEDIA OF 20th CENTURY DESIGN AND DESIGNERS** - London, Thames and Hudson, 1993, pagg. 17

HAKS F., **ALESSANDRO MENDINI SKETSBOEK - SKETCHES** - Amsterdam, Froukje Hoekstra, 1988, pagg. 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115

HALEN W., **CHRISTOPHER DRESSER** - Oxford, Christies Limited, 1990, pagg. 10, 150, 152, 157, 184

HANS BROCKHAGE E REINHOLD LINDNER, **MARIANNE BRANDT** - Chemnitz, Chemnitzer Verlag und Druck GmbH, 2001

HAUFFE T., **DESIGN. A COINCISE HISTORY** - Laurence King, Londra, 1998, pagg. 151, 164-165

HEIDER T., **STEGMANN M., ZEY R., LEXIKON INTERNATIONALES DESIGN** - Amburgo, Rowohlt, 1994, pagg. 15, 56, 119, 270, 271, 292, 298, 302, 319, 339, 346

HINRICH SACHS, **ANNA GILI. MENTAL BODIES** - Milano, Edizioni L'Archivoltò, 2001

HÖGER H., **ETTORE SOTTASS JR** - Berlino, Ernst Wasmuth Verlag, 1993, pagg. 54, 55, 56, 57, 63, 196, 197

HOMMEN JOCHEN, **OFFICINA ALESSI. VISIONE E TRADIZIONE - UN'AVVENTURA DI DESIGN D'ITALIA** - Düsseldorf, 1989

HORN R., **MEMPHIS/OBJECTS, FURNITURE AND PATTERNS** - Philadelphia, Running Press, 1985, pagg. 14, 58

ILLY F., **ILLY R., DAL CAFFÈ ALL'ESPRESSO** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1989, pagg. 165

ILLY F., **ILLY R., FROM COFFEE TO ESPRESSO** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1990, pagg. 165

INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1995. **AUTENTIK** - Liège, Mardaga, 1995, da pagg. 108 a pagg. 123

INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1996. **FONCTION ET FICTION** - Liège, Mardaga, 1995, pagg. 38, 39

INTERIOR DESIGN UCHIDA, **MITSUHASHI, NISHIOKA & STUDIO 80. VOL II** - Köln, Taschen, pagg. 108

JANET ABRAMS LAURA CERWINSKE MICHAEL COLLINS RAINER KRAUSE ALDO ROSSI, **MICHAEL GRAVES DESIGNER MONOGRAPHS 3** - Berlin, Edited by Alex Buck and Matthias Vogt, Ernst & Sohn, 1994, pagg. 22, 69, 70, da 82 a 95, 112

JASPER MORRISON, **EVERYTHING BUT THE WALLS** - Baden, Lars Müller Publishers, 2002

JENCKS C., **KINGS OF INFINITE SPACE, F.L. WRIGHT & M. GRAVES** - London, Academy, 1983, pagg. 100

JULI CAPELLA, **ARQUITECTURAS DIMITUNAS. DISEÑOS DE ARQUITECTO EN EL SIGLO XX** - Barcelona, Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, 2001

KAZUO SATO, **ALCHIMIA ITALIENSCHES DESIGN DER GEGENWART**

KLOTZ H., **JAHRBUCH FÜR ARCHITEKTUR 1987-1988** - Frankfurt am Main, Deutsches Architekturmuseum, 1987, pagg. 154, 155, 184, 185, 186

KOLLER G., **DIE RADIKALISIERUNG DER PHANTASIE DESIGN AUS OESTERREICH** - Salzburg, Residenz Verlag, 1987, pagg. 111

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH UND AUTOREN, **GEORGES-BLOCH-JAHRBUCH 1999** - Zurigo, 1999, pagg. 222, 226-229, 235

LAROCHE E., **TUCNY Y., L'OBJET INDUSTRIEL EN QUESTION** - Paris, Editions du Regard, 1985, pagg. 230

LATINO G.L., **ATLANTE REPERTORIO DELL'ARTIGIANATO D'ARTE ITALIANO ALLA FINE DEL XX SECOLO** - Firenze, Florence Mart srl, 1992, pagg. 23, 31

MANN C., **CLOTET/TUSQUETS** - Barcelona, Gili, 1983, pagg. 13, 89

MEDAGLIANI E., **GOSETTI F., PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE**

MEMPHIS DESIGN - Kruithuis, s'Hertogenbosch, 1984, pagg. 49

MENDINI A., **ARCHITETTURA ADDIO** - Milano, Shakespeare & Company, 1981, pagg. 4, 50, 51, 81, 87

MENDINI A., **PROGETTO INFELICE** - Milano, R.D.E., 1983, pagg. 12, 13, 52, 64, 65, 144

MEUTH M., **NEUNER-DUTTENHOFER B., PIEMONTE UND AOSTA-TAL** - München, Droemer Knauer Verlag, 1996, pagg. 180, 181, 182, 183, 248

MICHAEL TAMBINI, **THE BOOK OF THE CENTURY. DESIGN ICONS OF THE 20TH CENTURY** - London, Dorling Kindersley, 1996

MOROZZI C., **MASSIMO MOROZZI** - Milano, L'Archivoltò, 1993, pagg. 28, 29, 30, 31, 46, 47, 48, 49

MOROZZI C., **OGGETTI RISORTI** - Milano, Costa & Nolan, 1998, pagg. 34, 104

MYERSON J., **KATZ S., KITCHENWARE** - London, Conran Octopus Limited, 1990, pagg. 16, 55, 67, 68

MYERSON J., **KATZ S., KITCHENWARE** - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 16, 55, 66, 67, 78

MYERSON J., **KATZ S., TABLEWARE** - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 13, 14, 43, 45, 47

NEUMANN C., **DESIGN IN ITALIA** - Rizzoli, Milano, 1999, pagg. 44, 82, 94-97, 165, 212, 309, 314

PANSERA A., **STORIA E CRONACA DELLA TRIENNALE** - Milano, Longanesi, 1978, pagg. 584

PEEL L., **POWELL P., GARRET A., AN INTRODUCTION TO 20TH CENTURY**

PETER ERNI, **DIE GUTE FORM** - Baden, LIT Verlag, 1983

PETER JENNY, **QUER/AUG/EIN: KREATIVITÄT ALS PROZESS** - Zürich, Verlag der Fachvereine, 1989, pagg. 238

PHILIPPE STARCK, **STARCK EXPLICATIONS** - Paris, Centre Pompidou, 2003

PIRAS C. E MEDAGLIANI E., **CULINARIA ITALIA. ITALIANISCHE SPEZIALITÄTEN** - Könemann, Colonia, 2000

PISANA POSOCCO, GEMMA RADICCHIO E GUNDULA RAKOWITZ (A CURA DI), SCRITTI SU ALDO ROSSI. "CARE ARCHITETTURE" - Torino, Umberto Allemandi & Co., 2002

POLATO P., IL MODELLO NEL DESIGN - Milano, Hoepli Editore spa, 1991, pagg. 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 128, 129

POLETTI R., ATELIER MENDINI UNA UTOPIA VISIVA - Milano, Fabbri Editori, 1994, pagg. 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 134, 135, 136, 137, 171, 184, 191, 192, 196, 197

PRINZ S., BESTECK DES 20. JAHRHUNDERTS - Monaco, Klinkhardt & Biermann, 1993, pagg. 83, 84, 100

PRODUZIONE ZANOTTA - Milano, Arti Grafiche Meroni, 1984, pagg. 112, 114, 140

PROGETTO CONTEMPORANEO - Castelvocchi, 2000, pagg. 51-52

RADICE B., ELOGIO DEL BANALE - Milano, Alchimia, 1980, pagg. 8, 68

RAFFAELLA CRESPI, PERSONAGGI E STORIE DI INDUSTRIAL DESIGN - Bari, Mario Adda Editore, 2002

RAIMONDI G., ABITARE ITALIA, LA CULTURA DELL'ARREDAMENTO IN TRENT'ANNI DI STORIA ITALIANA - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1988, pagg. 143, 240, 273

RAYMOND GUIDOT, HISTOIRE DU DESIGN 1940 - 1990 - Paris, Hazan, 1994, pagg. 253, 270

ROSSI A., VILLA SUL LAGO MAGGIORE - Il Cardo Editore srl, Venezia, 1996

ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DEFENCE OF DESIGN - Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1991, pagg. 29-37

ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DIFESA DEL DESIGN - Milano, Arti Grafiche Nidasio, 1991, pagg. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

ROWLAND A., BAUHAUS SOURCE BOOK - London, Quarto Publishing plc, 1990, pagg. 2 di copertina, 29, 32

SABINO C., TONDIANI A., ITALIAN STYLE - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 292, 293

SALVI S.A., PLASTICA TECNOLOGIA DESIGN - Milano, Ulrico Hoepli Editore SpA, 1997, pag. 30

SAMARELLI D., OMEGNA, PAESE DI PENTOLE E CAFFETTIERE - Omegna, Edizioni Città di Omegna, 1990

SAMBONET R., L'ARTE IN TAVOLA - Milano, Industria Grafica Ronda, 1988, pagg. 62, 63

SAN PIETRO S., VERCELLONI M., NUOVI NEGOZI A MILANO - Milano, L'Archivoltro, 1988, pagg. 2, 3, 16, 17, 204, 252, 253.

RICHARD SAPPER - Michael Webb, Chronicle Books, San Francisco 2002

SATO K., ALCHIMIA/NEVER ENDING ITALIAN DESIGN - Tokyo, Rikuyo-sha, 1985, pagg. 122, 123, 169-179, 186

SCARZELLA P., IL BEL METALLO, STORIA DEI CASALINGHI NOBILI DELLA ALESSI - Milano, Arcadia, 1985

SCARZELLA P., STEEL & STYLE/ THE HISTORY OF ALESSI HOUSEHOLDWARE - Milano, Arcadia, 1987

SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENTSE - Il edizione, Milano, Idea Books Edizioni, 1990

SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENTSE - Milano, Idea Books Edizioni, 1988

SCEVOLA A., SAN PIETRO S., PRODOTTO INDUSTRIALE ITALIANO SCHVIELBUSCH W., PARADISET SMAGEN OG FORNUFTEN - Viborg, Politisk Revy, 1992, copertina

SIMONE PHILIPPI (A CURA DI), STARCK, Koln, Benedikt Taschen Verlag, 2000

SIEPE B., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK - Rick Poyner, 1993, pagg.133, 136, 228

SOLARO G., LA GIOSTRA DELLE LIBRELLUE - Omegna, Libreria Il Punto, 1992, pagg. 59-61

SOTTSASS E., 80'S STYLE DESIGNS OF THE DECADE - London, Thames and Hudson Ltd, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135

SPARKE P., ITALIANISCHES DESIGN - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 68, 200, 224

STARCK P., VANITY CASE - Koln, Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1996, pagg. 187, 202, 203, 242, 243, 259, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279

STEFANO CASCIANI, ARTE INDUSTRIALE GIOCO OGGETTO PENSIERO DANESE E LA SUA PRODUZIONE - Milano, Arcadia Edizioni, 1988

STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171

STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - New York, Abbeville, 1986, pagg. 161, 165-171, 176

SUDJIC D., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1987/88 - London, Thames and Hudson, 1987, pagg. 9, 130, 131, 140, 141, 142, 143, 151

TASMA-ANARGYROS S., LOEB F., WHAT IF WE PUT THE CLOCKS BACK TO ZERO? - Besançon, Les Editions de l'Imprimeur, 1998, pagg. 171

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1994 - London, Laurence King Publishing, 1994, pagg. 136

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1995 - London, Laurence King Publishing, 1995, pagg. 104, 130, 148, 149

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1996 - London, Laurence King Publishing, 1996, pagg. 10, 12, 114, 128, 130, 135, da 137 a 141, 211, 221

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1999 - London, Laurence Knig Publishing, 1999, pagg. 8, 126, 131, 132, 212, 214

THOMAS HAUFFE, DESIGN - Koln, Dumont, 1995, pagg. 151, 165

THOMAS SCHWAB, ABLAUF DER DINGE - Frankfurt am Main, Axel Dielmann Verlag., 1995, copertina

TOMMASINI M.C., PANCERA M., IL DESIGN ITALIANO - Milano, Giorgio Mondadori & Associati Editori spa, 1992, pagg. 18, 19, 41, 100, 119, 131, copertina

TURINETTO M., DIZIONARIO DEL DESIGN - Milano, Lupetti & C., 1993, pagg. 229, 238

TUSQUETS BLANCA O., MAS QUE DISCUTIBLE - Barcelona, Tusquets Editores, 1994, pagg. 94, 95

VON MOOS S., VENTURI RAUCH & SCOTT BROWN - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1987, pagg. 320

WALKER K., ALESSI - Edinburgh (Scozia), 1989

WALKER K., ALESSI SPA - Edinburgh (Scozia), 1989

WERK'ZEUGE, DESIGN DES ELEMENTAREN - Weitra, Landes Galerie, 1996 da pag 181 a pag 183

WICHMANN H., ITALIAN DESIGN 1945 BIS HEUTE - München, Die Neue Sammlung, 1988, pagg. 65, 67, 68, 160, 286

WICHMANN H., NEU DONATIONEN UND NEU ERWERBUNGEN 1984/1985 - München, Die Neue Sammlung, 1988

WINGLER H.M., THE BAUHAUS - Cambridge, The MIT Press, 1981, pagg. 318

BIBLIOGRAFIA / CATALOGHI DI MOSTRE

1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA. 100 OGGETTI DELLA COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO, SILVANA ANNICCHIARICO (a cura di) - Roma, Gangemi Editore, 2001

20 DISSEYADORS VALENCIANS, DISSENY INDUSTRIAL I GRAFIC - IVAM Centre del Carme, 1994

58/68 DIECI ANNI DI ARTE A NOVARA - Novara, Assessorato per la Cultura, Musei e Giovani, 1990

A LA CASTIGLIONI - Barcellona, Istituto Italiano di Cultura, 1995

A TABLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1986

ABITARE IL TEMPO - Veronafiore, 14-18 ottobre 1999

ABITARE IL TEMPO. LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona Fiere, Verona, 2000

ABITARE IL TEMPO/LA CASA DEL DESIDERIO/LE VIRTU' DELLA MANO - Verona, Alinea, 1987

ACHILLE CASTIGLIONI, PAOLA ANTONELLI E STEVEN GUARNACCIA - Mantova, Maurizio Corraini srl, 2000

ADI COMPASSO D'ORO - Cantù, Arti Grafiche SATE, 1998

ADI/4e SALON DE L'AMEUBLEMENT - Lausanne, 1975

ADI-TECNHOTEL - Genova, Arte Grafica G. Martinelli, 1987

ALDO ROSSI ARCHITECT, ROSSI A. - Milano, Electa, 1987

ALDO ROSSI. TUTTE LE OPERE, ALBERTO FERLENGA (a cura di) - Electa, Milano, 1999

ALESSANDRO MENDINI - Gronningen Museum, Giancarlo Politi Editore, 1988

ALESSANDRO MENDINI - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1989

ALESSANDRO MENDINI 30 COLOURS - Bussum, V+K Publishing, 1996

ALLA CASTIGLIONI - Milano, Cosmit, 1996

ANUARI DEL DISSENY A CATALUNYA - Barcelona, CEGE, Creaciones Graficas, S.A., 1990

APERTO VETRO 2000, ARCHITETTI E DESIGNER A CONFRONTO CON IL VETRO QUOTIDIANO, MARCO ROMANELLI (a cura di) - Electa, Milano, 2000

ARCHITECTURES NON STANDARD - MIGAYROU F., MENNAN Z. - Paris, Centre Pompidou, 2003

ARTINTORRE 1985 - Alghero, 1985

ARTS ET FORMES OU 40 VARIATIONS POUR UNE HISTOIRE D'EAU - Paris, Palais du Louvre, 1994

AAVV - ArchiSculpture. Dialogues between Architecture and Sculpture from the 18 th Century to the Present Day , Basel, Fondation Beyeler, 2004

BAUHAUS ARCHIV-MUSEUM - Berlin, Mann, 1984

BELLA FORMA - Hagen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1997

BIO 9, BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA - Ljubljana, BIO, 1981

BLOBJECTS & BEYOND. THE NEW FLUIDITY IN DESIGN - Steven Skov Holt, Mara Holt Skov, Chronicle Books, San Francisco, 2005

CAFETERA EXPRESS - Girona, Espais, 1988

CAPPellini INTERNATIONAL INTERIORS, LA STANZA SI METTE IN MOSTRA - Milano, Museo di Milano, 1985

CARAVELLES/ L'ENJEUX DE L'OBJET - Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, 1986

CARL LARSSON - Göteborg, Göteborgs Konstmuseum, 1992

CARMELO CAPPELLO - Messina, 1973

CASA BARCELONA - Barcelona, IMPI, 1992

CASTIGLIONI A. MEISTER DES DESIGN DER GEGENWART - Milano, Electa, 1984

CHRISTOPHER DRESSER 1834-1904 - WHITEWAY M. - Milano, Skira Editore, 2001

CHRISTOPHER DRESSER AND JAPAN - KORIYAMA CITY MUSEUM OF ART E BRAIN TRUST INC. - Koriyama, Christopher Dresser and Japan Catalogue Committee, 2002

CLETO MUNARI. DANDY DESIGN - BIFFI GENTILI E. - Electa, Napoli, 1997

COCKTAIL - MULHAUS H., VON BREVERN R. - Magdeburg, Magdeburger Museum Kloster Unser Lieben Frauen, 1991

COLLEZIONE PER UN MODELLO DI MUSEO DEL DISEGNO INDUSTRIALE ITALIANO - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990

COMPASSO D'ORO. ITALIAN DESIGN - Milano, Silvia Editrice, 1989

CONFERENCE IN VIENNA - Wien, Österreichisches Institut fuer Formgebung

CONFERENCE REPORT ABOUT THE 1ST CENTRAL EUROPEAN DESIGN- CONSEQUENZE IMPREVISTE/ARTE, MODA, DESIGN - Firenze, Electa, 1982, 3° volume

CONTEMPORARY EUROPEAN SILVERWORK - Antwerp, Vizo 1993

CONTEMPORARY LANDSCAPE, FROM THE HORIZON OF POST MODERN DESIGN - KOHMOTO S. - Kyoto, The National Museum of Modern Art, 1985

CREATIV 1990/91 - Ladenburg, Verband Creative Inneneinrichter e. V., 1990

CUTLERY - Milano, Corraini Editore, 1997

DAL CUCCHIAIO ALLA CITTA' NELL'ITINERARIO DI 100 DESIGNERS - Milano, Electa, 1983

DALLA TARTARUGA ALL'ARCOBALENO - Milano, Triennale di Milano e Electa Editrice, 1985

DAS INTERNATIONALE DESIGN JAHRBUCH 1994/95 - München, Bangert Verlag

DEDALUS/GIORNATE BRAIDESI SUL DESIGN - Bra, Centro Culturale Polifunzionale, 1987

DELTA ADI FAD 1991 - Barcelona, Adi Fad, 1992

DER VERZEICHNETE PROMETHEUS - Berlin, Nishen, 1988

DESCENDANTS OF LEONARDO DA VINCI THE ITALIAN DESIGN - MUNARI B., BELLINI M., BRANZI A. - Tokyo, Graphic-Sha Publishing Co.Ltd, 1987

DESIGN - Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich, Zürich, 1983

DESIGN & DESIGN - catalogo della mostra dell'XI Compasso d'Oro - Milano, ADI, 1979

DESIGN EXPERIMENTA PREVIEW - Todì, 1983

DESIGN FOR DELIGHT. ALTERNATIVE ASPECTS OF TWENTIETH-CENTURY DECORATIVE ARTS, MARTIN EIDELBERG (a cura di), Montreal Museum of Decorative Arts - Flammarion, Paris-New York, 1997

DESIGN FURNITURE FROM ITALY - Cinisello Balsamo (MI), Arti Grafiche S.p.A., 1983

DESIGN GALA - New York, Israel Museum, 1994

DESIGN HEUTE, FISCHER F. - Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, 1988

DESIGN IN AMERICA/THE CRANBROOK VISION 1925/1950 - New York, Incorporated, 1983

DESIGN IN CATALOÑA - Barcelona, BCD, 1988

DESIGN IST UNSICHTBAR - Wien, Locker Verlag, 1980

DESIGN ROUTES - DELIALIS S. - Thessaloniki, Thessaloniki Design Museum, 2000

DESIGN SINCE 1945 - Philadelphia Museum of Art, Rizzoli New York, 1983, pag. 161

DESIGN UND WOHNEN - Frankfurt, Verlag Helga Trefz, 1988

DESIGN UND WOHNEN 2 - Helga Trefz, Frankfurt am Main, 1993

DESIGN - LUEG G. - Köln, Museum für Angewandte Kunst, 1989

DESIGN; 4 / 3. 50 JAHRE ITALIANISCHES & DEUTSCHES DESIGN - Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 2000

DESIGN-AUSWAHL/DESIGN SELECTION '87 - Design Center Stuttgart, 1987

DIE NEUE SAMMLUNG/EIN NEUER MUSEUMSTYP DES 20. JAHRHUNDERTS - WICHMANN H. - München, Prestel, 1985

DISEGNI ALCHIMIA 1982-1987 - Milano, Allemandi, 1987

DISENADORES INDUSTRIALES ITALIANOS 1980 - Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura y urbanismo, 1980

DORAN HANDLES WORKSHOP IN BRAKEL - BRAUN J.W., GRONERT S. - West Germany, FSB, 1987

DUSAN DZAMONJA/CULTURE, DISEGNI E PROGETTI DAL 1963 AL 1974 - Milano, 1975

EFFETTO ACCIAIO - COLOMBARI P. e R. - Torino, Arti Grafiche Giacone, 1989

EIN WEGWEISER VON A BIS Z - Köln, Museum fuer Angewandte Kunst, 1993

EL SALTO DEL CABALLO - Madrid, Mopu, 1986

ELOGIO ALL'OROLOGIO - Torino, Xeron Editrice, 1990

EUROPEAN COMMUNITY DESIGN PRIZE 1990 - Barcelona, BCD, 1990

FORMES DES METRAPOLES - NOUVEAUX DESIGN EN EUROPE - Paris, Centre Georges Pompidou, 1991

FORUM DESIGN - Linz, Hochschule fuer Kunstlerische und industrielle Gestaltung, 1980

FRAGILISME 2002 - MENDINI A., BEAURIN V. e DOMERQO F. - Paris, Fondation Cartier, 2002

GESTALTEN GEBRAUCHEN ERINNERN - Essen, Universität - GH

GIUSEPPE PINO IMMAGINE & INDUSTRIA - Cantù, Class Editori, 1992

GLI ANNI TRENTA. ARTE E CULTURA IN ITALIA - Milano, Mazzotta, 1982

GOING HOME - Heathrow, Italian Trade Center, 1992

GOUT DESIGN - Parigi, Musée de Louviers, 1997

GRANDE VASO DI GENT OPERA DI ANDREA BRANZI, Museum voor Sierkunst en Vormgeving, Gent, 1999

HANS HOLLEIN - Vienna, Historisches Museum der Stadt Wien

HANS HOLLEIN - HOLLEIN H. - Tokyo, A+U Publishing Co. Ltd, 1985

HANS HOLLEIN/METAPHORES ET METAMORPHES - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987

HEDENDAAGS EUROPEES ZILVERWERK - Antwerp, Vizio, 1993

HUNDERT JAHRE MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST - HUNDERT JAHRE MAZENATENTUM - KLESSE B. - Köln, Museum für angewandte Kunst, 1988

I LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona, Ente Fiere di Verona, 1994

I MODI DEL DESIGN / ZEHN JAHRE ITALIENISCHE DESIGNOBJEKTE - Düsseldorf, ICE, 1987

I MODI DEL DESIGN/DIECI ANNI DI OGGETTI VISTI DA MODO - Milano, Modo, 1987

ICE-ADI, DESIGN ITALIANO - Singapore, First International Design Forum, 1988

ICONSA-NEW ECLECTISM IN ITALIAN FURNITURE DESIGN, PRINA A.M. - London, Liberty, 1987

ICSID DESIGN MILANO - Milano, R.D.E., 1983

IL DESIGN DEGLI OGGETTI - Gallarate, Regione Lombardia Amministrazione Provinciale di Varese, 1993

IL DESIGN ITALIANO 1964 1990, BRANZI A. - Milano, Electa, 1996

IN MEZZO NULLA - Comune di Fagnano Olona, Centro di documentazionei visive, 1980

INDUSTRIEDESIGN IGÄR OG IDAG - Henie Onstad Kunstsenter

INDUSTRY FORUM DESIGN AWARD 1999 - Hannover, Herausgeber Publisher, 1999

INTERIEUR 92 - Kortrijk, Foundation Interieur, 1992

INTERNATIONALER DESIGNPREIS DES LANDES BADEN - WURTTENBERG 1991 - Stuttgart, Design Center Stuttgart, 1991

ISPIRAZIONE ITALIANA - Düsseldorf, 1990, Kunstmuseum

ITALIA DISENO 1946/1986 - Mexico, Museo Rufino Tamayo, 1986

ITALIA E GIAPPONE. DESIGN COME STILE DI VITA - Tokyo, Nihon Keizai Shimbun, 2001

ITALIAN CRAFTSMANSHIP - Johannesburg, ICE, 1992

ITALIAN ICONS - Verona, Veronafiore, 1997

ITALIAN RE-EVOLUTION - Milano, La Jolla Museum of Contemporary Art, 1982

JAHRESBERICHT 1988 INTERNATIONALES DESIGN ZENTRUM BERLIN E V. - Berlin, IDZ, 1989

JOE COLOMBO - Milano, Cosmit, 1996

JOE COLOMBO AND ITALIAN DESIGN OF THE SIXTIES - FAVATA I. - London, Thames and Hudson Ltd, 1988

JOE COLOMBO, DESIGNER 1930-1971, FAVATA I. - Milano, Idea Books, 1988

KUNST HALLE KREMS, HALTBAR BIS... IMMER SCHNELLER. DESIGN AUF ZEIT -Dumont, Köln, 2000

L'ECONOMIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE 1919-39 - Roma, Ipsoa, 1984

LA CAFFETTIERA NAPOLETANA E PULCINELLA - Taranto, Circolo Italsider, Editrice Scorpione, 1988

LA MOSSA DEL CAVALLO / MOBILI E OGGETTI OLTRE IL DESIGN - KRAUSE R., PASCA V., VERCELLONI I. - Milano, Condì Nast, 1986

LA SEDUZIONE DELL'ARTIGIANATO CASA PERSONA E TEMPO LIBERO - Roma, Amilcare Pizzi Editore, 1990

LA TRIENNALE DI MILANO, 1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA - Gangemi Editore, Roma, 2001

LE CASE DELLA TRIENNALE - Milano, Electa, 1983

LE DESIGN AU QUOTIDIEN - Bulle , Musée Gruérien, 1995

LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO UNE DYNASTIE D'OBJECTS ALESSI - Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 1994

LOUISIANA REVY - n. 3, 1985

MAKE LOVE WITH DESIGN - GALLO M. e LEDDA P. - Costa e Nolan, 1999-2000

MARIO BOTTA, CONSTRUIRE LES OBJETS - Martigny, Fondation Louis Moret, 1989

MENDINI, HAKS F. - Milano, Edizioni L'Archivoltro, 1996

METALL FUER DEN GAUMEN - Wien, beim Herausgeber, 1990

MILANO A OSAKA. IL DESIGN ITALIANO ALL'EXPO '90 - Milano, Electa, 1990

MOBILI E QUALCHE ARREDAMENTO/FURNITURE AND A FEW INTERIORS - SOTTSASS E. - Milano, Mondadori & Daverio, 1985

MOEBEL AUS ITALIEN - Stuttgart, 1983

MOMENTI DEL DESIGN ITALIANO NELL'INDUSTRIA E NELLA MODA - Seoul, Ambasciata d'Italia, 1990

MOOD RIVER - BREMNER A. e SHAFER R. (a cura di) - Ohio, Wexner Center for the Arts, 2002

NATIONAL GALLERY OF AUSTRALIA, TECHNO CRAFT. THE WORK OF SUSAN COHN 1980-2000 - National Gallery of Australia, Canberra, 2000

NEOCCLASSICO - Venezia, Marsilio Editori spa, 1990

NEW YORK IN VIEW - München, Kunstverein, 1988

NOUVELLES TENDENCES/LES AVANT-GARDES DE LA FIN DU XXEME SIECLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987

NUAGES, MILTON GLASER OPERE 1960-2000 - Nuages, Milano, 2000

NUOVO BEL DESIGN - Milano, Electa, 1992

OBJECTO ASPECTOS DO ARTESANATO ITALIANO - Lisboa, Florence Gift Mart, 1990

OBJETS ET PROJETS - Paris, ICE, 1992

OLIVETTI, GIORGIO MORANDI MILTON GLASER - Milano, Arnoldo Mondadori Editore Arte, 1989

OSCAR TUSQUETS ENRIC MIRALLES - Barcellona, Tusquets Editores, 1995

OSCAR TUSQUETS OBJETS DANS LE PARC - CAPELLA J. & LARREA Q. - Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1990

ÖSTERREICHISCHE GALERIE - WIEN, CLETO MUNARI COLLECTION. SILVER AND ARCHITECTS - Wien, 1986

OUT OF THE ORDINARY. ROBERT VENTURI, DENISE SCOTT BROWN AND ASSOCIATES - BROWNLEE D. B., DE LONG D. G, HIESINGER K. B. - Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2001
PARTES DE UN TODO - GONZALES FERNANDEZ R. - Legans, Delegacion de Cultura, 1990
PER ABITARE CON L'ARTE 1991 - Milano, Centro Internazionale di Brera 1991
PHOENIX: AN EXHIBITION OF NEW DESIGN WORKS - Toronto, Canada, Pearson Garbet Press Ltd, 1984
PIERO BOTTONI - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990
POUR UN COUTEAU. DESIGN ET COUVERTS 1970/1990 - Thiers, 1995
PRECURSORS OF POST MODERNISM/MILAN 1920-30's, IRACE F. - New York, The Architectural League, 1982
PREMIO SMAU INDUSTRIAL DESIGN - Milano, Smau, 1992
PRIMAVERA DEL DISSENY BARCELONA 1991 SPRING DESIGN - Barcelona, Ajuntamnet de Barcelona, 1991
PROGETTO STRUTTURA - Firenze, Raf-Stampa, 1975
PROVOKATIONEN-DESIGN AUS ITALIEN-EIN MYTHOS GEHT NEUE WEGE - Hannover, Deutscher Verbund, 1982
QUADRIENNALE INTERNAZIONALE DE DESIGN - Lyon, Caravelles 2, 1991
QUARNA. VIVERE DI STRUMENTI - VILLA V., TIELLA M. - Milano, Museo Teatrale alla Scala, 1984
REVIEW 2 NEW PRODUCT DESIGN 1990/91 - London, Design Museum Butlers Shad Thames, 1990
RICHARD MEIER ARCHITECT - MEIER R. - New York, Rizzoli, 1984
RICHARD SAPPER - 40 PROGETTI DI DESIGN 1958-1988 - Milano, Arti Grafiche Mazzucchelli, 1988
RICHARD SAPPER DESIGN - Köln, Museum für Angewandte Kunst, 1993
RITUALI DOMESTICI. DESIGN ITALIANO - Germania, Eschenbach Porzellan GmbH, 1989
RITUALI DOMESTICI/GENIUS LOCI / ABITARE IL TEMPO - Verona, Alinea, 1989
RUCKBLICK NACH VORN 75 JAHRE MUSEUMARBEIT - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1988
SCHONHEIT DES ALLTÄGLICHEN - Dessau, Assareddo, 1996
SEMENZATO NUOVA GERI, ASTA DI MODERNARIATO 1900-1986 - Passigli, Milano, 1986
SERGIO ASTI - Kyoto, 1983
SETTIMANE DI SPERIMENTAZIONE 1981-1984 - Terni, Istituto Statale d'Arte di Terni, 1984
SIMBOLO - Reggio Emilia, Assessorato Istituzioni Culturali, 1990
SISTEMA ITALIA - São Paulo, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1989
STARCK IN WIEN - Wien, Die Kommode, 1992
STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI: COSE E CASE DA ABITARE - IRACE F., MARINI P. (a cura di) - Venezia, Marsilio, 2002
STRATEGIE D'INTESA - Milano, Electa, 1985
STYLES 85 - Paris, Editions Alternatives, 1985
TEYSSOT, IL PROGETTO DOMESTICO/LA CASA DELL'UOMO: ARCHETIPI E PROTOTIPI - Milano, XVII Triennale di Milano e Electa, 1986
THE ART FACTORY, CASCIANI S. - Milano, Editrice Abitare Segesta s.p.a., 1996
THE GIFT GALLERY ASPECTS OF ITALIAN CRAFTSMANSHIP - London, Italian Institute for foreign trade, 1990
THE HANNOVER YEARBOOK OF INDUSTRIAL DESIGN - Hannover, Industrial Forum Design Hannover, 1995
THE ISRAEL MUSEUM, JERUSALEM, DESIGN AND ARCHITECTURE AT THE ISRAEL MUSEUM.
PORTATRAIT OF A DEPARTMENT. 1973 - 1997 - Israel Museum, Jerusalem, 1999
THE ITALIAN ART OF LIVING - New York, ICE, 1992
THE ITALIAN GIFT GALLERY - Firenze, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1993
THE POST MODERN OBJECT - London, Ga Pindar Ltd, 1987
THE WORKSHOP - Helsinki, Centro Studi Alessi, 1995
TORINO DESIGN NEWS 1997 - Torino, A&RT, 1996
TORINO DESIGN, DALL'AUTOMOBILE AL CUCCHIAINO - Torino, Umberto Allemandi & C. 1995
TOTOCCHIO - Vicenza, F&T Book, 1994
TRE ANNI DI DESIGN, XIII COMPASSO D'ORO - Milano, R.D.E., 1984
TZUKUBA EXPO '85 - Milano, Electa Editrice, 1985
UN CUORE PER AMICO - Milano, Triennale di Milano, 1995
VIA ITALIA - Hagen, Italienische Kulturprojektwochen, 1994
WEISSENHOF SEMINARDIENENDE MOEBEL - Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1990
WORKSPHERES. DESIGN AND CONTEMPORARY WORK STYLES - ANTONELLI P. (a cura di) - New York, The Museum of Modern Art/Harry N. Abrams Inc., 2001
XI TRIENNALE - Milano, 1957
XII COMPASSO D'ORO - Milano, Electa, 1981
XIV PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1987
XV PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1989
XVI TRIENNALE - Milano, 1973
XVI TRIENNALE - Milano, 1979-1982, Firenze, Alinari
XVII PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1995
YOUNG NORDIC DESIGN. THE GENERATION X - Design Forum Finland, 2000

ESPOSIZIONI MONOGRAFICHE

PAESAGGIO CASALINGO. LA PRODUZIONE ALESSI NELL'INDUSTRIA DEI CASALINGHI DAL 1921
AL 1980 - Milano, Triennale di Milano (dicembre 1979-febbraio 1980) - Linz, Forum Design (giugno-ottobre 1980) - Berlino, Internationales Design Zentrum (gennaio-maggio 1981)
LA CONICA E ALTRE CAFFETTIERE - Milano, Pinacoteca di Brera (settembre 1983)
TAFELARCHITECTUR - Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1985 - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1985
CRÉATION: L'ENJEU DE L'ENTREPRISE - Lione, Musée Historique des Tissus (giugno-settembre 1986)
LA CINTURA DI ORIONE - Firenze, Fortezza da Basso (settembre 1986)
LA CAFFETTIERA E PULCINELLA - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1987)
NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1988)
L'ATELIER ALESSI. ALBERTO ALESSI ET ALESSANDRO MENDINI: DIX ANS DE DESIGN, 1980-1990 - Parigi, Galerie des Brèves, Centre Georges Pompidou (dicembre 1989-gennaio 1990)
L'OFFICINA ALESSI. ALBERTO ALESSI E ALESSANDRO MENDINI: 10 ANNI DI PROGETTO, 1980-1990 - Bruxelles, Galerie D.Sign (ottobre-dicembre 1990)
NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION - Gent, Museum voor Sierkunst (ottobre-dicembre 1990)
L'ATELIER ALESSI. 1921-1991 - Oslo, Museum of Applied Arts (19 ottobre-24 novembre 1991) - Trondheim, Museum of Applied Arts (7 dicembre-10 gennaio 1992)
L'ATELIER ALESSI. 1921-1992 - Helsinki, Museum of Applied Arts (1 febbraio-3 marzo 1992) - Copenhagen, Det Danske Kunstinstitiummuseum (19 marzo-10 maggio 1992) - Göteborg, The Röhss Museum of Arts and Crafts (13 giugno-16 agosto 1992)
100% MAKE UP. 100 VASI PER 100 DECORI - Firenze, Fortezza da Basso (febbraio 1992) - Gent, Museum voor Sierkunst (24 maggio-27 luglio 1992) - Groningen, Groninger Museum (giugno-settembre 1992) - Roanne, Théâtre Municipale (11-17 ottobre 1993) - Nice, Musée d'Art Contemporain (10 ottobre 1993-14 febbraio 1994)
ALESSI. UNE DYNASTIE D'OBJETS. TYPES, PROTOTYPES, PETITES SERIES, FIASCOS, SUCCES DE 1921 A 1994 - Parigi, Istituto Italiano di Cultura (gennaio-febbraio 1994) - Lille, Istituto Italiano di Cultura (febbraio-marzo 1994) - Strasburgo, Ecole E.N.S.A.I.S. e Istituto Italiano di Cultura (ottobre 1994)
MANGER DESIGN ESSEN - Vevy, Musée Alimenatrium, Fondation Nestlé (maggio 1994-gennaio 1995)
ALESSI. FOR THE SAKE OF USE - Tel Aviv, Tel Aviv Art Museum (maggio-agosto 1994)
ATELIER ALESSI 1921-1994 - Rio de Janeiro, Museo d'Arte Moderna (agosto-settembre 1994) - Belo Horizonte, Palazzo delle Arti-Fondazione Clavis Salgado, (novembre-dicembre 1994) - São Paulo, Museu de la Casa Brasileira (marzo-aprile 1995)
L'ATELIER ALESSI 1921-1995 - Zagabria, Museum of Arts and Crafts (aprile-maggio 1995)
FAMILY FOLLOWS FICTION - BIO- Ljubljana, Biennial of Industrial Design (settembre-ottobre 1995)
STARCKOLOGIE - Francoforte, Galleria Ambiente (febbraio 1996) - Parigi, Maison & Objet (settembre 1996)
SOLO O CON LECHE? - Bilbao, De Centro de Diseño (settembre-ottobre 1997)
FABRICA DE SUEÑOS - Caracas, Fundación Corp Group Centro Cultural (novembre 1998-febbraio 1999)
MOSTRA DELLE MOSTRE. VENT'ANNI DI ESPOSIZIONI ALESSI - Omegna (Vb), Forum Omegna (3 aprile - 30 settembre 1999)
THE DREAM FACTORY - Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura (3 - 25 Febbraio 2000)
VIAGGIO DALL'IDEA ALL'OGGETTO, I PROTOTIPI DEL MUSEO ALESSI - Napoli, Palazzo Reale - 2001
LA GIOSTRA. MENDINI'S CARROUSEL VAN DROMFABRIK ALESSI - Gent, Museum voor Sierkunst en Vormgeving (21 settembre - 14 novembre 2001)
LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921 - Arezzo, Palazzo Sabatini (2 ottobre - 10 novembre 2002)
FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE DI ALESSI - Modena, Galleria Civica (17 marzo - 2 maggio 2002)
PHOTOGRAPHY AND DESIGN. ALESSI IMAGE - Bruges, Palais Le Beffroi (10 maggio - 2 giugno 2002)
IL CENTRO STUDI ALESSI E I GIOVANI DESIGNER - Omegna (Vb), Forum Omegna (7 dicembre 2002 - 23 febbraio 2003)
DE DROOM FABRIEK. MADE BY ALESSI - Kerkrade, Industrien, museum voor industrie en samenleving (14 febbraio - 14 luglio 2003)
L'USINE À RÊVES. ALESSI DEPUIS 1921 - Casablanca, Villa des Arts (4 - 26 settembre 2003)
CITY OF TOWERS - Venezia, Mostra Internazionale di Architettura (8 settembre - 3 novembre 2002)
TEA & COFFEE TOWERS - Milano, Triennale di Milano (9 aprile - 4 maggio 2003) - Groningen, Groninger Museum (6 giugno - 14 settembre 2003) - Gent, Design Museum (19 marzo - 6 giugno 2004)
ALESSI TEA AND COFFEE TOWERS: DIGITAL DREAMS, MANUFACTURED REALITIES - Melbourne, Melbourne Museum (15 giugno - 30 luglio 2004)
TEA & COFFEE TOWERS. ALESSI AT THE SOANNE - Londra, Sir John Soane's Museum (16 settembre - 4 dicembre 2004)
PROGETTARE IL QUOTIDIANO - Monza, Galleria Civica (7 novembre - 12 dicembre 2004)
ALESSI: TEA&COFFEE TOWERS - Bellinzona, Biblioteca cantonale (13 gennaio - 19 febbraio 2005)

PRESENZA IN MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE

BIO DESIGN COLLECTION, Ljubljana
BONNEFANTEN MUSEUM, Maastricht
CENTRE POMPIDOU, Paris
CENTRO CULTURAL DE BELÉM, Lisbona
CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA, Gallarate
CIVICHE RACCOLTE DI ARTE APPLICATA, Castello Sforzesco, Milano
COLLEZIONE STORICA, Presenza in Musei e Collezioni Pubbliche Premio Compasso d'Oro ADI, Milano
DENVER ART MUSEUM
DESIGN MUSEUM, Gent
DESIGN PLUS DI FRANCOFORTE
DEUTSCHES KLINGENMUSEUM, Solingen
FOLKWANG MUSEUM, Essen
GRONINGER MUSEUM, Groningen
HEINE INSTAD ART CENTER KUNSTSETER, Hovikodden
KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH, Zurigo
KUNSTGEWERBEMUSEUM SMPK, Berlino
KUNSTGEWERBEMUSEUM, Colonia
KUNSTMUSEUM, Düsseldorf
LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART, HUMLEBAEK
MAK, MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST, Vienna
METROPOLITAN MUSEUM OF ART OF NEW YORK
METROPOLITAN MUSEUM, New York
MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART, MINNEAPOLIS
MUSEE DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DECORATIFS, PARIGI
MUSEE DES ARTS DECORATIFS, Parigi
MUSEU D'ARTS DECORATIVES DE BARCELONA
MUSEU DE ARTE, Sao Paulo
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Colonia
MUSEUM FÜR GESTALTUNG, Zurigo
MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK, Francoforte
MUSEUM OF APPLIED ART, Oslo
MUSEUM OF DESIGN AND APPLIED ART, MUDESA, Gar_abaer
MUSEUM OF IRAN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
MUSEUM OF MODERN ART, MOMA, New York
NATIONAL GALLERY OF VICTORIA, Melbourne
NEUE SÄCHSISCHE GALERIE, Chemitz
OSLO MUSEUM OF APPLIED ART
PHILADELFIA MUSEUM OF ART
PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, Philadelphia
POWERHOUSE MUSEUM, Sydney
ST. FRANCISCO MOMA, S. Francisco
STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM
TABAK MUSEUM, Vienna
TEEMUSEUM, Nordern
THE AUSTRALIAN NATIONAL GALLERY, Canberra
THE DENVER ART MUSEUM
THE ISRAEL MUSEUM OF JERUSALEM
THE MUSEUM OF MODERN ART, New York
TRIENNALE, Milano
VESTLANDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEET, Bergen
VICTORIA & ALBERT MUSEUM, Londra
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, Londra
YALE UNIVERSITY ART GALLERY, Yale

PREMI E SELEZIONI

ARTS SUR TABLE. Grand prix des Editeurs-Créateurs d'Objets de Table 1995, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni.
BIO 11 DI LJUBLJANA, 1986, medaglia d'oro al Pasta-set di Massimo Morozzi.
BIO 9 DI LJUBLJANA, 1981, diploma d'onore alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1983, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1994, all'accendisigari Firebird di Guido Venturini, all'fruttiera Fruit Mama di Stefano Giovannoni, al servizio per sale e pepe Lilliput di Stefano Giovannoni.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1995, alla grattugia Parmenide di Alejandro Ruiz.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1996, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni e alla biscottiera Mary biscuit di Stefano Giovannoni.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1999, alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari, ai macinapepe e macinasale Pépé le Moko di Jasper Morrison, alla paletta acciappamosche Dr. Skud di Philippe Starck, al porta CD The soundtrack di Ron Arad, alle macchine per il caffè espresso Cobàn di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2001, al centrotavola Strawbowl di Kristiina Lassus.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2003, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2004, al servizio di posate Strella di Marc Newson
IF DESIGN AWARD, Hannover, 1999, alle macchine per il caffè espresso Cobàn, Mono e Combi, di Richard Sapper.
PREMIO CSD MINERVA MEDAL, Londra, 1999, ad Alberto Alessi, per i risultati ottenuti nel settore del disegno industriale e al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.
PREMIO 5 STELLE ADI TECNHOTEL, 1987, menzione speciale al servizio di pentole La Cintura di Orione di Richard Sapper con la consulenza di Gualtiero Marchesi.
PREMIO 5 STELLE ADI TECNHOTEL, 1990, menzione speciale al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.
PREMIO AMI, EDIZIONE ZURIGO, 1999, Segnalazione speciale alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobàn di Richard Sapper.
PREMIO DELTA DE PLATA ADI-FAD, 1990, alla pinza da camino Leina di Pep Bonet.
PREMIO EXPO-HOGAR DI BARCELONA, 1994, al servizio di posate Caccia di Luigi Caccia Dominioni, Livio e Pier Giacomo Castiglioni.
PREMIO MACEF, 1967, alla serie di vassoi e cestini Mercurio disegnati dall'Ufficio Tecnico Alessi.
PREMIO MACEF, 1974, ai vassoi Teorema e Teorema d'amore di Pino Tovaglia
PREMIO CASASTILE I NUOVISSIMI, 1999, al servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 1998-99, per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2000, per il centrotavola Strawbowl di Kristiina Lassus.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2002, per l'acciappapuovo/portauovo Mangiauvo di Guido Venturini, il distributore di dischetti e banuffoli di cotone Up-pill di Stefano Giovannoni ed Elisa Gargan e per lo scaldavivande elettrico Kalura di Alberto Meda.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2003, per IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, i coltelli da cucina Mami di Stefano Giovannoni e l'orologio da polso Calumet di Stefano Pirvano.
SELEZIONE DESIGN PRIZE, German Design Council, 2004, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.
THE FOURTH INTERNATIONAL TABLE TOP AWARD, 1990, agiatore per cocktail 90021 di Sylvia Stave.
XI COMPASSO D'ORO, 1979, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
XI TRIENNALE DI MILANO, 1957, all'agiatore per cocktail 870, al secchiello per il ghiaccio 871, al misurino per cocktail 865 di Luigi Massoni e Carlo Mazzeri e allo spargizucchero/spargiaccaio 507 disegnato dall'Ufficio Tecnico Alessi.
XII COMPASSO D'ORO, 1981, alla ricerca sulla caffettiera napoletana di Riccardo Dalisi.
XIII COMPASSO D'ORO, 1984, al servizio di posate Dry di Achille Castiglioni e al servizio da tè e caffè Tea & Coffee Piazza di Richard Meier.
XIV COMPASSO D'ORO, 1987, al marchio Officina Alessi "per l'acquisizione della leadership culturale nel suo settore".
XIX COMPASSO D'ORO, 2001, selezione d'onore per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il centrotavola Strawbowl di Kristiina Lassus.
XV COMPASSO D'ORO, 1989, al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.
XVI TRIENNALE DI MILANO, 1973, al Programma 8 di Franco Sargiani ed Eija Helander.
XVII COMPASSO D'ORO, 1994, menzione d'onore al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.
XVIII COMPASSO D'ORO, 1998, alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobàn di Richard Sapper e menzione d'onore alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari e al colino EM02 Enzo Mari.
XXII COMPASSO D'ORO, 2011, al servizio di piatti Tonale di David Chipperfield e all'utensile per la cottura della pasta Pasta Pot di Patrick Jouin.

- Indice analitico -

CODICE	DESIGNER	PAGINA							
01	MANZÙ	206	5073	SOTTSASS	37	BM01	BOUCQUILLON - MAAOUI	34	
02	COLOMBO	207	5074	SOTTSASS	37	CA12 M	CARLO ALESSI	225	
03	GRAVES	207	5074/AO	SOTTSASS	38	CA70	CARLO ALESSI	117	
05	STARCK	206	5075	SOTTSASS	38	CA71	CARLO ALESSI	172	
10	GRAVES	205	5076	SOTTSASS	38	CA72	CARLO ALESSI	181	
11	ROSSI	205	5078	SOTTSASS	38	CA111	CARLO ALESSI	108	
12	CASTIGLIONI	205	5079	SOTTSASS	38	CA112	CARLO ALESSI	109	
35	UFFICIO TECNICO ALESSI	8	5092	SOTTSASS	89	CA113	CARLO ALESSI	109	
50	MAZZERI-VITALE	118	5180	SOTTSASS	49	CA114	CARLO ALESSI	109	
52	SOTTSASS	93	7690	CASTIGLIONI	201	CA116	CARLO ALESSI	12	
55	MAZZERI-VITALE	118	9090	SAPPER	127	CA416	CARLO ALESSI	182	
60	MAZZERI-VITALE	173	9092	MOROZZI	142	CB01	BRASS	155	
70	MAZZERI-VITALE	117	9093	GRAVES	131	CB02	BRASS	155	
85	MAZZERI-VITALE	160	9093 M	GRAVES	225	CB03	BRASS	155	
101	UFFICIO TECNICO ALESSI	107	9093REX	GRAVES	131	CGH01	GHION	122-164	
102	UFFICIO TECNICO ALESSI	107	9094	ROSSI	110-128	CGH02	GHION	122-165	
103	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	9096	GRAVES	114	CGH04	GHION	24	
104	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	9097	GRAVES	115	CGU01	ECAL	216	
110	UFFICIO TECNICO ALESSI	15	9098	GRAVES	43	CHB01	CHESTNUT	222	
111	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	90039	CLOTET	7	CHB02	CHIAVE-BOZZOLI	159	
114	UFFICIO TECNICO ALESSI	17	90050 M	STARCK	226	CHB03	CHIAVE-BOZZOLI	212	
115	MAZZERI-VITALE	9	90084	CLOTET	20	CO1096	PREY	200	
125	MAZZERI-VITALE	16	90085	CLOTET	20	CR01	RAIMONDO	33	
127	MAZZERI-VITALE	15	90085 M	CLOTET	228	CR02	RAIMONDO	22	
137	MAZZERI-VITALE	119	90100 T	SAPPER	133	CR03	RAIMONDO	8	
205	MAZZERI-VITALE	91	90101 T	SAPPER	135	DB01	BENSHETRIT	90	
206	MAZZERI-VITALE	91	90102 T	SAPPER	135	DB02	DROR	202	
240	UFFICIO TECNICO ALESSI	10	90105 T	SAPPER	136	DC03	CHIPPERFIELD	68	
266	UFFICIO TECNICO ALESSI	95	90107 T	SAPPER	136	DC03/3000	CHIPPERFIELD	75	
267	MAZZERI-VITALE	95	90110 T	SAPPER	136	DC03/3100	CHIPPERFIELD	75	
335	UFFICIO TECNICO ALESSI	10	90200	SAPPER	137	DC03/41	CHIPPERFIELD	74	
340	UFFICIO TECNICO ALESSI	10	90300	SAPPER	137	DC05	CHIPPERFIELD	55	
370	UFFICIO TECNICO ALESSI	29	90302	SAPPER	136-141	DUL01	D'URBINO-LOMAZZI	89	
370 M	UFFICIO TECNICO ALESSI	240	AB12	BRANZI	41	DUL02	D'URBINO-LOMAZZI	31	
380	UFFICIO TECNICO ALESSI	96	AB101	ALICE	32	DUL02/12	D'URBINO-LOMAZZI	92	
400	UFFICIO TECNICO ALESSI	96	AB102	ALICE	27	DUL03	D'URBINO-LOMAZZI	89	
502	UFFICIO TECNICO ALESSI	87	AB103	ALICE	22	DUL05	D'URBINO-LOMAZZI	89	
505	UFFICIO TECNICO ALESSI	172	AB104	ALICE	23	DUL06	D'URBINO-LOMAZZI	164	
506	UFFICIO TECNICO ALESSI	97	AB105	ALICE	24	EA06	AARNIO	196	
507	MAZZERI-VITALE	173	AB106	ALICE	33	EG01/51	GIOVANNONI	162	
720	UFFICIO TECNICO ALESSI	120	AC04	CASTIGLIONI	25	EG01/55	GIOVANNONI	162	
725	MAZZERI-VITALE	120	AC06	CASTIGLIONI	103	EG01/56	GIOVANNONI	162	
799	UFFICIO TECNICO ALESSI	98	AC11	CASTIGLIONI	175	EG01/57	GIOVANNONI	162	
805	MAZZERI-VITALE	19	AC12	CASTIGLIONI	74	EG01/58	GIOVANNONI	163	
826	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACH01	CHAN	111	EG101	GIOVANNONI	143	
829	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACO01	CORNISH	33	EG102	GIOVANNONI	143	
845	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACO02	CORNISH	23	EG200	GIOVANNONI	143	
865	MAZZERI-VITALE	171	ACO03	CORNISH	29	EG308	GIOVANNONI	143	
870	MASSONI-MAZZERI	170	ACO04	CORNISH	30	ES03	SOTTSASS	119	
870 M	MASSONI-MAZZERI	227	AD01	DINEEN	103	ESI01	SILVESTRIS	26	
871	MASSONI-MAZZERI	171	AG04	GILI	202	ESI01SET	SILVESTRIS	26	
872	MASSONI-MAZZERI	181	AG05	GILI	203	ESI02	SILVESTRIS	161	
872 M	MASSONI-MAZZERI	228	AI01	INCONTRI	101	ESI03	SILVESTRIS	100	
2200	MAZZERI-VITALE	92	AM01	MENDINI	177	ESI05	SILVESTRIS	101	
2300	MAZZERI-VITALE	93	AM01 M	MENDINI	226	ESI07	SILVESTRIS	224	
2400	MAZZERI-VITALE	93	AM02	MENDINI	11	ESI10SET	SILVESTRIS	161	
4180	CASTIGLIONI	47	AM07	MENDINI	179	ESI11	SILVESTRIS	155	
5000	SOTTSASS	5	AM12	MENDINI	9	ESI12	SILVESTRIS	155	
5001	SOTTSASS	5	AM14	MENDINI	11	ESI13	SILVESTRIS	155	
5006	SOTTSASS	10	AM19	MENDINI	115	ESI14	SILVESTRIS	155	
5009	SOTTSASS	98	AM19CUSET	MENDINI	115	ESI15	SILVESTRIS	27	
5021	SOTTSASS	20	AM23	MENDINI	178	ESI16SET	SILVESTRIS	88	
5032	SOTTSASS	16	AM26	MENDINI	102	ESI17SET	SILVESTRIS	88	
5050	SOTTSASS	169	AM34	MENDINI	98	ESI18	SILVESTRIS	100	
5051	SOTTSASS	171	AM35	MENDINI	7	ESI19	SILVESTRIS	101	
5052	SOTTSASS	180	AM36	MENDINI	9	ESI20	SILVESTRIS	101	
5052 RM	SOTTSASS	180	AM37	MENDINI	34	ESI21	SILVESTRIS	199	
5053	SOTTSASS	169	ARDT	ROSSI	111	ESI22	SILVESTRIS	199	
5054	SOTTSASS	169	ARMUG	ROSSI	111	FA01	AMFITHEATROF	25	
5055	SOTTSASS	172	AS01	LUCY D.	113	FA07	AMFITHEATROF	221	
5059	SOTTSASS	182	ASH01	SHIRLEY	201	FC02	FRATELLI CAMPANA	22	
5070	SOTTSASS	37	ASH02	SHIRLEY	15	FC03	FRATELLI CAMPANA	30	
5070 M	SOTTSASS	227	ASPN	CHIPPERFIELD	195	FC04	FRATELLI CAMPANA	32	
5071	SOTTSASS	37	BG01	BIG-GAME	218	FC07	FRATELLI CAMPANA	197	

FC08	FRATELLI CAMPANA	197	JM18	MORRISON	201	MS0212	SOTTSSASS	43
FC09	FRATELLI CAMPANA	196	JM20	MORRISON	17	MSA04	SANSONI	26
FC15	FRATELLI CAMPANA	196	JM21	MORRISON	181	MSA05	SANSONI	93
FC16	FRATELLI CAMPANA	206	JM24	MORRISON	171	MSA05/VAS	SANSONI	7
FC22	CAMPANA	23	JM26	MORRISON	182	MSA06	SANSONI	95
FC23	CAMPANA	193	JR01/ L	ECAL	216	MSA07	SANSONI	90
FGO01	GOORIS	221	JT01	TRUEX	31	MSA08	SANSONI	100
FGO02	GOORIS	221	JW01	WAGNER	196	MSA10	SANSONI	100
FGO04	GOORIS	165	KK05 M	KING-KONG	226	MSA11	SANSONI	182
FGO05	GOORIS	221	KKGT M	KING-KONG	227	MSA12/8	SANSONI	110-128
FM06	FUKSAS	54	KL05	LASSUS	87	MSA13	SANSONI	112
FM10	FUKSAS	67	KL09	LASSUS	11	MSA14	SANSONI	200
FM11	FUKSAS	74	KL11	LASSUS	87	MSA16	SANSONI	39
FM12	FUKSAS	41	KL12	LASSUS	87	MSA17	SANSONI	40
FM15	FUKSAS	11	KL13	LASSUS	88	MSA18	SANSONI	155
FM16	FUKSAS	40	KR01	RASHID	28	MSA19	SANSONI	155
FM17	FUKSAS	40	KR03	RASHID	12	MSA20	SANSONI	155
FM23	FUKSAS	60	LC01	CLOTET	99	MSA21	SANSONI	155
FS01	SARGIANI-HELANDER	77	LC02	CLOTET	97	MSA27	SANSONI	30
FS02	SARGIANI-HELANDER	79	LC03	CLOTET	90	MSA28	SANSONI	40
FS03	SARGIANI-HELANDER	80	LC07	CLOTET	155	MSA29	SANSONI	113
FS04	SARGIANI-HELANDER	81	LC08	CLOTET	155	MSA31	SANSONI	113
FS05	SARGIANI-HELANDER	81	LC09	CLOTET	155	MSA32	SANSONI	42
FS06	SARGIANI-HELANDER	81	LC10	CLOTET	155	MSA33	SANSONI	42
FS13	SARGIANI-HELANDER	78	LC11	CLOTET	94	MSC01	ECAL	217
FS14SET	SARGIANI-HELANDER	82	LC12	CLOTET	94	MT01	TRIMARCHI	23
FS15	SARGIANI-HELANDER	80	LC13	CLOTET	94	MT02	TRIMARCHI	27
GAA01	GIOVANNI ALESSI ANGHINI	176	LC14	CLOTET	94	MT03	TRIMARCHI	32
GAA03	GIOVANNI ALESSI ANGHINI	44	LC15SET	CLOTET	92	MT04	TRIMARCHI	30
GAG01	GASPARINI	104	LC18	CLOTET	91	MT05	TRIMARCHI	199
GAG02	GASPARINI	164	LC19	CLOTET	32	MT07	TRIMARCHI	12
GAG500S3	GASPARINI	103	LC20	CLOTET	156	MT08	TRIMARCHI	202
GAG508	GASPARINI	151	LCD01	CACCIA	51	MT10	TRIMARCHI	193
GAGC01	ALESSI ANGHINI - CHIAVE	194	LG01	GALBUSERA	34	MT10 W	TRIMARCHI	193
GCH01	CHIAVE	90	LV01	VINCITORIO	26	MT11	TRIMARCHI	222
GCH02	CHIAVE	103	LV02	VINCITORIO	118	MT12	TRIMARCHI	222
GCH03	CHIAVE	151	MALC01	ECAL	217	MT16	TRIMARCHI	222
GIA01	IACCHETTI	11	MC01	CRASSET-HERMÉ	96	MT17	TRIMARCHI	223
GIA02	IACCHETTI	215	MC05	CRASSET	14	MT18	TRIMARCHI	127
GIA03	IACCHETTI	174	MC06	CRASSET	14	MW01	WANDERS	70
GIA03SET	IACCHETTI	175	MDL02	PULCINA	128	MW02	WANDERS	75
GIA04	IACCHETTI	174	MDL03	DE LUCCHI	8-34	MW03	WANDERS	56
GIA05	IACCHETTI	174	MF01SET	FÖRSTER	165	MW03/35	WANDERS	114
GIA06	IACCHETTI	175	MG04/AO	GRAVES	39	MW03/37	WANDERS	120
GIA07	IACCHETTI	175	MG05	GRAVES	38	MW05	WANDERS	99
GIA08	IACCHETTI	216	MG06	GRAVES	39	MW06	WANDERES	98
GIA09	IACCHETTI	216	MG07	GRAVES	39	MW07	WANDERS	8
GIA10	IACCHETTI	179	MG09	GRAVES	9	MW08	WANDERS	35
GIA11	IACCHETTI	179	MG31	GRAVES	41	MW09	WANDERS	13
GIA12	IACCHETTI	179	MG32	GRAVES	187	MW10	WANDERS	13
GIA13	IACCHETTI	197	MG33	GRAVES	109	MW11	WANDERS	13
GIA16	IACCHETTI	24	MG34	GRAVES	114	MW12	WANDERS	122
GIA17	IACCHETTI	181	MG35	GRAVES	112	MW13	WANDERS	121
GIA18	IACCHETTI	178	MGBUT	GRAVES	119	MW14SET	WANDERS	121
GR0105	ANONIMO	159	MGDT	GRAVES	111	MW15	WANDERS	120
GR1010	PREY	159	MGIR01	ECAL	217	MW16	WANDERS	119
GUSCIO M	POMODORO	228	MGL01	GLASER	180	MW17	WANDERS	116
GV24	VENTURINI	6	MGMUG	GRAVES	112	MW18	WANDERS	116
HK02SET	KOSKINEN	12	MGPF	GRAVES	110-128	MW19S4	WANDERS	114
HKO01	KONTOURIS	121	MGSAL	GRAVES	42	MW20S2	WANDERS	122
HR03	RASHID	215	MGU02 1	GUIXÉ	206	MW21	WANDERS	156
HR07	RASHID	215	MGU03	GUIXÉ	201	MW22	WANDERS	156
IS01	SEMPÉ	88	MGU04	GUIXÉ	28	MW23	WANDERS	95
IS02	SEMPÉ	61	MGU07	GUIXÉ	202	MW24	WANDERS	35-96
JHT01	HANNON-TAN	102	MGVASS	GRAVES	6	MW25	WANDERS	35
JHT02	HANNON-TAN	44	MGWHS2	GRAVES	132	MW26	WANDERS	14
JL03	LYLE	156	MMA01	MARIANI	29	MW27	WANDERS	14
JM11	MORRISON	5	MMI24	MIRRI	112	MW28	WANDERS	33
JM12	MORRISON	195	MMI25	MIRRI	112	MW29	WANDERS	156
JM13	MORRISON	16	MMI26	MIRRI	194	MW100	WANDERS	145
JM14	MORRISON	5	MMI28	MIRRI	117	MW101	WANDERS	145
JM15	MORRISON	91	MP0210	SOTTSSASS	43	MW102	WANDERS	144
JM16	MORRISON	92	MP1560	PAGANI	43	MW105	WANDERS	144
JM17	MORRISON	20	MP1562	PAGANI	43	MW110	WANDERS	144

CODICE	DESIGNER	PAGINA					
MW114	WANDERS	144	SG52	GIOVANNONI	73	SG58	GIOVANNONI 93
MW200	WANDERS	145	SG53	GIOVANNONI	65	SG59	GIOVANNONI 94
MW300	WANDERS	146	SG55	GIOVANNONI	85	SG60	GIOVANNONI 94
MW302	WANDERS	146	SG56	GIOVANNONI	85	SG61	GIOVANNONI 94
MW304	WANDERS	145	SG57	GIOVANNONI	85	SG62	GIOVANNONI 6-94
MW306	WANDERS	146	SG58	GIOVANNONI	85	SG63	GIOVANNONI 197
MW306SET	WANDERS	146	SG59	GIOVANNONI	86	SG64	GIOVANNONI 41
NF01	FUKASAWA	110-132	SG60	GIOVANNONI	86	SG65	GIOVANNONI 137
NF02	FUKASAWA	116	SG61	GIOVANNONI	86	SG66	GIOVANNONI 198
NF03	FUKASAWA	116	SG62	GIOVANNONI	6-86	SG67	GIOVANNONI 197
NF202	FUKASAWA	141	SG63	GIOVANNONI	187	SG68	GIOVANNONI 198
NS02	SHINTANI	24	SG64	GIOVANNONI	41	SG70	GIOVANNONI 66
OD02	DECQ	29	SG65	GIOVANNONI	132	SG75	GIOVANNONI 198
PCH01	CHARPIN	113	SG66	GIOVANNONI	188	SG76	GIOVANNONI 199
PCH02	CHARPIN	21	SG67	GIOVANNONI	187	SG100	GIOVANNONI 143
PCH03	CHARPIN	152	SG68	GIOVANNONI	188	SG100/26AL	GIOVANNONI 143
PCH04	CHARPIN	13	SG70	GIOVANNONI	65	SG101	GIOVANNONI 143
PCH05	CHARPIN	28	SG75	GIOVANNONI	188	SG102	GIOVANNONI 143
PCH06	CHARPIN	21	SG76	GIOVANNONI	188	SG105	GIOVANNONI 144
PD08	DELTOUR	197	SG100	GIOVANNONI	137	SG112	GIOVANNONI 144
PG01	GEROSA	164	SG100/26AL	GIOVANNONI	137	SG113	GIOVANNONI 144
PG02	GEROSA	163	SG101	GIOVANNONI	138	SG114	GIOVANNONI 145
PJ01S	JOUIIN	142	SG102	GIOVANNONI	138	SG118	GIOVANNONI 199
PL01	LISSONI	127	SG105	GIOVANNONI	138	SG200	GIOVANNONI 145
PL03	LISSONI	209	SG112	GIOVANNONI	138	SG201	GIOVANNONI 145
PL04	LISSONI	209	SG113	GIOVANNONI	139	SG300	GIOVANNONI 146
PL05	LISSONI	209	SG114	GIOVANNONI	139	SG302	GIOVANNONI 146
PL06	LISSONI	209	SG118	GIOVANNONI	189	SG305	GIOVANNONI 144
PL07	LISSONI	210	SG119	GIOVANNONI	73	SG306	GIOVANNONI 146
PL08	LISSONI	210	SG200	GIOVANNONI	139	SG306SET	GIOVANNONI 145
PL09	LISSONI	210	SG201	GIOVANNONI	139	SG307	GIOVANNONI 146
PL10	LISSONI	210	SG300	GIOVANNONI	141	SG500	GIOVANNONI 157
PL11	LISSONI	212	SG302	GIOVANNONI	140	SG500S2	GIOVANNONI 156
PL14	LISSONI	211	SG306	GIOVANNONI	140	SG500S4	GIOVANNONI 156
PL15	LISSONI	211	SG306SET	GIOVANNONI	140	SG501	GIOVANNONI 155
PL16	LISSONI	211	SG307	GIOVANNONI	140	SG502	GIOVANNONI 155
PL17	LISSONI	211	SG500	GIOVANNONI	151	SG503	GIOVANNONI 155
PL18	LISSONI	211	SG500S2	GIOVANNONI	150	SG504	GIOVANNONI 155
PP01 1	PITACCO	193	SG500S4	GIOVANNONI	150	SG505	GIOVANNONI 156
PP01 2	PITACCO	194	SG501	GIOVANNONI	149	SG506	GIOVANNONI 156
PP01 3	PITACCO	194	SG502	GIOVANNONI	149	SG507	GIOVANNONI 157
PR1030	PREY	200	SG503	GIOVANNONI	149	SK01	KLINKER 29
PR1031	PREY	200	SG504	GIOVANNONI	149	ST01	STUDIO TOSO 109
PR1032	PREY	200	SG505	GIOVANNONI	150	TAM58 M	MENDINI 238
PR2501	BORTOLANI BECCHELLI	200	SG506	GIOVANNONI	150	TI05	TOYO ITO 68
PS03	STARCK	31	SG507	GIOVANNONI	151	TI04	ITO 63
PSHB M	STARCK	225	SK01	KLINKER	28	TW01	WILLIAMS 126
PSJS	STARCK	160	ST01	STUDIO TOSO	99	TW02	WILLIAMS 126
PSJS M	STARCK	225	TAM58 M	MENDINI	226	UT0244	SOTTASS 112
PW01	PICCIONE-WIESENDANGER	42	TI02	TOYO ITO	66	UT101	PREY 173
RA02	ARAD	173	TI04	ITO	58	UT102	PREY 173
RA03	ARAD	173	TW01	WILLIAMS	118	UT103	PREY 173
RA04	ARAD	174	TW02	WILLIAMS	117	UT105	PREY 173
RA10	ARAD	170	UN001	UN STUDIO	15	UT106	PREY 173
REB01	BOUOULLEC	69	UT0244	SOTTASS	102	UT108	PREY 173
REB04	BOUOULLEC	172	UT101	PREY	161	UTA1220	UFFICIO TECNICO ALESSI 109
REB09	BOUOULLEC	57	UT102	PREY	161	UTA1381	UFFICIO TECNICO ALESSI 182
RK01	KREITER	160	UT103	PREY	161	UTA407	UFFICIO TECNICO ALESSI 8
RS08	SAPPER	159	UT106	PREY	161	WA09	ARETS 199
RT01	TORRES	215	UT108	PREY	161		
RT02	TORRES	217	UTA1220	UFFICIO TECNICO ALESSI	99		
SB01	BLAESS	176	UTA1381	UFFICIO TECNICO ALESSI	170		
SB05	BLAESS	22	UTA407	UFFICIO TECNICO ALESSI	7		
SB06	BLAESS	27	VS01	SOMMELLA	176		
SC01	COHN	31	VS02	SOMMELLA	163		
SG01	GIOVANNONI	25	VS03	SOMMELLA	163		
SG01 M	GIOVANNONI	227	WA09	ARETS	189		
SG27	GIOVANNONI	21	WA10	ARETS	59		
SG28	GIOVANNONI	21	SG38	GIOVANNONI	54		
SG29	GIOVANNONI	25	SG43	GIOVANNONI	106		
SG30	GIOVANNONI	6	SG52	GIOVANNONI	76		
SG33	GIOVANNONI	102	SG53	GIOVANNONI	66		
SG35	GIOVANNONI	97	SG55	GIOVANNONI	93		
SG38	GIOVANNONI	52	SG56	GIOVANNONI	93		
SG43	GIOVANNONI	97	SG57	GIOVANNONI	93		

- Indice tipologico / Typological index -

		PAGINA
ACCESSORI DA BAGNO	BATHROOM ACCESSORIES	209
ACCESSORI DA BAR	BAR ACCESSORIES	169
ACCESSORI DA CUCINA	KITCHEN ACCESSORIES	159
ACCESSORI DA TAVOLA	TABLE ACCESSORIES	84
ACCESSORI DA TÈ E CAFFÈ	TEA AND COFFEE ACCESSORIES	107
ALZATE	CAKE STANDS	31-34
APRIBOTTIGLIE	BOTTLE OPENERS	175
BARATTOLI	KITCHEN BOXES	155
BISCOTTIERE	BISCUIT BOXES	156
BOLLITORI	KETTLES	131
BURRIERE	BUTTER DISHES	119
CAFFETTIERE	COFFEE MAKERS	127
CAVATAPPI	CORKSCREWS	177
CENTROTAVOLA	CENTREPIECES	31
CESTINI	BASKETS	19
COLTELLI DA CUCINA	KITCHEN KNIVES	149
ELETTRODOMESTICI	ELECTRICAL APPLIANCES	185
FORMAGGIERE	PARMESAN CHEESE CELLAR	37-39-40
FRUTTIERE	FRUIT HOLDERS	25
GIOIELLI	JEWELS	222
GRATTUGIE	CHEESE GRATERS	159
INSALATIERE	SALAD BOWLS	91
LAMPADE	LAMPS	193
MACINAPEPE, SALE, PEPERONCINO	PEPPER, SALT, CHILI MILLS	42
OLIERE	CONDIMENT SETS	37
OROLOGI	CLOCKS	205
PENTOLE	POTS AND PANS	135
PIATTI DA PORTATA	SERVICE TRAYS	15
PICCOLO ARREDAMENTO, COMPLEMENTI	HOME ACCESSORIES	193
PORTALUME	CANDLE HOLDERS	199
PORTARITRATTI	PHOTO FRAMES	200
PORTARIVISTE	MAGAZINE HOLDERS	196
PORTASPEZIE	SPICE HOLDERS	44
PORTAUOVO	EGG CUPS	120
POSATE DA CUCINA	KITCHEN CUTLERY	161
POSATE DA SERVIZIO	SERVING CUTLERY	87
RINFRESCATORI	WINE COOLERS	180
SECCHIELLI PER GHIACCIO	ICE BUCKETS	171
SERVIZI DI BICCHIERI	GLASS SETS	73
SERVIZI DI PIATTI	TABLE SETS	65
SERVIZI DI POSATE	CUTLERY SETS	47
SERVIZI PER ANTIPASTI	HORS-D'OEUVRE SETS	93
SERVIZI PER FONDUTA	FONDUE SET	85
SERVIZI SALE E PEPE	SALT AND PEPPER SETS	37
SHAKER	SHAKERS	169
SOTTOPENTOLA	TRIVETS	89
SOTTOPIATTO	PLACEMATS	97
SPARGITORI	SIFTERS	38-117
SPREMIAGRUMI	CITRUS-SQUEEZERS	160
TAGLIERI	CHOPPING BOARDS	81-164
TAPPI	STOPPERS	179
TAZZE	CUPS	111
TEIERE	TEAPOTS	107
UFFICIO	OFFICE	215
VASI	VASES	201
VASSOI	TRAYS	5
ZUCCHERIERE	SUGAR BOWLS	108
ZUCCHERO E CREMA	SUGAR AND CREAM SETS	114

Abi Alice



“Ovale” Ronan & Erwan Bouroullec



"Ovale" Ronan & Erwan Bouroullec



REB01/78



REB01/79



REB01/91



REB09S24



REB09S75



REB09S5

Pierre Charpin



PCH02/15



PCH02/20



PCH02/23



PCH04/32



PCH05/24



PCH05/30



PCH06/26

"Trinity" Adam Cornish



ACO01



ACO01 W



ACO02



ACO02 W



ACO03



ACO03 W



ACO04/12 W



ACO04/16 W

"Blow up" Fratelli Campana



FC02



FC03



FC04



FC07



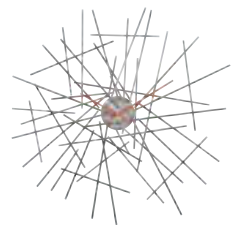
FC08



FC09



FC15



FC16

Lluís Clotet



90039



90039 B



90039 W



90084



90084 B



90084 W



90085



90085 B



90085 W



LC01/13



LC01/17



LC02



LC03



LC07



LC08



LC09



LC10



LC20



LC11



LC12



LC13



LC14



LC15SET



LC18



LC19



9093



9093 B



9093 W



MG32 AZ



MG32 B



MG32 W



9093REX B



9093REXLAZ



9096 W



9096 B



9096 W



9097 W



9097 B



9097



MG34



MG33



MG33 B



MG33 WI



MGVASS



MGVASS W



MG09



MGPF 3



MGPF 8



MGD T SET



MGMUG

Michael Graves



MGMUG B



MGBUT



MGSAL



MGSAL B



MGSAL W



9098



9098 B



9098 W



MG 35

"Recinto" Alessandro Mendini



AM02



AM12



AM14



AM19



AM19CR



AM19CU



AM19VAS



AM19ZU



JM13/30 L



JM13/36 L



JM13/42 L



JM14/35 L



JM20/56 L



JM15/24 L



JM15/29 L



JM16/12 L



JM17/21 L



JM21



JM24



JM26



JM18/9 L

Aldo Rossi



9094/3



9094/8



ARDT SET



ARMUG

"CACTUS!" LPWK – Marta Sansoni



MSA04/21



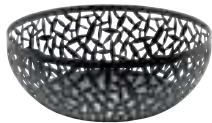
MSA04/21 B



MSA04/21 W



MSA04/29



MSA04/29 B



MSA04/29 W



MSA05/VAS



MSA05



MSA06



MSA07



MSA08



MSA10



MSA12/8



MSA13



MSA16

"CACTUS!" LPWK – Marta Sansoni



MSA17



MSA18



MSA19



MSA20



MSA21



MSA14



MSA27

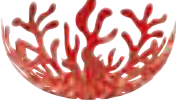


MSA28



MSA29

"Mediterraneo" LPWK – Emma Silvestris

				
ESI01/21	ESI01/21 B	ESI01/21 R	ESI01/21 W	ESI01/21 NB
				
ESI01/21S	ESI01/21BW	ESI01/25	ESI01/25 B	ESI01/25 R
				
ESI01/25 W	ESI01/25S	ESI01/25BW	ESI01/29	ESI01/29 B
				
ESI01/29 R	ESI01/29 W	ESI01/29NB	ESI01SET	ESI01BOWL
				
ESI02	ESI02 R	ESI03	ESI03 R	ESI07

"Mediterraneo" LPWK – Emma Silvestris



ESI10SET



ESI11



ESI12



ESI13



ESI14



ESI16SET



ESI17



ESI18



ESI18 R



ESI19



ESI20



ESI21



ESI21 R

"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi



MT01



MT01 B



MT01 W



MT02



MT02 B

"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi



MT02 W



MT03



MT03 B



MT03 W



MT04



MT04 B



MT04 W



MT05



MT05 B



MT05 W



MT07



MT07 B



MT07 W



MT08



MT10



MT10 W



MT11



MT12



MT16



MT17

"Dressed" Marcel Wanders

MW01/1



MW01/2



MW01/3



MW01/5



MW01/21



MW01/38



MW01/54



MW01/76



MW01/77



MW01/78



MW01/79



MW01/89



MW01/94



MW13



MW14



MW15



MW16



MW17



MW18



MW21



MW02/0



MW03



MW02/1



MW02/9



MW05/15

"Dressed" Marcel Wanders



MW06



MW07



MW07 B



MW07 W



MW09



MW10



MW11



MW12



MW22



MW23



MW24



MW25



MW26



MW27

- Legenda -

Foto prodotto/Product photograph/Photo produit/Produktfoto/Fotografia producido

Codice Base/Basic name/Code de base/Grundcode/Código base
Nome prodotto/Product name/Nom produit/Produktname/Nombre producido
Designer/Designer/Designer/Designer/Designer
Anno produzione/Year of production/Année de production/Herstellungsjahr/Año de producción
Anno produzione precedente/Previous year of production/Année de production précédente/ Vergangenes
Herstellungsjahr/Año de producción précédente

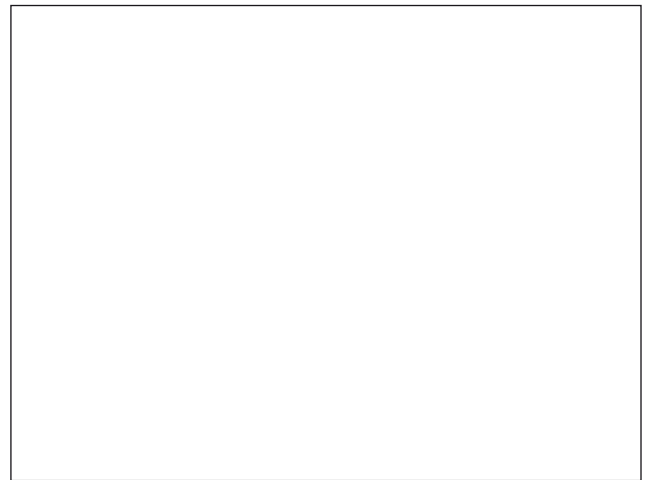
Descrizione/Description/Description/Beschreibung/Descripción

Codice versione prodotto/Product version code/Code version produit/
Produktcode/Código versión producido

Foto variante prodotto/Product version photograph/Photo version produit/ Produktfoto/
Fotografia versión producido

Descrizione variante prodotto/Product version description/Description version produit/
Produktbeschreibung/Descripción versión producido

Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/Geschenckpackung/Estuche de regalo



HR09 “Trinava” design Hani Rashid, 2008

Vaso per fiori in fine bone china/Flower vase in fine bone china/Vase
en fine bone china/Blumenvase aus Fine Bone China/
Florero en fine bone china.
cm 26x15 - h cm 24 / 10¹/₄”x6” - h 9¹/₂”

HR09 GR



HR09 W bianco, white, blanc, weiß, blanco
HR09 GR verde, green, vert, grün, verde

Set posate/Cutlery sets

SET 4 1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 8
SET 5 1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 7
SET 6 1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7)
SET24 6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 8 (Caccia 7)
SET30 6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 8 - 16
SET36 6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7)
SET75 12 pezzi/12 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7) + 1 pezzo/piece Art. 10 - 11 - 12

Confezione/Packaging/Emballag/ Verpackung/Confeción

Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/
Geschenckpackung/Estuche de regalo

Materie plastiche utilizzate/Plastics used/ Matières plastiques utilisées/Verwendete Kunststoffe/Materias plásticas utilizadas

ABS Acrilonitrile-butadiene styrene/Acrylonitrile-butadiene-styrene/
Acrylonitrile-butadiene-styrène/Acrylonitril-Butadien-Styrol
CA Acetato di cellulosa/Acetylcellulose/Acétate de cellulose/Zelluloseacetat/Acetato
de celulosa
EVA Etilene-vinilacetato/Ethylene vinyl acetate/Éthylène-vinylacétate/
Ethylen-Vinylacetat/Étileno-vinilacetato
PA Poliammide/Polyamide/Polyamide/Polyamid/Poliamida
PC Policarbonato/Polycarbonate/Polycarbonate/Polycarbonat/Policarbonato
PE Polietilene/Polyethylene/Polyéthylène/Polyethylen/Polietileno
PMMA Polimetilmetacrilato/Polymethyl methacrylat/Poly-méthyle-méthacrylate/
Polymethyl-Methacrylat/Metacrilato de polimetilto
PP Polipropilene/Polypropylene/Polypropylène/Polypropylen/Polipropileno
SAN Stirene-acrilonitrile/Styrene-acrylonitrile/Styrène-acrylonitrile/
Styrol-Acrylnitril/Estireno-acrilonitrilo
PELD Polietilene bassa densità/Low density polyethylene/Polyéthylène à faible
densité/Polyethylen niedriger Dichte/Polietileno baja densidad

www.alessi.com

follow us on



Alessi s.p.a.
28887 Crusinallo di Omegna (VB) - Italia
t+39 0323 868611 - f+39 0323 641605
info@alessi.com

CAT-A15



8 003299 393664