

# THONET

118

by Sebastian Herkner



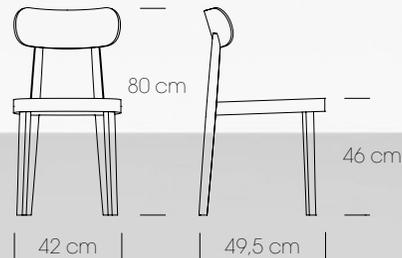
# Sebastian Herkner

## Interpretiert den Frankfurter Stuhl auf zeitgemäße Art

Der deutsche Designer Sebastian Herkner wurde mit der Aufgabe betraut, einen zeitgemäßen allround Holzstuhl zu entwerfen, der sowohl im Wohnbereich, in der Gastronomie und im Objekt seinen Einsatz findet. Durch seine Kompaktheit lässt er sich gut in kleinen Räumlichkeiten, wie auch in größerer Stückzahl in der Gastronomie platzieren. Durch den Einsatz von massiv gebogenem Holz im Sitzrahmen sowie einer Variante mit Rohrgeflecht im Sitz schlägt der Stuhl die Brücke zu der Thonet-Tradition.

## A contemporary interpretation of the Frankfurt Chair

German designer Sebastian Herkner was entrusted with the task of designing a contemporary all-round wooden chair that can be used in the living, gastronomy and contract segments. Its compactness allows its use both in smaller rooms as well as in gastronomy in larger quantities. Due to the use of solid bent-wood in the seat frame and a version with a wicker cane seat the chair builds a bridge to the Thonet tradition.





[www.thonet.de](http://www.thonet.de)