



Marcel Breuer, geboren 1902 im ungarischen Pécs. Nach einem abgebrochenen Kunststudium studierte er von 1920 bis 1924 am Staatlichen Bauhaus Weimar. Von 1925 bis 1928 übernahm er die Leitung der Tischlereiwerkstatt am Bauhaus, das inzwischen nach Dessau umgezogen war. In dieser Zeit war er stark vom Konstruktivismus und De Stijl geprägt und entwickelte einige Wegweisende Möbelentwürfe aus Stahlrohr. 1928 ging Breuer nach Berlin, wo er vorwiegend im Bereich Innenarchitektur tätig war. Ab 1931 unternahm er eine Reihe von Reisen, bevor er ab 1932 in der Schweiz an mehreren Aluminiummöbelentwürfen arbeitete. 1935 zog Marcel Breuer nach London und war dort als Architekt tätig. 1937 erhielt er eine Professur für Architektur an der Harvard Universität in Cambridge, Massachusetts/USA, und eröffnete dort später gemeinsam mit Walter Gropius ein Architekturbüro. 1946 gründete Marcel Breuer sein eigenes Studio in New York und realisierte zahlreiche Entwürfe in Europa und in den USA. Er gilt als einer der bedeutendsten Architekten und Gestalter der Moderne. Marcel Breuer starb am 1. Juli 1981 in New York.

Marcel Breuer was born in 1902 in Pécs, Hungary. After abandoning the study of art, he studied at the Staatliches Bauhaus Weimar from 1920 to 1924. From 1925 to 1928 he took over the direction of the carpenter's workshop at Bauhaus, which had meanwhile moved to Dessau. During this time he was strongly influenced by constructivism and De Stijl and developed his own trend setting tubular steel furniture designs. In 1928, Breuer went to Berlin, where he mainly worked in interior design. After traveling a bit in 1931, he began working on several aluminium furniture designs in Switzerland starting in 1932. In 1935, Marcel Breuer moved to London, where he worked as an architect. In 1937 he received a professorship for architecture at Harvard University in Cambridge, Massachusetts/USA; there, he later opened an architectural office together with Walter Gropius. In 1946 Marcel Breuer founded his own studio in New York and realized numerous designs in Europe and the United States. He is considered one of the most important architects and designers of modernism. Marcel Breuer died on July 1, 1981 in New York.

Marcel Breuer nació en 1902 en la ciudad húngara de Pécs. Después de interrumpir sus estudios de arte, de 1920 a 1924 estudió en la Escuela Técnica Superior Bauhaus, en Weimar. De 1925 a 1928 fue director del Taller de Carpintería de la Bauhaus, que mientras tanto se había mudado a Dessau. Durante esa época estaba muy marcado por el constructivismo y el movimiento De Stijl, diseñando algunos muebles de tubos de acero que rompían los cánones conocidos hasta entonces. En 1928 Breuer se marchó a Berlín, donde trabajó sobre todo en arquitectura de interiores. Desde 1931 hizo varios viajes antes de trabajar en Suiza, a partir del año 1932, en varios proyectos de muebles de aluminio. En 1935 Marcel Breuer se mudó a Londres, donde trabajó como arquitecto. En 1937 consiguió una plaza de profesor en la Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts/EE UU, y más tarde abrió con Walter Gropius un estudio de arquitectura en esta ciudad. En 1946 Marcel Breuer abrió su propio estudio en Nueva York, y realizó numerosos proyectos en Europa y en EE UU. Se le considera uno de los arquitectos y diseñadores más importantes de la Modernidad. Marcel Breuer falleció el 1 de julio de 1981 en Nueva York.

3209



Thonet

S 32

1929/30





Showroom Wohnbedarf Zürich, 1934

S 64

Design Marcel Breuer
1929/30







Olympia stadium Berlin (D), VIP area







S 64
1929/30







S 32 N



S 32 PV



S 64 PV



S 64 N