

Artifort®

#### Classic Collection

Begin jaren zestig; Andy Warhol introduceert de controversiële pop Art. Brigitte Bardot vertolkt de vrije seksualiteit en De Stones schokken de wereld met hun rebelse act. In dat inspirerende klimaat ontwerpt Pierre Paulin voor Artifort een serie non-conformistische fauteuils, die het aanzien van onze inrichting voorgoed verandert. Organische, levende vormen, al snel getooid met expressieve namen als Tulip, Tongue, Mushroom en Orange Slice, stoffen ons interieur eens en voor altijd af. De Classics Collection is geboren.

De speelse, doch strakke vormgeving van de Classic Collection harmonieert prachtig met het ingetogen interieur van de late jaren negentig. En het tijdloze design zal zeker zijn plaats vinden in de grote trend voor de volgende eeuw; geen trends. Zelf scheppen en eigenzinnig combineren luidt de prognose: geheel in de geest van de zestiger jaren.



## CLASSICS



#### Classic Collection

At the beginning of the sixties; Andy Warhol introduces the controversial pop Art, Brigitte Bardot interprets free sexuality and the Stones shock the world with their rebellious act. In that inspiring atmosphere Pierre Paulin designed for Artifort non-conformist chairs, who changed forever the look of our interiors. Organic, living forms, with expressive names as Tulip, Tongue, Mushroom and Orange Slice. The Classic Collection is born.

The playful, but tight design of the Classic Collection harmonises beautifully the modest interior of the late nineties. The timeless design will certainly find its place in the great trend for the next century; no trends. Own design and wilful combining is the prognosis, totally in the spirit of the sixties.

DESIGN  
**CLASSICS**  
Geoffrey Harcourt RDI  
Pierre Paulin

### Classic Collection

Début des années 60, Andy Warhol introduit la très controversée Pop Art. Brigitte Bardot représente la sensualité, les Rolling Stones choquent le monde par leur côté rebelle. C'est inspiré par ce climat que Pierre Paulin a créé pour Artifort une série de fauteuils non conformistes qui ont changé nos intérieurs pour toujours. Des formes naturelles et vivantes que nous retrouvons dans les modèles comme "Tulip", "Tongue", "Mushroom" et "Orange Slice" et qui trônent dans nos intérieurs; la collection des "Classics" est née.

Les formes ludiques mais cependant pures de la collection "Classics" s'harmonisent parfaitement avec les intérieurs sobres de la fin des années 90. Et le design intemporel trouvera sûrement sa place dans la tendance du siècle prochain, créer et combiner d'une manière volontaire tout comme dans l'esprit des années 60.

## CLASSICS



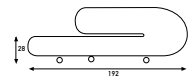
### Classic Collection

Anfang der sechziger Jahre: Kreierte Andy Warhol einen neuen Kunststil, die Pop Art. Brigitte Bardot lebt die freie Sexualität, die Rolling Stones schockieren die Welt mit rebellischen Auftritten. In diesem inspirierenden Klima entwarf Pierre Paulin für Artifort eine Serie von non conformistischen Möbeln, die das Erscheinungsbild unserer Einrichtungen für immer geändert haben. Organische, lebendige Formen, mit ausgefallenen Namen wie "Tulip", "Tongue", "Mushroom" und "Orange slice", die unsere Einrichtung für immer und ewig perfektionieren. Die Classics sind geboren.

Die verspielte jedoch Geradlinige Formgebung der Classic Kollektion harmonisiert sehr gut mit der Linie der letzten Jahre der Neunziger. Das zeitlose Design wird auch im nächste Jahrhundert seinen Stellenwert behalten. "keine Modeerscheinung". Gestalten und präsentieren im Geist der sechziger Jahre ist die Aussage.



### C 248 Chaise Longue Design Geoffrey Harcourt RDI



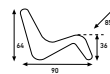
Metalen buisframe met horizontale vering, gestoffeerd met vormschuim.

Carcasse tubulaire métallique avec un ressort horizontal, garnie de mousse moulée.

Stahlrohrgestell, mit einer horizontalen Federung, gepolstert auf Formschaum.

Tubular steel frame with horizontal springing, upholstered with moulded foam.

### F 577 Tongue Chair / Design Pierre Paulin



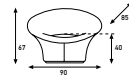
Metalen buisframe met horizontale vering, gestoffeerd met vormschuim.

Carcasse tubulaire métallique avec un ressort horizontal, garnie de mousse moulée.

Stahlrohrgestell, mit einer horizontalen Federung, gepolstert auf Formschaum.

Tubular steel frame with horizontal springing, upholstered with moulded foam.

### F 560 Mushroom Chair / Design Pierre Paulin



### F 560 - F 577

Selected for the permanent collection of the New York Museum of Modern Art

Artifort

P.O. Box 115  
5480 AC Schijndel  
the Netherlands

Tel +32 89 72 15 03  
Fax +32 89 72 15 49

e-mail: info@artifort.com  
www.artifort.com